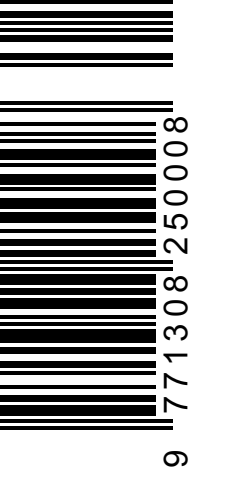


LOG

www.log.com.tr

124

EYLÜL 2018
10 TL KKTG 13 TL
ISSN: 1308250008
www.log.com.tr



9



BEKLEMeye DEĞDİ!

Bugatti Divo

MEKANİK VE ALTYAPI OLARAK BUGATTI CHIRON İLE BÜYÜK ORANDA BENZERLİK GÖSTEREN DIVO, TASARIM KONUSUNDA CİDDİ ANLAMDA KARAKTERİSTİK FARKLAR BARINDIRIYOR

NESNELERİN İNTERNETİ

Akıllı evler ve ofisler

HAYATIN VAZGEÇİLMEZ BİR PARÇASI HALİNE GELEN "İNTERNETE BAĞLI" TEKNOLOJİ HARİKALARI

– **Dikkat çekenler**

• Samsung Galaxy Note 9 incelemesi • DJI Mavic 2 Pro • Nikon Z 7

QUICK
SIGORTA

KATKILARIYLA LOG İLE
BİRLİKTE ÜCRETSİZ!





www.quicksigorta.com



CEPTEN



NETTEN



ACENTEDEN

Ağır riskleri hafif bir bütçe ile güvenceye almak mümkün.
Nasıl mı? Quick sigorta'ya gelin.





LOG
EYLÜL 2018
SAYI 124



LOG IN

010 Nikon Z 6 | Z 7
Nikon'un merakla beklenen modelleri kullanıcılarla buluşuyor

014 NVIDIA GeForce RTX 2080 | 2080 Ti | 2070
NVIDIA devrim niteliğindeki ekran kartlarını tanıttı

028 DJI Mavic 2 Pro | Mavic 2 Zoom
DJI Mavic Pro'nun mirasını üstlenen iki yeni model

036 Bugatti Divo
Sınırlı sayıda üretilen Divo yok sattı

COLORS

052 AYIN RENGİ "YEŞİL"

KAPAK KONUSU

054 Nesnelerin interneti [2018]
Günlük hayatın vazgeçilmez bir parçası haline gelen teknolojik ürünler bir arada

TEST

064 Samsung Galaxy Note9
068 AOC AGON AG271QX
070 Epson Expression Photo HD XP-15000
072 HP SPROCKET PLUS

010

NIKON Z6 | Z7



054

NESNELERİN İNTERNETİ [2018]



064

SAMSUNG GALAXY NOTE9

Muud'una göre özgürce müzik

Geniş Müzik
Arşivi

Reklamsız
Müzik

İlk Ay
Ücretsiz
Premium
Üyelik

Dijital Müzik Platformu
muud

App Store'dan
İndirin

Google Play
'DEN ALIN

HEMEN İNDİR

Premium üyeliğinizi 1 ay sonunda iptal etmezseniz; takip eden aylarda aylık 4,99 TL, 6 aydan sonra aylık 9,99 TL'den ücretlendirilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için: 444 1 444 ve muud.com.tr

MAKER

075 KENDİN YAP

Makerların ihtiyaç duyabileceği ürünler, yeni projeler ve maker dünyasındaki yenilikler bir arada

PLAY

080 Marvel's Spider-Man

New York sokaklarında ağ sallayabileceğimiz efsanevi bir Spider-Man oyunu bizlerle

082 We Happy Few

Erken erişim döneminden beri hayatımızda olan oyun son sürümüne kavuştu

084 Death's Gambit

Dark Souls tarzı oyun, keyifli bir deneyimi beraberinde getiriyor

SİNEMA

086 The Predator

Predator çok daha vahşi ve acımasız bir dönüş gerçekleştiriyor

GEEK

089 Bu ay neler oldu?

Sony'nin Spider-Man'siz Venom planları mercek altında

UYGULAMA REHBERİ

095 FARKLI KATEGORİLERDE SEÇİLMİŞ
MOBİL UYGULAMALAR

LOG OUT

098 RAKAMLARLA EYLÜL 2018 SAYISI

080

MARVEL'S SPIDER-MAN





Modeminizi 802.11ac Seviyesine Yükseltmenin En Kolay Yolu

Yüksek WiFi hızıyla evlerdeki oyun, sinema keyfini artıran Archer VR300, ayrıca Ebeveyn Kontrolü, Konuk Ağı, Güvenlik Duvarı özelliği ile her açıdan güvenli bir ağ oluşturmayı sağlar.

AC1200 Dual Band

4x5dBi Antenler

VPN Server

VDSL/ADSL/Fiber/Kablolu Uyumu

Ebeveyn Kontrolü



Archer VR300

İnternetin ilk mesajı 'LOG'
29 Ekim 1969 - UCLA / Los Angeles

"İnternet'in temelini oluşturan ARPANET çerçevesinde bir bilgisayardan diğerine ilk mesaj 1969 yılında Kaliforniya Üniversitesi'nden (UCLA) Stanford Araştırma Enstitüsü'ne (SRI) gönderilmek üzere hazırlandı. Prosedür basitti; UCLA'dan 'LOG' kelimesi yazılacak, SRI'daki makine ise komutun geri kalanını tamamlayarak 'LOG IN' kelimesini oluşturacaktı. Mesaj gönderilmeden önce merkezler arasında telefon bağlantısı kuruldu. UCLA'dan ilk harf 'L' gönderilip SRI'a mesajı alıp almadıkları soruldu. Karşı taraftan mesaj alındı yanıtı geldi. Ardından 'O' harfi gönderilip yine mesajın alınıp alınmadığı soruldu ve gelen yanıt yine olumluydu. Ancak 'G' harfi gönderildiğinde karşı tarafın onayı alınamadan sistem çökmüştü. İkinci denemede ise internetin ilk mesajı 'LOG' başarıyla gönderilmişti."



Zirveye doğru

Geçtiğimiz yıl "Duvarın ötesinde" başlıklı bir köşe yazısı yazmış ve Huawei'nin zirveye doğru olan yolculuğunu anlatmıştım. Yazıyı yazdığım dönemde dünyanın en çok akıllı telefon satan markaları sırasında Apple'dan sonra üçüncü sırada yer alan Huawei bu yıl çok daha büyük bir ivme yakaladı. Öyle ki akıllı telefon sevkياتında Apple'ı geride bırakarak ikinci sıraya yükselirken Gartner analistlerine göre Huawei 2018'in ikinci çeyrek satışlarında da Apple'ı geçiyor. Peki Türkiye'de durum nedir? Marka, GfK Türkiye verilerine göre yüzde 17,4 pazar payı ile Türkiye cep telefonu pazarında üçüncü sırada yer alıyor. Ancak Türkiye'de de Huawei'nin Apple'ı geride bırakması an meselesi...

Fark yaratan inovasyon ve iş birlikleriyle ön plana çıkmayı başaran Huawei, yeni yıla çok daha iddialı cihazlarla hazırlanıyor. Ekim ayında tanıtılacak olan Huawei Mate 20 Pro ile şimdiden çok konuşulacağı benziyor. Öyle ki Avrupa'nın en büyük tüketici elektroniği fuarları IFA 2018'de deneyimle fırsatı bulduğumuz Kirin 980 işlemci, Mate 20 Pro hakkında bir çok ipucunu barındırıyor. Dünyanın en güçlü ve akıllı mobil işlemcisi olarak tanıtılan Kirin 980, rekabette Qualcomm ve Apple'a da büyük bir gözdağı veriyor. Snapdragon 845 ve A11 ile yapılan karşılaştırmalı testlerde Kirin 980 her kategoride çok daha iyi performansa sağlıyor. Yapay zeka destekli işlemcinin yetenekleri gerçekten inanamayacağınız kadar iyi. Özellikle gerçek zamanlı işlem gücü fazlasıyla etkileyici. Huawei Mate 20 Pro ile tüm bu yetenekleri deneyimle ve sizinle paylaşma fırsatı bulacağız. Ekim sayısında sürprizlerle birlikte olmak dileğiyle.

Teknoloji sizinle olsun.

Volkan Yılmaz
Genel Yayın Yönetmeni



Hybrid Reklam ve Ticaret Ltd. Şti. adına

Genel Yayın Yönetmeni (Sorumlu)
Volkan Yılmaz
volkanyilmaz@log.com.tr

Yazı İşleri Müdürü
Güneş Öztürk Yılmaz
gunesozturkiyilmaz@log.com.tr

Haber Müdürü
Ninsu Kahraman
ninsukahraman@log.com.tr

Otomobil Editörü
Ozan Öğretmenoğlu
ozanogretmenoglu@log.com.tr

Katkıda Bulunanlar
Emir Bostanoğlu
Billur Dalak
Can Tunçer
Ali Göküş
Turgut Uç
Attila Erbilir
Deniz Birgi

İletişim
Eski Büyükdere Cd. Maslak İş Merkezi
No:37 Kat: 5 Maslak - İstanbul
T: (0212) 256 67 67 **F:** (0212) 256 34 33
www.log.com.tr

Genel Dağıtım
Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Baskı Yeri
Şan Ofset Matbaacılık San. ve Tic. Ltd. Şti.
Hamidiye Mahallesi, Anadolu Caddesi
No:50 Kağıthane / İstanbul
T: (0212) 289 24 24

Yerel Süreli Yayın
Eylül 2018 - İstanbul
ISSN: 1308-2507

LOG Dergisi'nin isim ve yayın hakkı Hybrid Reklam ve Ticaret Ltd. Şti'ye aittir. Yayınlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların tüm hakları LOG Dergisi'ne aittir. LOG Dergisi'nden izin alınmadan kullanılamaz. İmzalı yazıların sorumluluğu yazara, ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.



KATKI PAYINI ARTIRANA SON MODEL BİR VESPA

7 Ağustos - 7 Aralık tarihleri arasında katkı payınızı artırın
27. yılımıza özel 27 ödülünden birini kazanma fırsatı yakalayın!

Her 50 TL'lik artışa 1 çekiliş hakkı!



**10 Adet
Apple Watch
Series 3**

**16 Adet
ETS Tur
Hediye Çeki**

1.500 TL DEĞERİNDE HEDİYE ÇEKİ

**1 ADET
VESPA
PRIMAVERA**



Katkı Payınızı Müşteri İletişim Merkezimizi arayarak, internet şube ya da mobil şubemizden artırabilirsiniz.

Bu kampanya Vakıf Emeklilik ve Hayat AŞ adına MPI'nin 31.07.2018 tarih ve 58259698-255.01.02-E.7802 sayılı izni ile 07.08.2018 saat 00:01 – 07.12.2018 saat 23:59 tarihleri arasında Hedef Çekiliş tarafından Türkiye genelinde düzenlenmektedir. Kampanyaya Vakıf Emeklilik ve Hayat AŞ ve tüm iştirakları, Hedef Çekiliş ve Organizasyon Hizmetleri Ltd Şti çalışanları ve 18 yaşından küçükler piyango ve çekilişlere katılamaz, katılmış ve kazanmış olsalar dahi ikramiyeleri verilemez. Bir kişi birden fazla ikramiye kazanamaz. KDV ve ÖTV hariç diğer yasal yükümlülükler talihliler tarafından ödenecektir. Ayrıntılı bilgi www.vakifemeklilik.com.tr.



NIKON Z 6 | Z 7

Geleceğe adım

GÖRÜNTÜLEME PAZARININ DEV İSMİ NIKON, UZUN SÜREDİR HEYECANLA BEKLENEN TAM KARE SENSÖRLÜ AYNASIZ FOTOĞRAF MAKİNELERİ Z 6 VE Z 7'Yİ KULLANICILARIN BEĞENİSİNE SUNDU. ERGONOMİK MODELLER ÜST DÜZEY PERFORMANS VADEDİYOR



Nikon Z6 ve Z 7, firmanın geleceği için büyük önem arz ediyor. Firmanın ilk tam kare sensörlü aynasız fotoğraf makineleri olan Z 6 ve Z 7, yeni bir dönemi başlatıyor. Yeni makineler daha çok profesyonel ve ciddi amatör kullanıcılara hitap ediyor. Baktığımız zaman iki makine de ortak bir gövdeyi paylaşıyor. Birçok profesyonel DSLR'dan daha ufak bir gövdeye sahip olan modeller, oldukça kaslı görünüyor. Ergonomik olarak çok iyi olduğu söylenen fotoğraf makineleri, hareketli bir ekrana sahip. Bu ekran 3,2 inç boyutta ve dokunmatik panelle geliyor. OLED üst bilgi ekranları birçok konuda bilgi verebilen modeller, zorlu şartlara dayanıklı gövdeleriyle fark yaratıyor. Gelelim fotoğraf makinelerinin esas öne çıktığı teknik detaylarına. Burada ilk olarak Z 7 ile başlayalım. D850'nin aynasız eşdeğeri olarak nitelendirilen model, 45,7 megapiksel tam kare BSI-CMOS sensör üzerine kuruluyor. Bu sensörün firma tarafından tasarlandığı belirtiliyor. Sensörden 5 eksenle görüntü sabitleme yapabilen model, 4K 30 fps video çekebiliyor ve 10-bit 4:2:2 video çıkış verebiliyor. 493 noktalı hibrit bir otomatik netleme sistemi olan Nikon Z 7, saniyede 9 kare seri çekim yapabiliyor. Özellikle stüdyo ve manzara çekimleri için çok ideal olan fotoğraf makinesi, tam dolu pille 330 kare çekim gerçekleştirebiliyor. Wi-Fi üzerinden kablosuz görüntü aktarımı yapabilen model, gövde olarak 3.399 dolar seviyesinde karşımıza çıkıyor. Makine bu ay raflardaki yerini alacak. Nikon Z 6 ise D750'nin aynasız eşdeğeri olarak nitelendiriliyor. Bünyesinde firma tarafından tasarlanan 24,5 megapiksel tam kare BSI CMOS sensör yer alan model, daha yüksek hız ve düşük ışıklı çekimlere odaklanıyor. 273 otomatik netleme noktası bulunan fotoğraf makinesi, saniyede 12 kare seri çekim yapabiliyor. 4K çözünürlükte



**3,2 İNÇ BOYUTUNDAKİ
DOKUNMATİK EKRAN
HAREKETLİ GÖVDESİYLE ÇEKİM
YAPMAYI KOLAYLAŞTIRIYOR**

30 fps video çekebilen Z 6, abisi gibi gücünü EXPEED 6 işlemciden alıyor. Z 7 gibi elektronik vizör ile karşımıza çıkan Z 6, 1.995 dolar gövde fiyatıyla daha uygun bir seçenek oluşturuyor. Makine kasım ayında raflardaki yerini alacak. Ortak olarak yeni Z-Bayonet sistemini kullanan modeller için hazırlanmış yeni lensler de mevcut. Burada karşımıza 24-70mm F4 S, 50mm F1.8 S ve 35mm F1.8 S lens modelleri çıkıyor. Ayrıca yeni sisteme özel olarak 58mm f/0.95 S gibi inanılmaz bir diyafram değerine sahip lensin de geliştirildiği açıklanıyor. Lenslerin satış fiyatları sırasıyla 999 dolar, 850 dolar ve 600 dolar seviyesinde karşımıza çıkıyor. 58mm lensin fiyatı henüz açıklanmazken, Z-Bayonet lensler eylül ve ekim aylarında raflara çıkacak. Bu arada çok önemli bir yeni adaptör modeli de bulunuyor. Bu adaptör ile Z 6 ve Z 7'ye firmanın F-Bayonet lensleri takılarak kullanılabilir. Burada 90'dan fazla lense aktif olarak destek veriliyor.

RAKİPLE KARŞILAŞTIRMA

Sony a7R III ile kıyasladığımızda Nikon Z 7'nin daha yüksek çözünürlük sunduğunu belirtelim. Nikon Z 7'nin çözünürlük değeri 45,7 megapiksel iken, Sony a7R III'ün çözünürlük değeri 42,4 megapiksel. Her iki makinede de tam kare sensör kullanılıyor. ISO hassasiyeti maksimumda 102.400'e kadar artırılabilen makinelerden Nikon Z 7'de daha yüksek çözünürlüklü ekran bulunuyor. 4K video kaydedebilen makinelerden Nikon Z 7'nin daha kısa pil ömrü sunduğunu ifade edelim. Nikon Z 7, tam dolu pille 330 kare, Sony a7R III ise tam dolu pille 650 kare çekim gerçekleştirebiliyor.





SAMSUNG GALAXY WATCH

Yeni bir başlangıç

SAMSUNG'UN AKILLI SAAT AİLESİ GEAR SERİSİ, YERİNİ GALAXY WATCH'A BIRAKIYOR

Samsung'un Gear S3 modeli üzerine getirdiği yeni akıllı saati Galaxy Watch, yerini aldığı modele oranla ciddi yenilikler barındırıyor. Beklendiği gibi Android Wear değil Tizen işletim sistemi üzerine kurulan saat, oldukça şık bir tasarıma sahip. Yuvarlak tasarım çizgisini devam ettiren saat, 42 mm ve 46 mm olmak üzere iki farklı boyutta geliyor. Saat, 1,3 inç AMOLED ekran üzerine kuruluyor. Bu ekran çizilmeye oldukça dayanıklı Gorilla DX+ cam ile korunuyor. 470 mAh pil ile 7 güne yakın bir kullanım ömrü vadeden saat, LTE bağlantılı özel bir versiyona da sahip. 60 binden fazla saat arayüzüne sahip olduğu belirtilen Galaxy Watch, su geçiriyor. Modelin yurt dışı fiyatı 42 mm için 330 dolar, 46 mm içinse 350 dolar seviyesinde olacak. Türkiye fiyatı henüz bilinmeyen saatin bu ay içinde satışa sunulması bekleniyor.



GELİŞMİŞ AKTİVİTE TAKİBİ ÖZELLİKLERİNİ BERABERİNDE GETİREN GALAXY WATCH AYNI ZAMANDA NABİZ ÖLÇÜMÜ DE YAPARAK KULLANICILARA DETAYLI VERİLER SUNABİLİYOR

YOL YARDIM

EV VE İŞYERİ YARDIM

KONUT HASAR ONARIM

İŞYERİ HASAR ONARIM

SEYAHAT YARDIM

SAĞLIK YARDIM

HUKUKİ VE MALİ DANIŞMA

HASAR YÖNETİMİ

CALL-CENTER HİZMETLERİ

BUTİK HİZMETLER

OTO CAM HİZMETLERİ

Asistans hizmetleri ile ilgili kafanızda her ne var ise hepsi bizde de var.
Kafanızda olmayanlar için bize ulaşın.

0212 334 20 00
www.assistline.com.tr

ASSIST LINE



NVIDIA GEFORCE RTX 2080 | 2080 Ti | 2070

10 yıllık çalışma

NVIDIA ADETA DEVRİM NİTELİĞİNDE ÖZELLİKLER SUNAN YENİ EKRAN KARTI AİLESİ RTX'İ 2080, 2080 Ti VE 2070 OLMAK ÜZERE ÜÇ MODELLE TANITTI

NVIDIA, uzun zamandır söylentileri dolaşan ve pazarı kökten etkileyecek yeni nesil ekran kartlarını kullanıcıların beğenisine sundu. Sadece oyuncuları değil profesyonelleri de etkileyecek olan ekran kartları etkileyici özelliklerle geliyor. Ailenin en iddialı modelleri RTX 2080 ve RTX 2080 Ti

modelleri performansı arşa çıkarıyor. NVIDIA, 1080'in 9 TFLOP'luk gücünü 2080'de 14 TFLOP'a çıkarıyor. 2080'de 8 GB GDDR6 bellek yer alırken 2080 Ti modelinde 11 GB GDDR6 bellek bulunuyor. Kartların en önemli özelliği ise gerçek zamanlı ray tracing. Adeta çağ atlatan yeni grafik kartları ile



RTX 2080 VE 2080 Ti MODELLERİ SIRASIYLA 700 DOLAR VE 1000 DOLAR FİYAT ETİKETİYLE GELİRKEN, RTX 2070 MODELİ 499 DOLAR FİYAT ETİKETİYLE DAHA MAKUL BİR ALTERNATİF SUNUYOR

GPU MİMARISI

Turing

BOOST CLOCK

1710 MHz

ÇERÇEVE ARABELLEK

8 GB GDDR6

BELLEK HIZI

14 Gbps

FİYAT

700 dolar

**Özellikler GeForce RTX 2080 modeline aittir.*



beraber gerçeğinden ayırt edilemez ışıklandırma ve gölgelendirme detayları elde etmek mümkün oluyor. Devrimsel bir gelişimle gelen ekran kartları, olasılıkları en üst noktaya çıkarıyor ve yapılmamış yapıyor. Yeni ekran kartları makine öğrenimli araştırmalar için de büyük önem taşıyor. Otomotivden bilime kadar pek çok alanda yepyeni olasılıklar sunuyor. NVIDIA'nın gerçek zamanlı ray-tracing özelliğinin Shadow Of The Tomb Raider'da kendini göstereceği belirtildi. Battlefield V ve Metro Exodus'ta ise performans artışına şahit olacağız. Etkileyici bir deneyimin kapılarını aralayan yeni ekran kartı, benzersiz bir performansı kullanıcılarla buluşturuyor. Detayların etkileyiciliği bir yana böylesine güçlü bir ekran kartının erişilebilirliği de heyecan verici. Asus, EVGA, Gigabyte, MSI, PNY ve Zotac ekran kartlarını ön siparişe açmış durumda. NVIDIA'nın kendi ürettiği Founders Editions versiyonlarının fiyatları ise açıklandı. Founders Editions versiyonu RTX 2080, 800 dolarlık fiyat etiketiyle geliyor. RTX 2080 Ti'in Founders

Editions versiyonuna sahip olmak içinse 1.200 doları gözden çıkarmak gerekiyor. Founders Editions versiyonuna dahil olan kartlar 20 Eylül'den itibaren kullanıcılara gönderilecek. Founders Editions almak istemeyenler için 2080 ve 2080 Ti sırasıyla 700 dolar ve 1.000 dolar fiyat etiketine sahip.

AİLENİN UYGUN FİYATLI MODELİ

Ailenin diğer üyeleri gibi yeni Turing mimarisi üzerine kurulan NVIDIA RTX 2070 de RTX takısını "Ray Tracing" teknolojisinden alıyor. Teknik detaylara indiğimiz zaman 2.304 CUDA çekirdeği üzerine kuruluyor. 8 GB GDDR6 bellek ile öne çıkan kart, 175 / 185W TPD değerine sahip. GPU çekirdeği 12nm olan kart, 1.410 MHz baz frekans ile geliyor. Titan XP'den daha güçlü olduğu belirtilen ekran kartı, çok yüksek performansa daha az ödemek isteyenler için harika duruyor. Bu ekran kartının fiyatı ise 499 dolar olarak açıklandı. Founders Editions versiyonunu isteyenlerinse 599 dolar ödemesi gerekiyor.

▼
Ekran kartları gelişmiş özellikleriyle beraber otomotivden bilime pek çok alana göz kırıyor.



RAZER RAIJU ULTIMATE &
TOURNAMENT EDITION

PS4'e özel ikili

RAZER'IN PS4 İÇİN
GELİŞTİRDİĞİ İKİ YENİ
KUMANDA ORTAYA ÇIKTI

Razer, PS4 için hazırlanan Raiju ailesine iki yeni üye kattı. Raiju Ultimate ve Raiju Tournament Edition'ı tanıtan firma, daha gelişmiş bir oyun deneyimini amaçlıyor. Ultimate modüler yapısıyla öne çıkıyor. Cihazda göze çarpan ilk detay ise Razer Chroma desteği oluyor. Değiştirilebilir analog çubuğu ve D-pad ile gelen kumandada Mecha-Tactile Action Buttons adlı tuşlar yumuşak dokunuşları ve mekanik anahtarlardaki tıklama sesiyle de dikkat çekiyor. Raiju Tournament Edition ise daha uygun fiyatlı model olarak öne çıkıyor. Chroma desteği bulunmayan cihazın D-pad ve analog tuşları da değiştirilemiyor.



Raiju Tournament Edition daha mütevazı özelliklerle ve Chroma desteği olmadan geliyor.



MAVİ VE SİYAH
RENKLERİN HAKİM
OLDUĞU KULAKLIK
DAYANIKLI BİR GÖVDE
TASARIMINA SAHİP



Razer Thresher

Oyunu hisset

Razer'ın PS4 için tanıttığı bir diğer ürün ise Thresher. Ünlü Thresher serisinin en yeni modeli olan kulaklık kablolu veya kablosuz olarak kullanılabilir. Kulaklık kablosuz modda tek şarjla 16 saate varan kullanım sunuyor. Yaklaşık 13 metre uzaklığa kadar ses aktarımı sağlayabilen Thresher, 50 mm neodmium mıknatıslı sürücülerle geliyor. Ana ses ve mikrofon ses ayarları kulaklık üzerinde basit bir şekilde halledilebiliyor. 12 Hz ile 28.000 Hz gibi geniş frekans aralığında ses aktarımı gerçekleştiren kulaklık sadece PS4 ile değil PC, Nintendo Switch ve 3,5 mm ses girişi olan diğer tüm cihazlarda da elbette kullanılabilir.



SAMSUNG GALAXY TAB S4

Profesyonel özellikler

DEX MODU İLE İSTASYONA İHTİYAÇ DUYMAYAN GALAXY TAB S4, FONKSİYONEL BİR BİLGİSAYARA DÖNÜŞEBİLİYOR

En yeni Android tableti ile karşımıza çıkan Samsung, Galaxy Tab S4'ü kullanıcıların beğenisine sundu. İnce sayılacak çerçeveleriyle güzel görünen tablet, metal bir çerçeve ve cam arka bölüm üzerine kuruluyor. Tablet, 10,5 inç 2560x1600 piksel Super AMOLED ekran ile geliyor. Gücünü 2017 amiral gemisi akıllı telefonlarda yer alan Snapdragon 835

işlemciden ve 4 GB RAM'den alan model, AKG imzalı dörtlü hoparlör sistemine sahip. Galaxy Tab S4, beraberinde S Pen stylus kalem de getiriyor. Tablet, bünyesinde 7.300 mAh kapasitesinde bir pil taşıyor. 64 GB ya da 256 GB depolama seçenekleri sunulan Galaxy Tab S4'ün Wi-Fi versiyonu sırasıyla 650 dolar ve 750 dolar yurt dışı fiyatına sahip.

MODELİN SİYAH VE BEYAZ OLMAK ÜZERE İKİ FARKLI RENK SEÇENEĞİ BULUNUYOR



DeX mod desteğiyle fonksiyonel bir bilgisayara dönüşen tablet, DeX istasyonuna ya da bir monitöre ihtiyaç duymuyor.



Nikon XQD

120 GB'lık hafıza kartı

Yeni aynasız tam kare sensörlü fotoğraf makineleri Z 6 ve Z 7'yi bu ayın sonunda satışa sunmaya hazırlanan Nikon, yeni hafıza kartlarının da duyurusunu gerçekleştirdi. Yeni Z serisi fotoğraf makineleriyle uyumlu olan MC-XQ120G isimli hafıza kartları, 64 GB ve 120 GB depolama kapasiteleriyle geliyor. Her iki

modelde de 440 MB/sn okuma hızı ve maksimum 400 MB/sn yazma hızı bulunuyor. Nikon XQD hafıza kartlarının satış fiyatlarını henüz paylaşmasa da kaynaklar, 64 GB'lık kartın 160 dolardan, 120 GB'lık kartın ise 262 dolardan piyasaya sunulacağını söylüyor. Nikon tarafından paylaşılan bilgilere göre XQD hafıza kartları bu ayın sonunda satışa sunulacak.



PANASONIC LUMIX LX100 II

Kompakt deneyim

ÖNCEKİ NESLİN ÖZELLİKLERİNİ
GELİŞTİREN LUMIX LX100 II
KONPAKT BİR DENEYİM
SUNUYOR

LUMIX LX100'ün üzerine gelen Panasonic LUMIX LX100 II, firmadan alıştığımız bir tasarım kullanıyor. Her zaman taşımaya yönelik bir model olan makine, sabit bir ekran ile geliyor. Dokunmatik olarak kontrol edilebilen bu ekran, rahat bir deneyim vadediyor. Fotoğraf makinesi yerini aldığı modelden farklı olarak 12,8 megapiksel değil 17 megapiksel 4/3 inç MOS sensör üzerine kuruluyor. Bu sensör açıklandığı kadarıyla özellikle ISO performansı ile öne çıkıyor. Yani bu fotoğraf makinesiyle düşük ışıkta dahi iyi fotoğraflar

çekilebiliyor. ISO 25600 seviyesine çıkabilen Panasonic LUMIX LX100 II, genel olarak çok daha iyi fotoğraf kalitesi getiriyor. Modelde ilk versiyon ile aynı Leica 24-75mm f/1.7-2.8 lens yer alıyor. Üst seviye kalitedeki bu lens, genel kullanım için oldukça yeterli bir aralık ve diyafram değerleri sunuyor. Saniyede 11 kare seri çekim yapabilen üst düzey kompakt fotoğraf makinesi, birçok konuda bilgi verebilen elektronik bir vizöre sahip. 4K çözünürlükte video çekebilen model, Bluetooth LE ve Wi-Fi teknolojilerini de beraberinde getiriyor.



ÇÖZÜNÜRLÜK

24

MEGAPİKSEL

EKRAN

1,036

MİLYON NOKTA 3 İNÇ

ISO

50.000

MAKSİMUM



LEICA M10-P

Leica'nın yeni harikası

ŞIK TASARIMIYLA GÖZE
ÇARPAN MAKİNE M10-P,
PERFORMANSIYLA DA LEICA'NIN
YENİ EFSANESİ OLMAYA ADAY

Leica, en yeni fotoğraf makinesi Leica M10-P'yi görücüye çıkardı. Yeniden tasarlanan mekanik deklanşör sistemiyle gelen makine dokunmatik ekranıyla da göze çarpıyor. M10'da kullanılan kırmızı noktanın kaldırıldığı M10-P, magnezyum alaşımlı gövdeyle geliyor. Daha sessiz deklanşör tuşunun kullanıldığı makinede 24 megapiksel tam kare CMOS sensör yer alıyor. Maestro II görüntü işlemcisinin bulunduğu makinenin ISO hassasiyeti maksimumda 50.000'e kadar çıkıyor. 1,036 milyon noktalı 3 inç TFT LCD ekranı bünyesinde

barındıran Leica M10-P'de yüzde 100 kapsama alanı optik vizör yer alıyor. Minimum enstantane hızı 8 saniye, maksimum deklanşör hızı 1/4.000 saniye olan makine Wi-Fi desteği sayesinde çekilen fotoğrafları kablosuz mobil cihazlara da aktarmaya imkan tanıyor. Tam dolu pille 210 kare çekim gerçekleştirebilen Leica M10-P, pil dahil 660 gram ağırlığında. Leica M10-P, siyah ve gümüş renk seçenekleriyle yurt dışında kullanıcıların beğenisine sunulmuş durumda. Makinenin satış fiyatı ise 7.995 dolar.

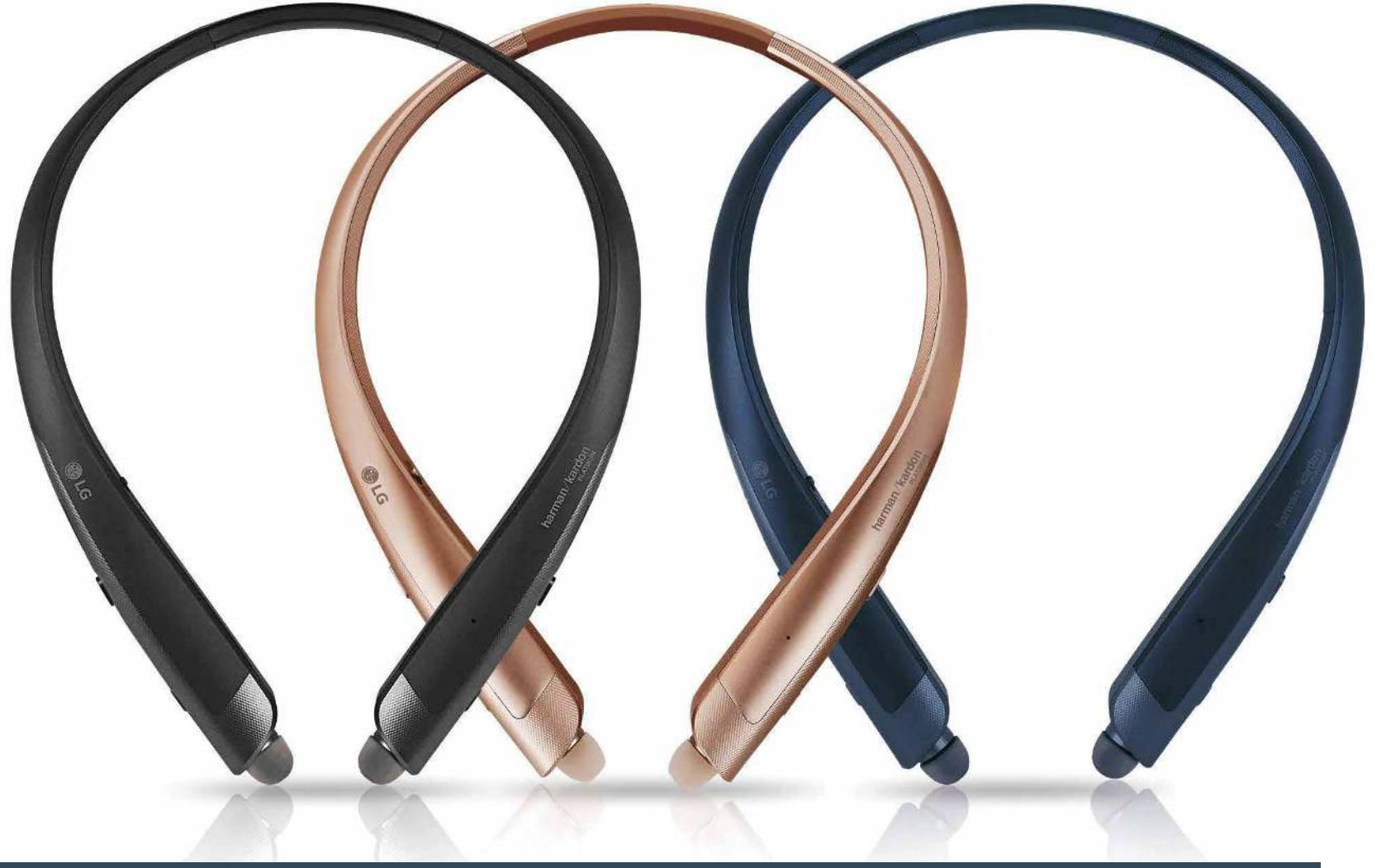


**ÇEKİLEN FOTOĞRAFLAR ARKASINDA YER
ALAN 3 İNÇ DOKUNMATİK EKRAN ÜZERİNDEN
GÖRÜNTÜLENEBİLİYOR**

LG Tone Platinum SE

Google Çeviri destekli kulaklık

LG, yeni kablosuz kulaklığını görücüye çıkardı. Bir kolye gibi boynunuzda taşımaya olanak sağlayan kulaklık tasarımı gereği takılı değilken düşürme riskini de ortadan kaldırıyor. Tone Platinum SE olarak adlandırılan kulaklık, Google Asistan ve Çeviri desteğiyle geliyor. Üzerinde yer alan fiziksel tuş sayesinde kontrol edilebilen kulaklıkta mono hoparlör yer alıyor. Siyah, mavi ve altın olmak üzere üç farklı renk seçeneğine sahip kulaklığın fiyatı ise henüz belli değil.

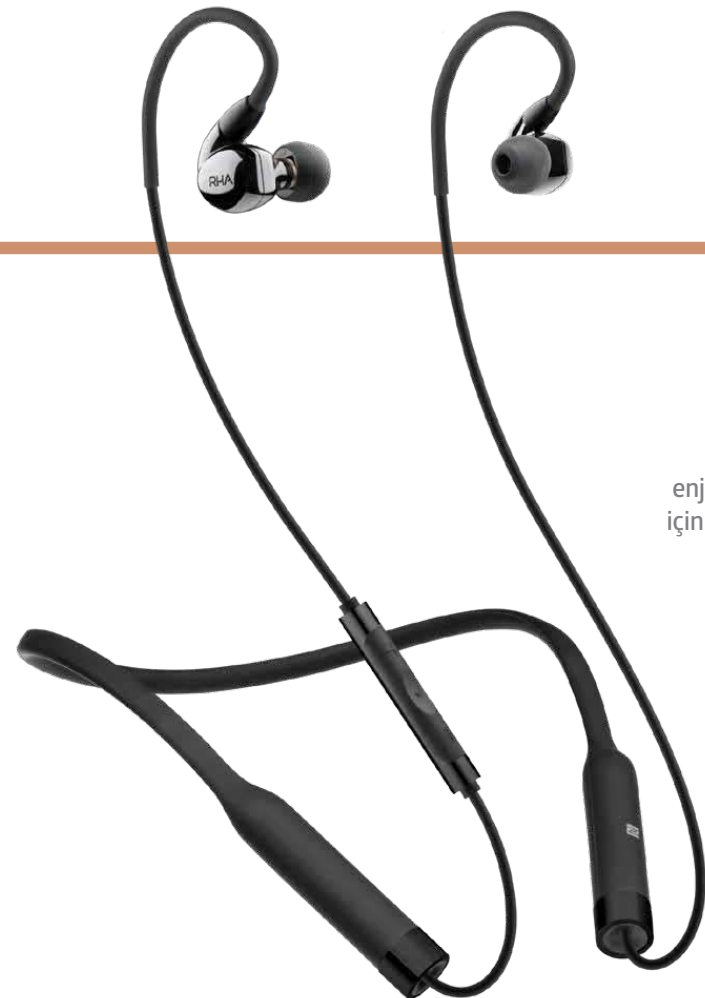


RHA CL2 PLANAR

Pamuk eller cebe

RHA CL2 PLANAR ŞIK
TASARIMI VE YÜKSEK
PERFORMANSIYLA
KULAKLARDAKİ PASI SİLİYOR

Piyasaya sunduğu kulaklıklarla tanınan RHA, CL2 Planar adını verdiği kulaklığıyla iddialı geliyor. Kulaklıkta dinamik aralıkta hareket eden daha karmaşık ve ayrıntılı bir ses kalitesi sunabilen düzlemsel manyetik sürücüler kullanılıyor. Kablolu ve kablosuz olarak piyasaya sunulacağı açıklanan CL2 Planar'ın kablosuz versiyonunda her şarjda 12 saat güç sağlayan bir Bluetooth boyun bandı, kablolu modelde ise örgülü bakır 3,5 mm aux kablosu bulunuyor. Frekans tepki aralığı 16Hz – 45.000 Hz olan kulaklığın yurt dışı fiyatı ise 899 dolar.



Plastik
enjeksiyonu işlemi
için 1400 derecede
bir araya gelen
kulaklık 9 gram
ağırlığında.



FITBIT CHARGE 3

Gelişmiş aktivite takibi

EGZERSİZ YETENEKLERİ, UZUN PİL ÖMRÜ VE GÖZE HOŞ GELEN TASARIMIYLA DİKKAT ÇEKEN AKTİVİTE TAKİP CİHAZI



Aktivite bileklikleri ve akıllı saatleriyle adından söz ettiren Fitbit, yeni cihazı Fitbit 3'ü resmen görücüye çıkardı. Dokunmatik ekranıyla dikkat çeken cihaz, Fitbit Charge 3 adını taşıyor. Dokunmatik ekrana sahip olsa da GPS özelliğine destek vermeyen cihaz, alüminyum gövdeye sahip. Kısa bir süre önce incelediğimiz Versa modelinde olduğu gibi Gorilla Glass 3 camın tercih edildiği saat, 50 metre derinlikte dahi sorunsuzca çalışabiliyor. Kandaki oksijen doygunluğuyla ilgili tahmin için SpO2 sensörüne destek veren cihaz, tam dolu pille 7 güne varan kullanım imkanı sunuyor. Bisiklet, yüzme, koşu ve yoga olmak üzere toplamda 15 egzersiz moduna sahip olan aktivite takip cihazında egzersizlerinizi yaparken yakılan kaloriler için hedefler belirlemek mümkün. Cihazda bir uygulama mağazası olmasa da Fitbit'in bazı uygulamalar geliştirmek için bazı şirketlerle ortaklık kuracağını belirtmekte yarar var. Charge 2 modeliyle karşılaştırıldığında yüzde 40 daha parlak ekrana sahip olan cihazın ekranı Charge 2'den daha büyük. Aktivite takibi yeteneği haricinde uyku takibi yeteneğine de sahip olan cihaz iOS ve Android için geliştirilen uygulamalarla uyumlu. NFC desteğiyle mobil ödemeye imkan tanıyan cihazın iki farklı versiyonu var. Core modeli yurt dışında 150 dolardan, Special Edition modeli 170 dolardan kullanıcıların beğenisine sunulacak.



FITBIT'İN ŞIK TASARIMLI YENİ AKTİVİTE TAKİP CİHAZI FITBIT 3, DOKUNMATİK EKRANLA GELİYOR



Mavi rengin hakim olduğu şeffaf tasarım, logoda ve detaylarda bakır renkli dokunuşlarla işlenmiş.

PS4 Pro

Özel versiyon

Sony, PlayStation satışlarının 525 milyonu geçtiğini müjdeledi. Hem de özel bir versiyonla. 500 milyon kilometre taşı için hazırlanan bu özel sürüm, daha ilk bakışta çok dikkat çekici duruyor. Hem kutusu hem de kendisi şeffaf tasarlanan bu çok özel, 2 TB depolamalı PS4 Pro, ikonik mavi rengi kullanıyor. Beraberinde gelen mavi renkli Dualshock 4 kontrolcü de şeffaf olan sürüm, yine şeffaf bir stant ile karşımıza çıkıyor. Bakır rengindeki detaylarıyla fark yaratan sürüm, kutusunda bir de koyu mavi PlayStation kamera ve mono kulaklık taşıyor. Genel olarak gerçekten çok şık olan 500 milyona özel PS4 Pro'dan, dünya genelinde sadece 50 bin adet satılacak. Paketin fiyatı ise 499 dolar seviyesinde.



SONY DMP-Z1 Müzik gurusu

CİHAZ, SESİN ORJİNAL
STÜDYO KAYDINA DAHA DA
YAKLAŞMASINA İMKAN TANIYOR

Sony, geçtiğimiz hafta gerçekleşen High-End Audio Visual Show'da fiyatıyla dudak uçuklatan profesyonel oynatıcısını tanıttı. Sony DMP-Z1 olarak adlandırılan dijital müzik oynatıcısı, tüm yüksek çözünürlüklü formatlara destek veriyor. Altın kaplamalı ses kadraniyla birlikte gelen cihaz, en üst düzey ses performansı elde etmek isteyenlere göz kırıyor. Cihazda altın kaplamalı ses kadrani kullanılmasının sebebi ise sinyal akışını geliştirmek. Yüksek çözünürlüklü ses ile dijital müzik koleksiyonlarını üst seviyeye taşıyan cihazın yurt dışındaki fiyatı ise 7.900 dolar.



CİHAZDA 256 GB DAHİLİ HAFIZA
VE İKİ ADET MICROSD BAĞLANTI
NOKTASI BULUNUYOR



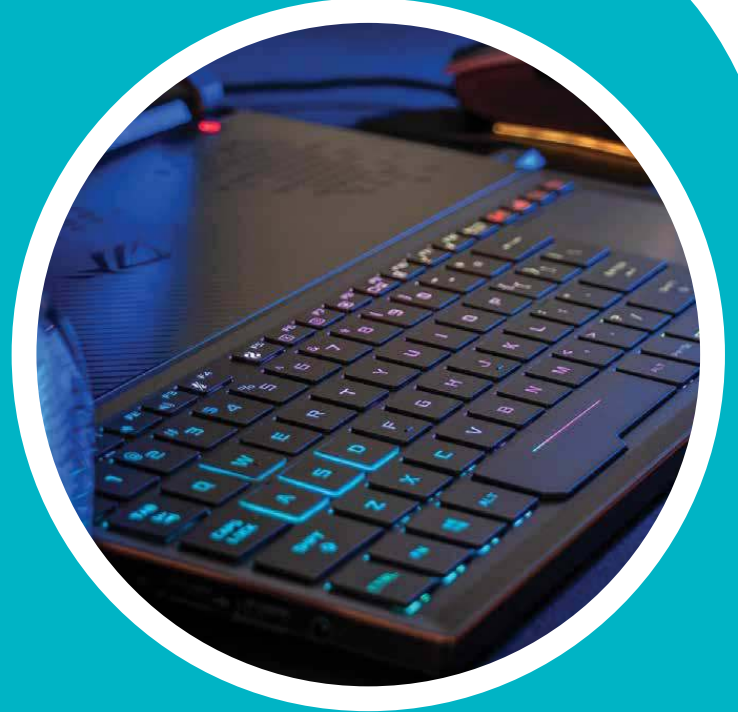
▼
Cihazın touchpad'i aynı zamanda numerik tuş takımı haline gelerek kullanım kolaylığı sunmayı da ihmal etmiyor.

ASUS ZEPHYRUS S

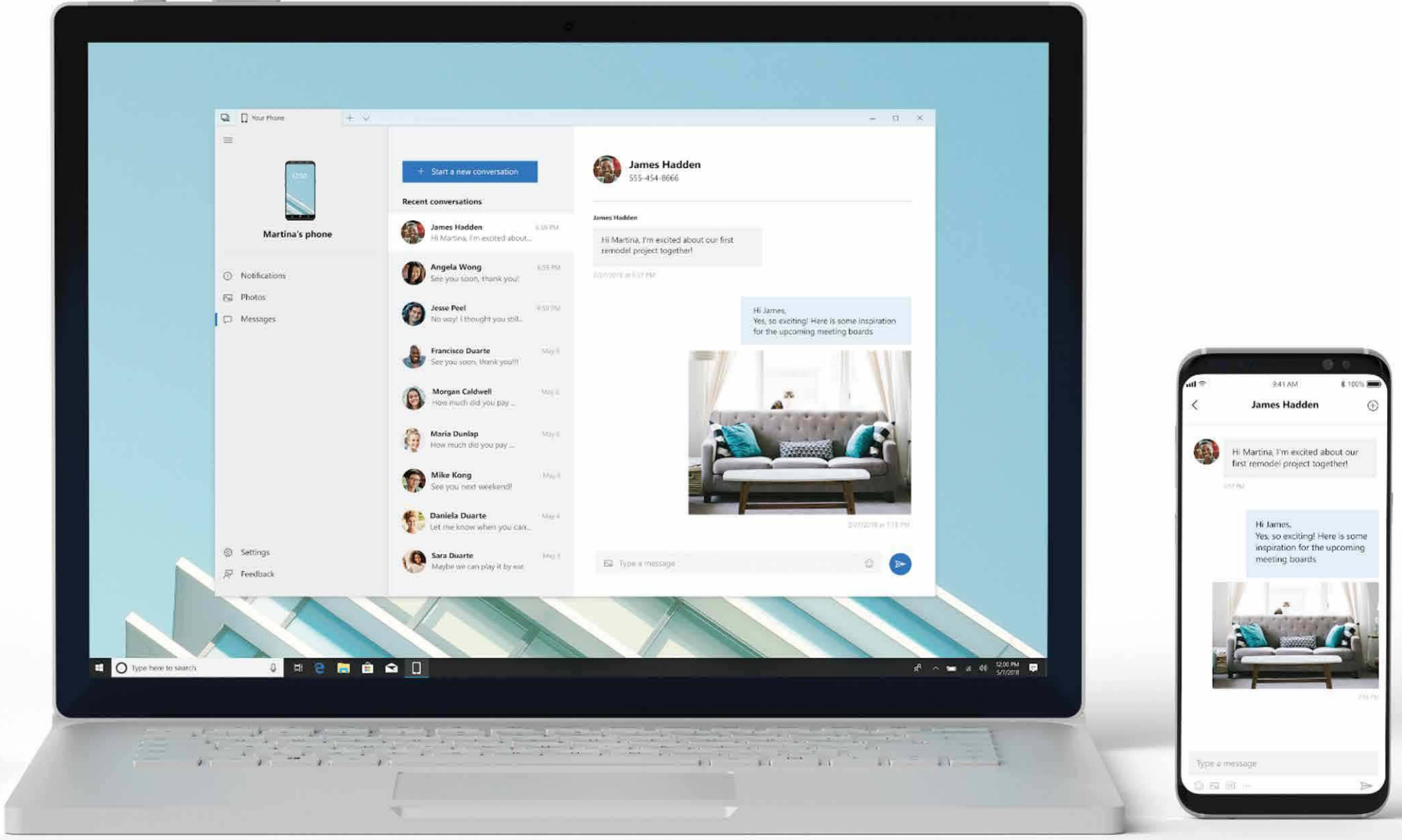
Şık tasarım, yüksek performans

İNCE VE ŞİK GÖVDESİYLE DİKKATLERİ ÜZERİNE ÇEKEN ASUS ZEPHYRUS S OYUNCULARA YÜKSEK PERFORMANS VADEDEN BİR ALTERNATİF SUNUYOR

Oyunculara özel ROG ailesinin üyesi yeni Asus Zephyrus S, hem tasarım hem de performans konusunda sınırları zorluyor. Gerçekten inanılmaz ince bir gövdesi bulunan model, bu açıdan her zaman taşınabilecek bir seçenek ortaya koyuyor. Dizüstü iki farklı versiyon halinde elde edilebiliyor. 2.200 dolar fiyat etiketi bulunan ilk versiyona gücünü Intel'in 8. jenerasyon Core i7 işlemcisi veriyor. Ekran kartı tarafında GTX 1070 Max Q kullanan bu versiyon, 16 GB RAM ve 512 GB NVMe SSD ile alınabiliyor. Modelde 3ms tepki süresine sahip 15,6 inç 144 Hz Full HD bir ekran kullanılıyor. 2 bin dolarlık diğer versiyonda ise ilkinden farklı olarak GTX 1060 ekran kartı ve 1 TB HDD bizleri karşılıyor. Soğutma sistemi nedeniyle klavyesi alt tarafında, touchpad bölümü ise klavyenin yanında yer alan dizüstü, bu touchpad'i numerik tuş takımı haline getirebiliyor.



▼
İNCE KASASINA RAĞMEN İÇ DONANIMINI SERİN TUTABİLEN ASUS ZEPHYRUS S YÜKSEK PERFORMANSI ŞİK GÖVDEYLE BULUŞTURMAYI BAŞARIYOR



YOUR PHONE

Sınırlar kalkıyor

WINDOWS VE ANDROID ARASINDAKİ SINIRLARI KALDIRAN UYGULAMA

Your Phone uygulaması, geçtiğimiz aylarda Windows 10 Insider programı kapsamında test edilmeye başlanmıştı. İndirmesi ve kullanması ücretsiz olan uygulama, Android akıllı telefon sahipleri için öne çıkıyor. Baktığımız zaman uygulama temel olarak Android cihazınızda sakladığınız içeriklere Windows işletim sistemli bilgisayarınızdan daha kolay erişim sağlamanıza olanak tanıyor. Android 7.0 ve üstü cihazlarla uyumlu olan bu uygulamayı,

telefonunuza da indirmeniz gerekiyor. Uygulama ile şu an yapılacaklar ise maalesef oldukça kısıtlı. Gelecekte metin mesajı ve bildirim desteği getireceğini belirten Microsoft, şimdilik bilgisayar ile telefon arasında “sürükle bırak” şeklinde fotoğraf aktarımına izin veriyor. Uygulama herkes için indirilmeye sunuldu. Uygulamanın Nisan 2018 güncellemesine sahip Windows 10 bilgisayarlarda çalıştığını belirtelim.

Fortnite

Nihayet Android'de

Bir yıl içinde 125 milyondan fazla oyuncuya erişen Fortnite, iOS'ten Nintendo Switch'e kadar geniş bir uyumluluk sunuyordu. Ancak Android'e geçişi biraz geç oldu. Samsung Galaxy Note9 ile başlayan Android macerasında şimdilerde oyun diğer cihazlarla da beta versiyonunu buluşturuyor. Oyunun sistem gereksinimlerini de kısaca hatırlatalım; 64bit Android 5.0 ve üzeri işletim sistemlerini destekleyen Fortnite, en az 3 GB RAM ve en az Adreno 530, Mali-G71 MP20 veya Mali-G72 MP12 GPU'ya sahip cihazlarda çalışabiliyor.



SAMSUNG'UN YANI SIRA HUAWEI, LG, XIAOMI GİBİ MARKALARIN BAZI MODELLERİ İÇİN BETA VERSİYONU AÇILDI



TP-Link TL-WPA4220

Daha hızlı

TP-LINK TL-WPA4220
FİYATI SABİT TUTARAK
YENİLENİYOR

TP-Link, popüler TL-WPA4220 modelini yenilerken fiyatı da sabit tutuyor. AV600 standardına çıkan ürün 600 Mbps hıza ulaşabiliyor. "Tak Çalıştır" özellikli TL-WPA4220, hem kablolu hem kablosuz bağlantıyı destekliyor. Bu nedenle mevcut powerline adaptörleri kablolu bağlantı sağlayan kullanıcılar için de ideal bir çözüm olan cihaz, prize takılıp üzerindeki düğmeye basılarak aktif hale geliyor. Ayrıca TP-Link mobil uygulama tarafında da çözümler sunuyor. Firmanın powerline adaptörleri için geliştirdiği tpPLC uygulaması sayesinde adaptörleri akıllı telefon ve tabletlerden yönetmek kolaylaşıyor. TL-WPA4220 modeli halihazırda powerline adaptörü olan ve ilave bir adaptör almak isteyen kullanıcılar için tekli olarak da satılıyor. Yenilenen modelin her marka ve model ile uyumlu olduğu ve farklı marka powerline adaptör kullanıcılarının TL-WPA4220'yi ilave adaptör olarak alabileceği kaydediliyor.

**ELEKTRİK
KABLOLARI
AYNI ZAMANDA
İTERNETİ
TAŞIYAN
KABLOLAR
HALİNE GELİYOR**



TP-LINK HA100

Müzik alıcısı

TP-Link'in HA100 model Bluetooth müzik alıcısı sayesinde, eski tip müzik sistemlerini değiştirmeden her yerde Bluetooth müzik keyfi mümkün oluyor. TP-Link HA100 model Bluetooth müzik alıcısı, kolayca tüm Bluetooth ya da NFC özellikli cihazlara bağlanabiliyor. NFC özellikli cihazlarla sadece bir dokunuşla eşleşebilen TP-Link HA100, alternatif olarak Bluetooth etkinleştirilerek de eşleştirme yapabiliyor. TP-Link HA100 Bluetooth müzik alıcısının Türkiye'deki fiyatı ise 177 TL.





Istanbul Bilgi Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü
Dr. öğretim üyesi Savaş Yıldırım

Yapay zekanın geleceği

YAPAY ZEKA VE BÜYÜK VERİ İLİŞKİSİ
GELECEĞE BİR KAPI AÇIYOR. VERİYİ
YORUMLAMAK VE İLİŞKİLENDİRMEK İSE
YAPAY ZEKA TEKNOLOJİLERİNDE ASIL SORUNU
OLUŞTURUYOR

Bugün en çok konuştuğumuz iki konu Yapay Zeka ve Block Chain. Yapay Zeka işletmelerde iş zekası, veri madenciliği, analitik gibi terimlerle ifade ediliyordu. Son zamanlarda bu ifade veri bilimine döndü. İlk aklımıza gelen uygulamalar konuşabilme yeteneğine sahip Apple Siri, Satranç ve Go dünya devlerini yenen DeepBlue ile AlphaGo veya birçok alanda hünerlerini gösteren IBM Watson makinesi. Yapay Zeka bugün çok popüler olsa da Bilgisayar Bilimleri kadar eski bir çalışma alanı. Charles Babbage ve Ada Lovelace 19. yüzyılda Analitik Makinesi'ni geliştirdikten sonra ilk merak ettikleri şey daha karmaşık mühendislik problemlerinden ziyade manevi bir soru olmuştur: "Acaba makine düşünebilir mi?" Yapay zeka konusunda en çok atıf yapılan isim ise Turing Testi kavramıyla ön plana çıkan Alan Turing. Kendisi hem bilgisayarın hem yapay zekanın kurucusu olarak kabul görüyor.

İnsan gibi düşünen, davranan bir makine icat etme çabası romantik bir hareket olarak kalmadı. Şu anda insan gibi davranan bir bilgisayar arayışından ziyade insanın yaşamını ve deneyimlerini zenginleştirecek algoritmalar peşindeyiz. Yapay zekayı iki paradigma üzerinden tartışabiliriz. Kural tabanlı

tümünden gelen yaklaşımlar ve gözlemlere dayalı tümevaran yaklaşımlar. Hiç tartışmasız bugün en çok kullanılan ve hayatımızı etkileyen yapay zeka modellerinin hepsi tümevarıma dayalı. Çünkü modeller verilerden öğrenir. Veri saklamanın çok ucuz olması, bilgisayar işlemcilerinin hızlanması, teknolojiyle ilişkimizi dönüştürdü. Bugün "buzz word" haline gelen büyük veri kavramı da aslında yapay zekadan bir müddet rol çalmış oldu. Eğer bu veriden anlam çıkaracak mekanizmaları kuramazsak başımız belada demektir.

Arjantinli yazar Borges'in Bellek Funes isimli karakterinin avantajlı görünen ve aslında laneti olan bir özelliği vardır. Bu kahraman gördüğü her şeyi aklında tutabilir. 10 yıl önce gördüğü bir bulutun şeklini hafızasında o anki kesinlikte tutabilir. Ama 10 saniye önce gördüğü bir kediyi tekrar gördüğü aynı kediyle ilişkilendiremez. Yani genelleme yapamaz ve öğrenemez. Bugün büyük veri konusunda içinde bulunduğumuz durum da bu.

En son yaptığımız bir çalışmada toplumun bu konuya nasıl baktığını ölçtük. Son 5 yılda medyada yer almış haberleri analiz ettiğimizde toplum eskiden yapay zekayı daha çok ütöpik ve distöpik (killer robots) bir bağlamda ele alırken, şimdi daha insana yardım eden (nesnelerin interneti, kendi kendine giden arabalar, konuşan cep telefonları) bir bağlamda ele almaktadır. Yine de işimizi elimizden alacak korkusu sürekli tartışılan bir konu. Yapay zeka bu yeteneklere sahip olsa da günümüzde her şirket elindeki verileri çok anlamlı hale getiremiyor. Bazı şirketlerde de ne yapılacağı konusunda bir kafa karışıklığı var. Eğer bir Google, Apple değilsek büyük veri ile işimiz zor.

İşletmelerde çalışılan temel problemler tavsiye sistemi, hastalık teşhisi, chatbot, talep tahmini, doğrudan pazarlama, müşteri kayıp analizi, müşteri segmentasyonu gibi tipik veri bilimi uygulamalarıdır. Kalp krizi geçireceğimizi iki gün öncesinden biz farkedemeyebiliriz ama vücudumuza bağlı medikal cihazlardan toplanan verilerle akıllı bir algoritma bunu başarabilir. Neredeyse her sektör yapay zekanın olanaklarından faydalanabilir. Öne çıkan sektörleri sağlık, üretim, finans, perakende, otomotiv gibi sıralasak da artık bunun bir anlamı kalmadı. Çünkü verinin kaydedildiği her alanda bu algoritmalar bir anlam çıkarabiliyor.

Eğer elimizdeki veri nicel ve nitel anlamda yeterliyse yapay zeka modellerini tasarlamak artık çok kolay ve üstelik çok ucuz. Çünkü birçok mimari artık açık kaynak platformlarla kurulmaya başlandı. Eskiden R-project platformu çok güçlüydü. Şimdi ise Python programlama dili üzerinde geliştirilen platformlar tüm dünyada yaygın olarak kullanılmaya başlandı. Şirketler yeni yapay zeka tasarımlarını bu iki platform üzerinde geliştiriyor.

Türkiye'deki işletmeler bu alanda çalışmak için çok istekliler. Fakat bu konuda istihdam ve yatırım anlamında ürkek davranıyorlar. Şirketlerin İK iş tanımlarında son zamanlarda Veri Bilimcisi (Data Scientist) pozisyonunu görüyoruz. Ancak Türkiye'deki büyük teknoloji şirketlerinde bile bu pozisyonlarda nitelikli ve yetişmiş eleman açığı var. Öte yandan daha küçük ölçekli ve sadece yapay zeka konusunda Ar-Ge fonlarıyla faaliyet yürüten iyi şirketler göze çarpıyor. Bu şirketler büyük şirket hantallığından ziyade daha esnek ve girişimci davrandıklarından kaliteli Ar-Ge projeleri geliştirebiliyor.



YAPAY ZEKA ALGORİTMALARI BÜYÜK VERİ DENİLEN VERİLERE BAKARAK BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLİYOR, KURALLAR ÇIKARIYOR VE GENELLEME YAPABİLİYOR

27 / 34

Ra

RADAR

LOG
EYLÜL 2018



ÜST SEVİYE

DJI Mavic 2 Pro | Mavic 2 Zoom

028



>

DJI MAVIC 2 PRO | MAVIC 2 ZOOM

Üst seviye

DJI'İN YENİ DRONE'LARI GÖRÜNDÜ. MAVIC PRO MİRASI MAVIC 2 PRO VE MAVIC 2 ZOOM İLE TAŞINIYOR

Dünyanın en çok satan drone modelleri arasında olan Mavic Pro yerini Mavic 2 Pro ve Mavic 2 Zoom modellerine bırakıyor. Burada özellikle Mavic 2 Pro dikkatleri üzerine çekiyor. Bünyesinde Hasselblad imzalı bir kamera sistemi yer alan model, 1 inç boyutunda CMOS sensör üzerine kuruluyor. 10 bit renk desteği bulunan model, D-Log desteği ile video düzenleme sürecinde geniş bir esneklik getiriyor. Dünyanın yerleşik Hasselblad kameraya sahip ilk drone'u olan model, havadan görüntüleme dünyasına yeni

bir soluk getiriyor. F2.8-F11 diyafram aralığını kullanan drone, 4K 10-bit HDR video kaydedebiliyor ve 20 megapiksel fotoğraf çekebiliyor. 14 durak dinamik aralıkla gelen model, zorlu ışık şartlarında büyük kolaylık sunuyor. DJI Mavic 2 Zoom ise isminde de geçtiği üzere kişilere havada yakınlaştırma yapma şansı tanıyor. Bünyesinde yer alan 24-48 mm lensiyle iki kat optik yakınlaştırma yapabilen model, optik yanında dijital zoom desteğini de sunuyor. Firmanın son kullanıcıya optik zoom sunan ilk



KATLANABİLİR GÖVDE YAPISINI KORUYAN DRONE, HER YÖNE TARAMA YAPARAK DAHA GÜVENLİ BİR UÇUŞ DENEYİMİ SUNUYOR



▽
**DJI, HASSELBLAD KAMERA
SİSTEMİYLE DRONE
PAZARINDA ADETA FARK
YARATIYOR**

modeli olan Mavic 2 Zoom, 12 megapiksel 1/2,3-inç CMOS sensör üzerine kuruluyor. 12 megapiksel fotoğraflar çekebilen cihaz, HDR içerik üretebiliyor. 13 durak dinamik aralıkla gelen drone, bu açıdan Pro'nun çok gerisine düşmüyor. Ortak olarak "Hyperlapse" videolar çıkarabilen drone'lar, bunu havadan pürüzsüz şekilde yaparak kendilerine hayran bırakıyor. Öne bakan kameraları ve ActiveTrack 2.0 teknolojisiyle hareketli objeleri çok iyi takip edebilen modeller, tasarım değişiklikleriyle de daha iyi uçabiliyor. Daha sessiz motorlar ile gelen Mavic 2 ailesi, 31 dakika boyunca havada kalabiliyor. Saatte 70 km hıza çıkabilen drone'lar, özel kontrolcü ve telefon aracılığıyla 8 km içinde kontrol edilebiliyor. 8 GB dahili depolaması bulunan DJI Mavic 2 ailesi, beklendiği üzere her yönde tarama yapabiliyor ve kazaları otomatik olarak önleyebiliyor. Böylelikle daha sağlıklı uçuşlar gerçekleştirebiliyor. Otomatik inişi kolaylaştırmak adına altına LED ışık konulan modeller, en akıllı ve güvenli drone'lar olarak tanıtılıyor. Katlanabilir oldukları için rahatlıkla taşınabilen pazarın en iyi oyuncuları, fiyat tarafında bütçe dostu bir seçenek oluşturmuyor.

TÜRKİYE FİYATI

Paylaşılan bilgilere göre Türkiye'de DJI Mavic 2 Pro, 11.999 TL'den, Mavic 2 Pro Combo, 12.999 TL'den, Mavic 2 Zoom, 10.499 TL'den, Mavic 2 Zoom Combo ise 11.499 TL'den kullanıcıların beğenisine sunulacak.





B O M E - T E A M

Yeni nesil yarış

BORUSAN MOTORSPORT, E-SPOR MERAKLILARI İÇİN ÖNEMLİ BİR PROJEYLE KARŞIMIZDA

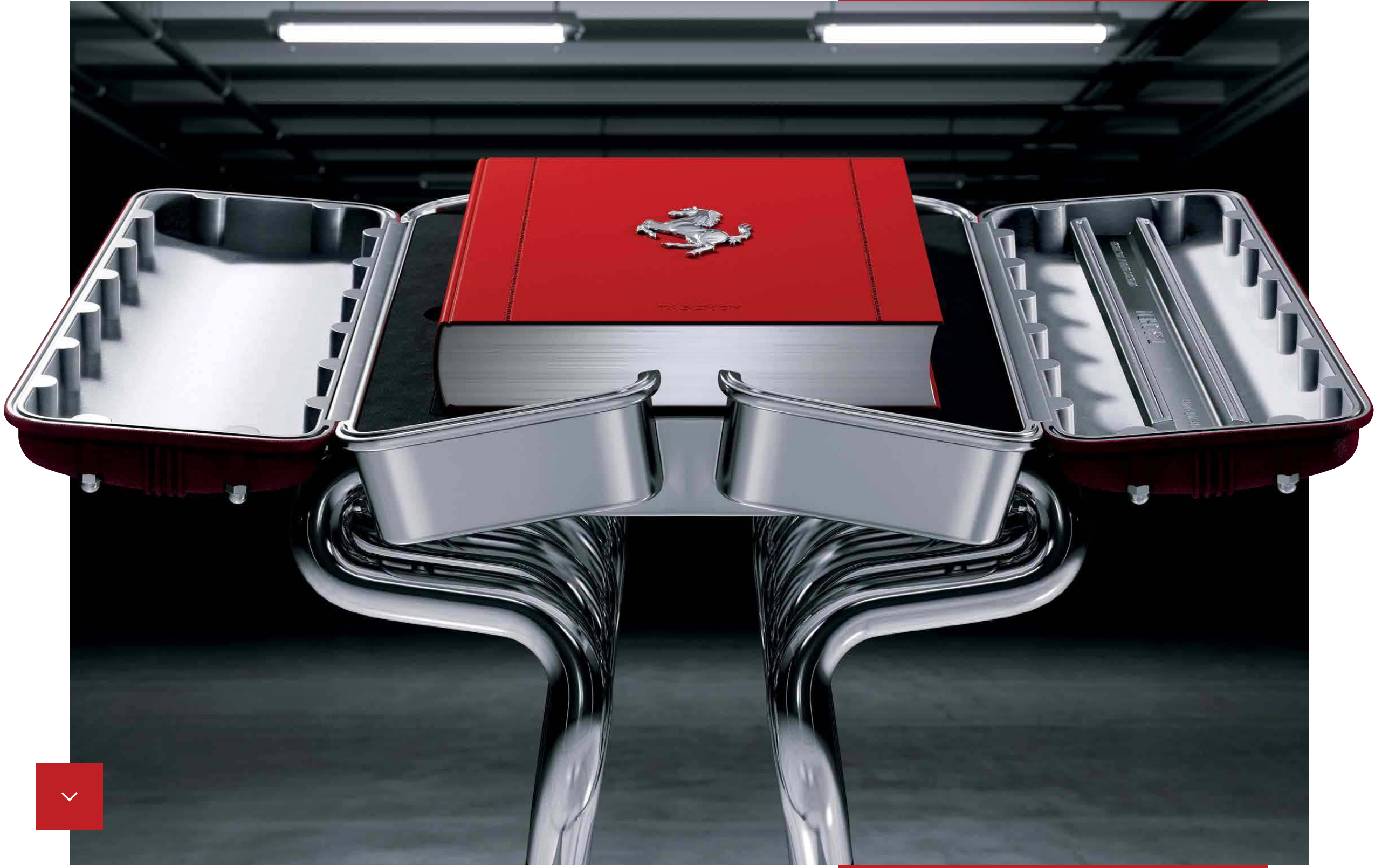
Ülkemizdeki aktif yarış takımlarından biri olan Borusan Otomotiv Motorsport, yükselen alanlardan e-spor ile ilgili önemli bir adım atmış durumda. BOM E-Team projesiyle Türkiye’de ilk olma iddiasını taşıyan marka “Sanaldan gerçeğe giden yol” sloganı ile yarış ortamını sanal dünyaya taşıyacak. E-Team sporcularını belirlemek amacıyla düzenlenecek olan şampiyonayı 6 yarış üzerinden planlayan Borusan Otomotiv Motorsport, ilk beş yarışı Avrupa’nın önde gelen pistlerinde gerçekleştirilecek. Assetto Corsa üzerinden düzenlenecek şampiyonanın ilk beş yarışında ilk dört dereceyi elde edecek sporcular İstanbul Park’ta gerçekleşecek olan finale hak kazanacak. Buna ek olarak BOM Akademi’den Performans Sürüş Eğitimi alarak gerçek bir yarış otomobili ile piste çıkma fırsatı da yine dereceye girenleri bekleyenler arasında. Ayrıca ilk üç sırada yer alanlar takımda yer alma ve motor sporları eğitimi alacak.

Hyundai Çift Bölge Ses Teknolojisi

Kişisel ambiyans deneyimi

Mercedes, Audi ve BMW gibi premium markalardan gördüğümüz özelliklerden birine imza atan Hyundai, çift bölge ses teknolojisini yeni nesil otomobillerine getirmeye hazırlanıyor. Birbirlerini etkilemeyecek şekilde önde farklı arkada farklı bir atmosfer bu özellikle kullanıcılara sunulacak. 2014’ten beri geliştirilme aşamasında olduğunu öğrendiğimiz projenin iki yıl gibi bir süre içinde kullanıma hazır hale getirilmesi amaçlanıyor.





FERRARI

Koleksiyonluk parça

FERRARI TUTKUNLARININ KOLEKSİYONLARINA EKLEMELİ İSTEYECEĞİ KİTAP TASCHEN YAYINEVİNDEN ÇIKIYOR. ÜSTELİK 30 BİN DOLARLIK ÖZEL VERSİYONLA

Dünyaca ünlü yayınevi Taschen, Ferrari kitabına imza atıyor. Büyük bir Ferrari logosunun süslediği kitap, direkt olarak markanın tutkunlarına hitap ediyor. Bir sanat eseri olarak nitelendirilen kitap, içinde Ferrari arşivlerinden ve koleksiyonculardan gelen yüzlerce çok özel fotoğraf barındırıyor. Aynı zamanda Ferrari kahramanlarının, önemli zaferlerin, geçmişin ve geleceğin ardındaki hikayeyi ortaya koyan kitap,

6 bin dolar fiyat etiketine sahip. Kitabın standart versiyonu, Marc Newson imzalı motor bloğu görünümlü bir sergileme hazinesiyle geliyor. Sadece 250 adet üretilecek özel versiyon ise tam 30 bin dolar değerinde. Bu versiyonun pahalı olmasının arkasında ise kitabı tutan hazinenin altına eklenen stand yer alıyor. 1960'larda kullanılmış yarış araçlarından ilham alınarak hazırlanan stand, egzoz manifoldu formunda.



SERGIO MARCHIONNE, JOHN ELKANN VE PIERO FERRARI İMZALI ÖZEL VERSİYON





Panasonic MS-D100

Koku derdine son

Ayakkabılardan yayılan kötü koku, ayakta oluşan ve izovalerik asit salgılayan bakteriler nedeniyle meydana geliyor. Bu koku, Panasonic imzalı MS-D100 ile ortadan kalkıyor. Ayakkabıların üzerine konacak şekilde tasarlanan cihaz, ayakkabıların kokusunu etkili şekilde giderebiliyor. Cihaz, çalıştırıldığı zaman hidroksil radikalleri içeren iyon partikülleri üretiliyor ve ayakkabıyı topuktan ayak parmağına doğru havalandırıyor. Bu partiküller ile kötü kokuyu hemen hemen tamamen ortadan kaldıran MS-D100 5-7 saat arası çalışıyor.



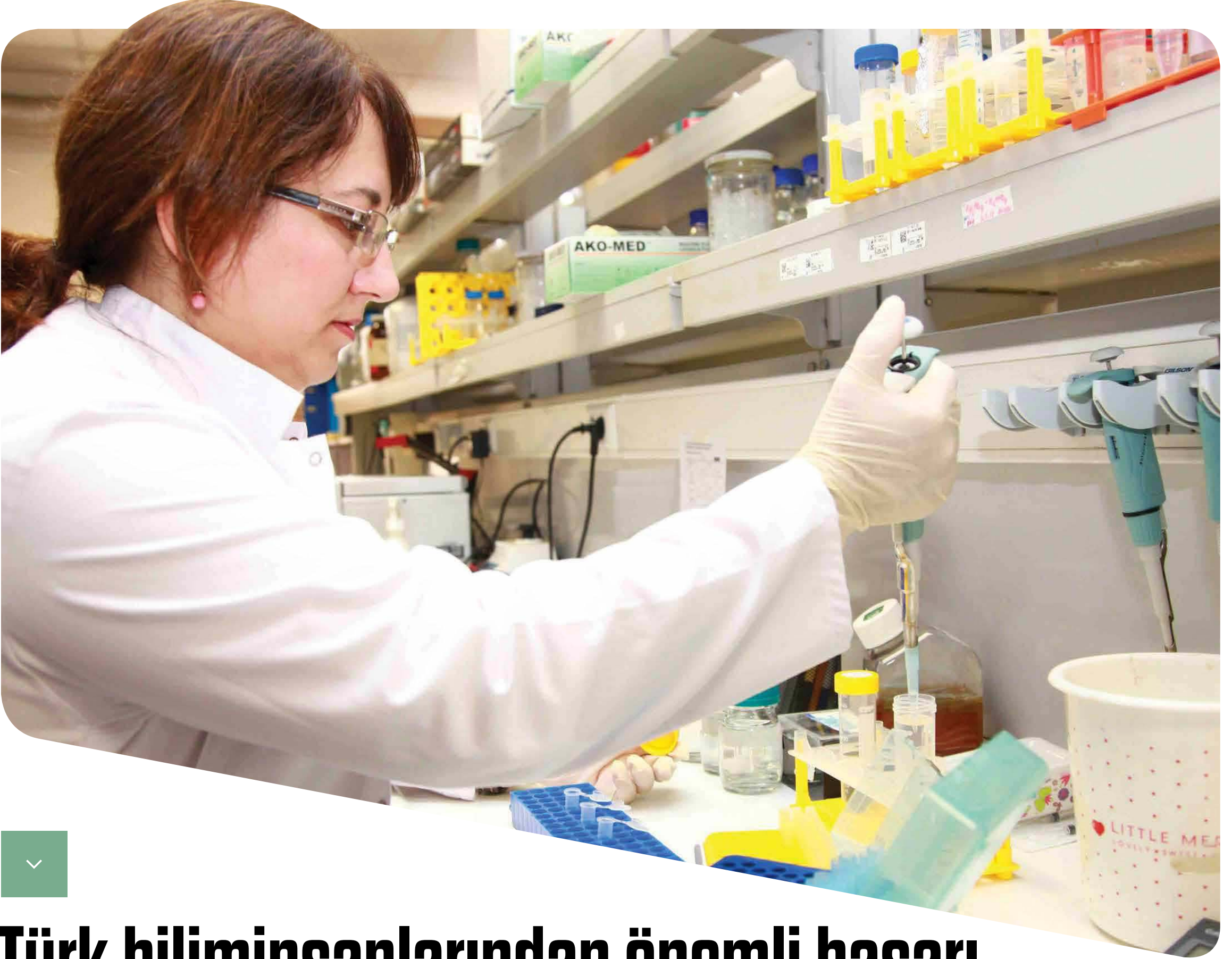
LOGITECH MX VERTICAL

Dikey fare

BİLEK AĞRILARINDAN
ŞİKAYETÇİ OLANLARA
ERGONOMİK FARE

Logitech MX Vertical, bilek ağrısını kökten çözmeyi amaçlayan bir tasarımla geliyor. Bu konuda alanda ilk olmayan firma, dikey faresiyle "ergonomi" konusunda diğerlerinden çok daha iddialı görünüyor. Firmanın yeni faresi, daha iyi bilek duruşu için 57 derecelik bir dikey açı üzerine kuruluyor. Bu sayede bilek hem doğal halinde duruyor hem de masaya sürtmüyor. Firma modelin tasarımını alanında önde gelen ergonomistlerle çalışarak geliştirdiğini belirtiyor. Kablosuz olarak görev yapan

dikey fare, tutuşu kolaylaştıran dokulu bir yüzeye de sahip. Üzerinde üç farklı tuş yer alan MX Vertical, 4 kat daha az hareket gerektiren ve sınıfının en iyisi olarak geçen 4000 DPI yüksek hassasiyetli sensörle donatılmış durumda. USB-C üzerinden şarj edilebilen fare, kablosuz bağlantı noktasında Bluetooth kullanıyor. 10 metre çalışma mesafesi bulunan cihaz, Windows yanında Mac bilgisayarlarda da kullanılabilir. Ürünün fiyatı 100 dolar seviyesinde. Satışa ise bu ay içinde başlanması bekleniyor.



Türk biliminsanlarından önemli başarı

BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ'NDE GELİŞTİRİLEN TEKNOLOJİ SAYESİNDE AŞI TEKNOLOJİLERİNDE BİR İLKE İMZA ATILDI

Boğaziçi Üniversitesi'nde geliştirilen, daha önce Amerika ve Japonya'dan patent almayı başaran "Dayanıklı Aşı Taşıyıcı Protein Mikrokürecik Teknolojisi" sonunda resmen Avrupa'ya adım atmayı başardı. "Dayanıklı Aşı Taşıyıcı Protein Mikrokürecik Teknolojisi" 2009 senesinden bu yana Boğaziçi Üniversitesi'nde devam eden önemli bir çalışma olmasıyla öne çıkıyor. Türk bilim insanları tarafından geliştirilen teknoloji soğuk zincir standartlarından bağımsız şekilde aşılarda 30 gün boyunca dayanmasını sağlıyor. Böylece dünyanın her yanına aşılarda bozulmadan iletmek mümkün hale geliyor. Teknolojinin temelinde taşıyıcı protein mikrokürecik teknolojisi yer alıyor. Daha önce dünyanın hiçbir yerinde kullanılmayan bu teknoloji ilk kez Türk bilim insanları tarafından geliştirildi. Hayat kurtarma potansiyeli olan bu teknoloji önce Amerika Birleşik Devletleri ve Japonya'da patent almayı başarmıştı. Şimdi benzer bir başarı Avrupa'da da elde edildi. Avrupa Patent Ofisi tarafından onaylanan bu teknoloji artık dünyanın dört bir yanında kullanılabilir. Bu teknoloji sayesinde kompozit aşılarda üretimin ve yeni teknolojiler denemenin yolu açılacak.



BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ MOLEKÜLER BİYOLOJİ VE GENETİK BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ÜYESİ PROF. DR. NESRİN ÖZÖREN



RICHARD MILLE RM 25-01

Rambo saati

SYLVESTER STALLONE'DAN
RAMBO'YA YAKIŞIR BİR
SAAT TASARIMI

Sylvester Stallone ve Richard Mille iş birliğinde üretilen RM 25-01, Rambo ile soluksuz maceralara atılabilecek cinsten bir saat. 50 mm'lik çapıyla hayli büyük olan saat askeri kamuflaj desenli bir kayışla geliyor. 100 metreye kadar suya dayanıklı olan saat her koşulda kullanıcıyı desteklemeye hazır bir aksesuar olarak öne çıkıyor. Hem saat hem pusula görevi gören RM 25-01, kamp ve benzeri aktiviteleri seven kullanıcılar için de cazip bir modele dönüşüyor. Titanyum gövdeye sahip olan saat, en zorlu koşullara karşı dayanıklı olacak şekilde tasarlanmış. Saatin en dikkat çekici özelliklerinden biri ise su arıtma kapsüllerine sahip olması. Suyun kirliliğine bağlı olarak 30-120 dakika arasında arıtım gerçekleştiren kapsüller, saatin etkileyici özelliklerinden birini oluşturuyor. Sadece 20 adet üretilen saatte sahip olmak için 983 bin doları gözden çıkarmak gerekiyor.

MICHAEL KORS RUNWAY

Moda tutkunlarına

Fossil Grubu, şık tasarıma sahip akıllı saatlerini kullanıcılarla buluşturmaya devam ediyor. Fossil Grubu'nun lanse ettiği Michael Kors marka akıllı saat, tasarıma önem veren kullanıcıların ilgisini toplayacak gibi görünüyor. Michael Kors'un analog saatlerinden Runway ile aynı tasarıma sahip olan saat, 390x390 piksel çözünürlüklü 1,2 inç yuvarlak ekranla geliyor. Michael Kors, akıllı saatin tam dolu pille 1 güne varan deneyim sunduğunu söylüyor. 3ATM desteği sayesinde saatleri havuzda da kullanmak mümkün. Akıllı saatin başlangıç fiyatı ise 295 dolar.



35 / 51

As

ASFALT

LOG
EYLÜL 2018



ASİ VE DİNAMİK
Bugatti Divo
036



BUGATTI DIVO

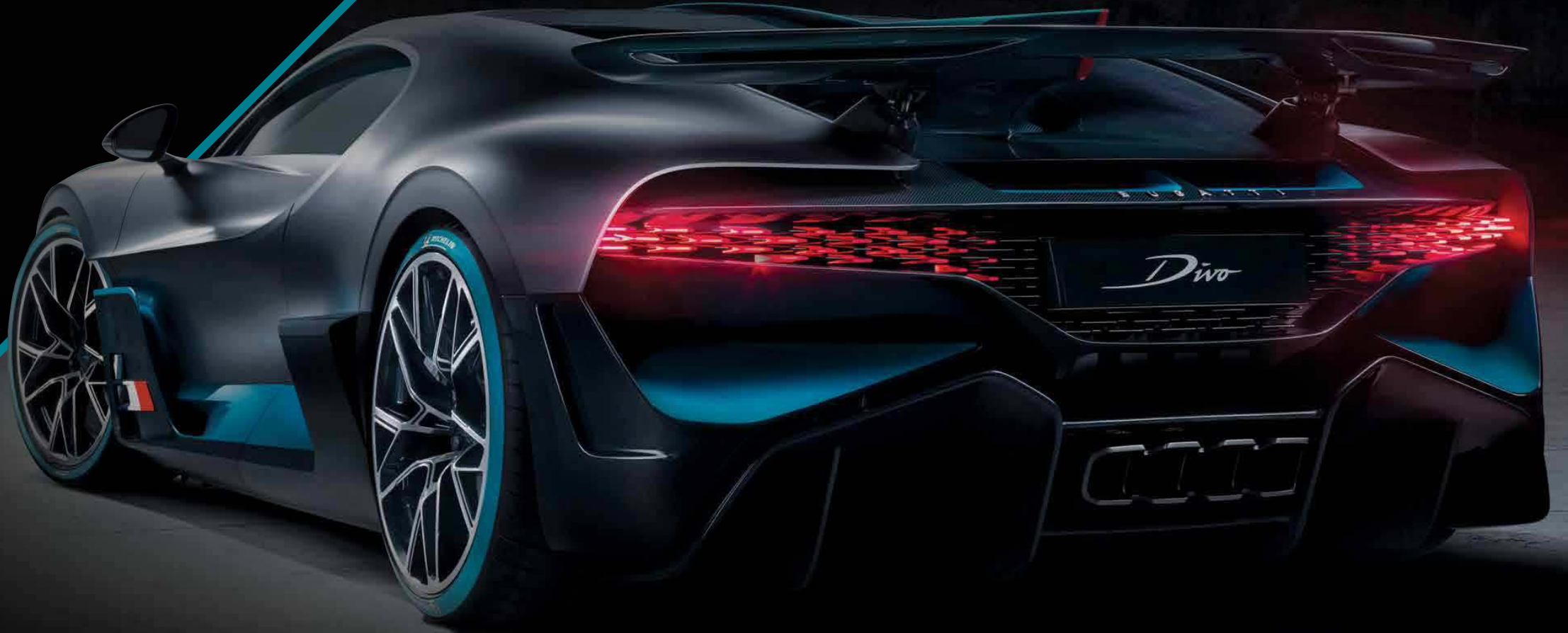
Asi ve dinamik

SINIRLI ADETLE ÜRETİLEN DIVO, TANITIM ETKİNLİĞİNDE TÜM SATIŞLARINI GERÇEKLEŞTİRDİ

Amerika'da düzenlenen Pebble Beach etkinliğinin en merak edilen otomobillerinden biri olan Bugatti Divo, bugüne kadar tasarım ve teknik detayları sır gibi saklanan bir projeydi. Tanıtım gününün gelmesiyle birlikte eski yarış pilotu Albert Divo'ya selam gönderen Bugatti, karşımıza çıkardığı yeni canavarıyla pek çok kişiye "beklemeye değdi" dedirtmeyi başarmış gibi görünüyor. Özellikle tasarım konusunda ciddi anlamda karakteristik

farklar barındıran Divo, mekanik ve altyapı olarak ise Chiron ile büyük oranda benzerlik gösteriyor. Bugatti mühendislerinin bu araçta tercih ettikleri değişim rotasının daha çok eldekini geliştirmek üzerine olduğunu ilk anda sizlerle paylaşalım. Divo hakkında kullandığımız "olanı geliştirmek" terimini açmaya başladığımızda sizlerin de bize hak vereceğini düşünüyoruz. Chiron'da gördüğümüz 8.0 litrelik on altı silindirli ve





dört turbo destekli devasa makine Divo'da bire bir şekilde korunuyor diyebiliriz. 1.500 PS güç üreten bu motor, aracı maksimumda 380 km/s hıza çıkarabiliyor. Benzer değerlere rağmen Divo'nun Nardo pistinde Chiron'dan 8 saniyede daha iyi zaman yakalamış olması dikkat çekiyor. Chiron'a göre 35 kilogram daha hafif olan Divo bunu; yenilenen jantlar, karbon fiber motor kapağı, hafifleştirilmiş ses sistemi ve eşya gözlerinin azaltılmasına borçlu.

Aerodinamik geliştirme kısmında ise hava akışını artıran tampon, difüzör ve yüzde 25 oranında büyüklüğü artırılan kanat öne çıkıyor. 90 kilogram daha fazla yere basma kuvveti barındıran Divo dört tekerlek içinde bağımsız yapıda olan fren sistemi soğutmasına da sahip. Toplamda sadece 40 adet üretilecek olan Bugatti Divo'nun 5,8 milyon dolarlık etiket fiyatına rağmen tamamının satılmış olması da göz ardı edilemeyen noktalardan biri oldu.



**CHIRON İLE BENZEŞEN KOKPİTTE
ALCANTARA VE KARBON
PARÇALARA YENİ DİREKSİYON VE
KULAKÇIKLAR EŞLİK EDİYOR**



MERCEDES VISION
EQ SILVER ARROW

Geçmişten geleceğe

BİR REKORTMENİ
GELECEĞE TAŞIYAN PROJE,
UNUTULMAZLAR ARASINA
GİRECEK

Motor sporlarına ilgi duyan pek çok kişinin geçmişte yaptığı yolculuklar sırasında karşısına çıkacak modeller vardır. Otomobillerin var olmasıyla birlikte başlayan çekişmede ilk dönemlerin organizasyonlarında sahne alan bu canavarlar hala çok ayrı bir noktada. Bu kronoloji içinde 30'lu yılların en önemli isimlerinden biri, Monterey Car Week 2018 kapsamında geleceğe ışık tutarak bizlere otomobilin ne denli enfes bir şey olduğunu bir kez daha kanıtlıyor. Mercedes'in 50'li yıllara kadar genlerini aktarmayı başaran efsanevi yarışçısı "Silver Arrow"un merkeze alındığı proje, ziyaretçilerini ağırlayan etkinliğin en önemli katılımcılarından. 1955 yılında W196 R ile çok farklı bir noktaya taşınan karakterin çıkış noktası sayılan 1937 W125,

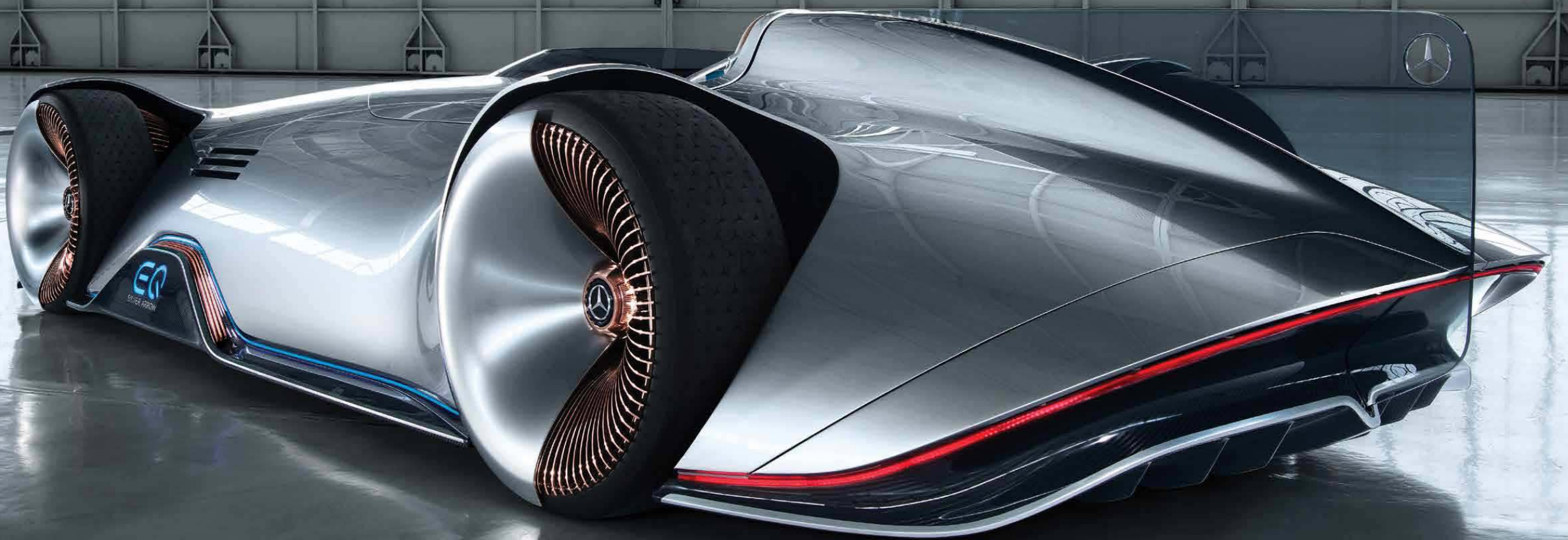
şu anda karşımızda duran Mercedes Vision EQ Silver Arrow Concept'e ilham olmuş durumda. Markanın elektrik geleceğini temsil eden EQ rozeti üzerinden tanıttığı bu elektrikli yarış otomobili, sanal gerçeklik teknolojisini de üzerinde barındırıyor. Mercedes'in W125 gibi önemli bir figürü merkeze alan bu projede, efsanenin hakkını verecek teknik detaylara sahip olması gerekiyordu. Nitekim asfalta çıktığı tarihi düşünüp saatte yaklaşık 433 kilometre gibi bir hıza erişen bir canavardan bahsettiğimiz ortada. EQ Silver Arrow Concept'in teknik değerlerine baktığımızda, üzerindeki elektrik motor kombinasyonu ile 738 beygirlik bir güce sahip olduğunu görüyoruz. Batarya kısmında 80 kWh'lık bir üniteyle gelen model tek seferde

TEK KİŞİLİK OLARAK TASARLANAN
KOKPİTTE TEKNOLOJİK
PARÇALAR ZENGİN AMBİYANSLA
DESTEKLENİYOR



400 kilometrenin üzerinde menzil kat edebilecek nitelikte. Bir yarış otomobili sesi duymak isteyenler için Mercedes'in son nesil Formula 1 otomobilinin sesini kokpit içine yansıttığını da bu aşamada söylemeden geçmeyelim. Toplamda 5,3 metre uzunluğa sahip bir yarış otomobili olarak tasarlanan konsept, orijinalde olduğu gibi tek kişilik yapıya sahip. 1937 yılında özel olarak hazırlanan versiyonun tasarım hatlarının oldukça başarılı bir şekilde yansıtılmış olması da ayrıca takdir edilmesi gerekenlerden. Üzerinde 24 inçlik jant setiyle gelen Vision EQ Silver Arrow Concept'in gövdesinde aktif aerodinamik parçalar da es geçilmemiş. Teknoloji karakterinin dışarıda en farklı alanda hissedildiği nokta ön bölümde yer alıyor.

Tampona entegre olan ufak bir dijital ekranla gelen otomobil, bu sayede "konuşan otomobil" geleceğinin de keyifli bir mesajını veriyor bizlere. Kokpit kısmına geldiğimizde ise sanal bir simülatör havasının varlığı net bir şekilde görülebiliyor. Burada oyunlardan yararlanan Mercedes, ekranlar üzerinden sanal yarış deneyimini direksiyon başına geçenerlere yaşatma iddiasında. 80 yıllık süre içinde hız rekoru kırmış bir genetiği günümüze taşıyan bu proje, Mercedes'in en anlamlı işlerinden biri olarak akıllarımızdaki yerini koruyacak. Şu aşamada bir şov otomobili olarak lanse edilen projenin, marka geleceğindeki elektrikli yarışçılara ilham olmaması için de hiçbir neden yok.

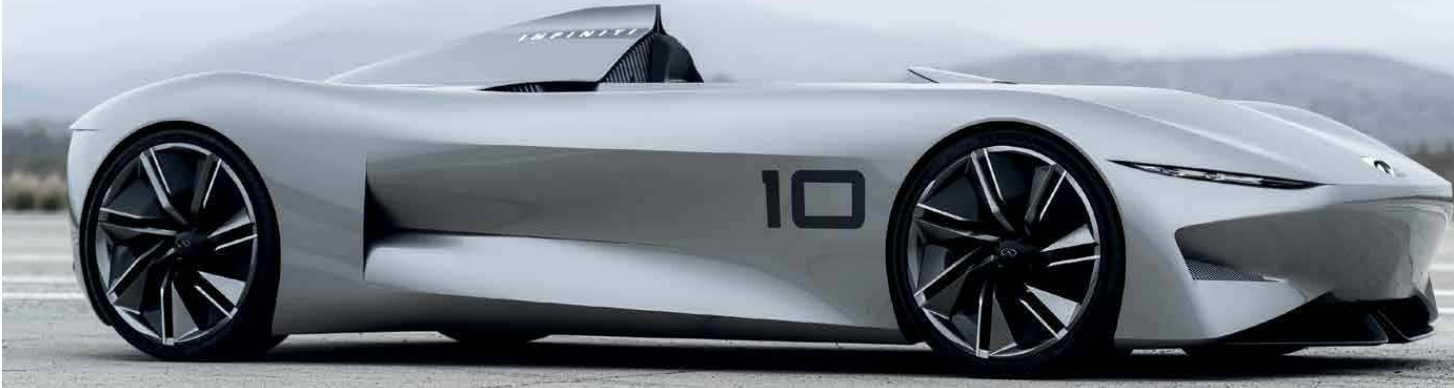


▼ Lastiklerin gövde dışına taşan yapıları, etkileyici tasarım oyunları arasında.

Infiniti Prototype 10

Speedster'a farklı bakış

Son yıllarda hayata geçirdiği konsept projelerle iz bırakan karakterler ortaya koyan Infiniti, bunu Prototype 10 ile devam ettiriyor. Özellikle Porsche 356 ile gönüllerimizde taht kuran Speedster tasarım felsefesinin fütüristik detaylarla işlendiği proje, markasının elektrik geleceği sürecindeki yaratıcı ve yenilikçi manifestosu olarak nitelendirilmekte. Yer yer çok net hatlarla desteklenen araçta aerodinamik mükemmellik, 40'lı ve 50'li yılların yarış otomobili felsefeleriyle bir araya getiriliyor.

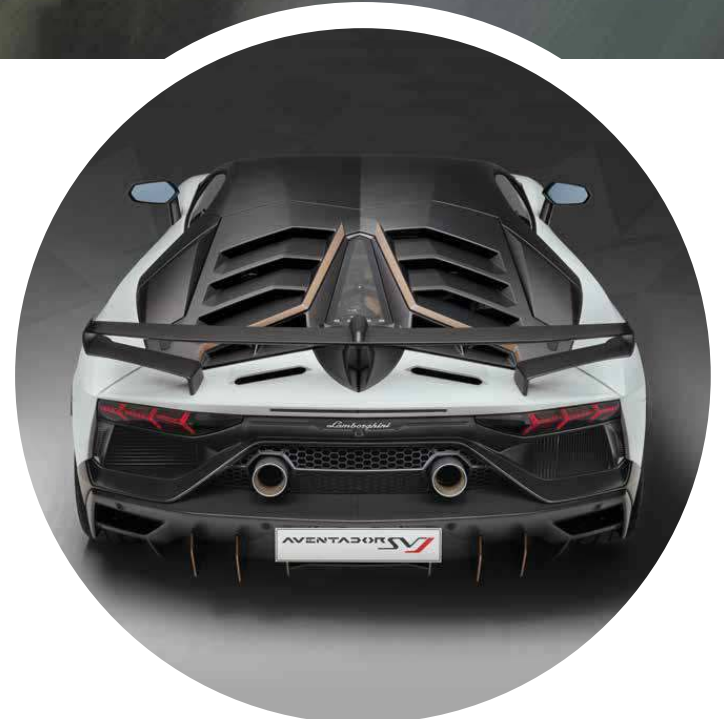


LAMBORGHINI AVENTADOR SVJ

Limitlerin hakimi

SVJ, "KIZGIN BOĞA" NIN BU ZAMANA KADARKİ EN GÜÇLÜ V12'SİNE SAHİP

Tanıtımı öncesinde Nürburgring'de kırdığı rekorla gündeme gelen Aventador SVJ, gerek aerodinamik gerekse performans konusunda yeni limitlerin temsilcisi. Motor bölümünde V12 makinenin geliştirilmiş bir versiyonuyla gelen model 770 beygir güç ve 720 Nm torkla asfalta iniyor. 0'dan 100'e 2,8 saniyede, 0'dan 200'e ise 8,6 saniyede erişebilen araç maksimumda ise 350 km/s'e çıkabiliyor. Kuruluş yılı olan 1963'e bir gönderme yaparak SVJ 63 isimli bir versiyonu da karşımıza çıkaran Lamborghini, bu modelden toplamda 63 adet üretecek. Yurt dışında yaklaşık 518 bin dolarlık fiyatla sunulacak aracın teslimatları önümüzdeki yıl başlayacak.





AUDI PB18 E-TRON CONCEPT

İki farklı deneyim

HARAKETLİ KOLTUKLA GELEN OTOMOBİL, YARIŞ VE GÜNLÜK SÜRÜŞ DİNAMİKLERİNİ BİR ARADA SUNUYOR

Gelecekte sunacağı elektrikli otomobilleri etkileyici konsept projeler üzerinden tanıtmada oldukça başarılı olan Audi, e-tron rozetini bu plan üzerinde kullanıyor. Bu zamana kadar gördüğümüz konsept projelerin pek çoğundan ayrılmayı başaran otomobilinde hareket edebilen koltuk sistemini kullanan Audi, yarış ve günlük hayat sürüş dinamiklerini tek bir çatı altında topluyor. Üç adet elektrik motoruyla gelen PB18 e-tron Concept'te bu ünitelerin yerleşimi bir adet önde iki adet arkada olacak şekilde tasarlanmış. Ön bölümdeki

motor tek başına 201 beygirlik güç üretirken için içine diğer motorların da girmesiyle birlikte ortaya yaklaşık 765 beygire kadar esneyebilen bir güç çıkıyor. Tork cephesinde ise 830 Nm gibi ciddi bir itici güç söz konusu. Tüm bu ekibin iş birliği sonucunda aracın 0'dan 100'e hızlanması için 2 saniyenin biraz üzerinde zaman yeterli. Tek seferde 500 kilometre menzil kat edebilmesiyle de bizden tam not alan aracı, 800V'luk hızlı şarj desteğiyle 15 dakika gibi sürede neredeyse tamamen dolu hale getirmek mümkün. Kablosuz şarj desteğinin varlığı da ayrıca altı çizilmesi gereken detaylardan.





FERRARI 488 PISTA

Coupe'ye kardeş

İKİNCİ PISTA MODELİ OLARAK
TANITILAN SPIDER, MARKA
TARİHİ İÇİN DE YENİ BİR SATIR

Ünlü CEO'su Sergio Marchionne'nin hayatını kaybetmesinin ardından ilk kez yeni bir model tanıtan Ferrari, bunu geçtiğimiz şubat ayında standart versiyonuyla karşımıza çıkardığı Pista'nın üstü açık kardeşi olarak nitelendirebileceğimiz Spider üzerinden gerçekleştirdi. Sökülebilir tavan yapısıyla fark yaratan modelde twin-turbo destekli 3,9 litrelik V8 makine yer alıyor. Ferrari tarihinin en güçlü V8'i olarak Coupe versiyondan bildiğimiz bu motor 711 beygir güç ve 770 Nm tork üretmekte. 0'dan 100'e 2,85 saniyede, 0'dan 200'e ise 8

saniyede çıkabilen Pista Spider maksimum hız konusunda ise 340 km/s gibi bir limit sunuyor. Bu değerlerin Coupe Pista'ya göre hemen hemen benzer olduğunu söyleyebiliriz. Ağırlık konusunda kardeşine oranla yaklaşık 90 kilogram gibi bir dezavantajla gelen Spider'ın buradaki toplam değeriye 1.377 kilogram. Kullanıcıların bu ağırlık konusunda karbon fiber alaşım jant setini sipariş edebileceğini de belirtmeden geçmeyelim. Ferrari'nin üstü açık model serüveninde yarım yüz yılını kutladığı modelin fiyatları önümüzdeki günlerde netlik kazanacak.

Ford Mustang Cobra Jet

Drag pastası

Mustang'ın 1964 ile başlayan macerasına motor sporları odaklı olarak 1968 yılında dahil olan Cobra Jet, efsanenin drag versiyonu olarak biliniyor. 2018 itibarıyla 50 yaşını kutlayan Mustang'ın üzerindeki bu rozet, yeni jenerasyonla birlikte geçmişteki genetikleri günümüz dünyasıyla bir araya getiriyor. 5.0 litrelik V8 makinenin kullanıldığı model, standarttan farklı olarak süperşarj desteğiyle 241 km/s hıza erişebilecek. Toplamda sadece 68 adet üretileceği duyurulan 2018 Ford Mustang Cobra Jet, 130 bin dolarlık başlangıç fiyatıyla ön siparişe açıldı.





BMW Z4

Artık oyun vakti

KONSEPTİN ÜZERİNDEN GEÇEN BİR YIL, BİZLERE
SERİ ÜRETİM VERSİYONUNU HEDİYE ETTİ



Otomobil gündemini bir meşgul etme konusunda bir süredir başarılı bir istikrar sergileyen 2019 BMW Z4, ilk sahnesini Pebble Beach'de aldı. Konsept versiyonunun tanıtımıyla birlikte büyük ilgi toplayan modelde bugüne kadar uzanan süreç içindeki sözlerin büyük oranda tutulduğunu artık resmi olarak görebiliyoruz.. İlk jenerasyonu 2000'li yılların başlarında kullanıcılarla buluşmaya başlayan aracın M versiyonu üzerinden detaylarını paylaşan BMW, M40i'de 3.0 litrelik sıralı altı silindirli makineye yer veriyor. Turbo beslemeyle güç üreten makine 340 PS'lik güçle aracı 4,4 saniyede 0'dan 100'e çıkarabilecek. İlk olarak M40i'nin tanıtılmasına rağmen satış sürecini 30i versiyonuyla başlatacağını duyuran marka, M versiyonunu ise 2019'un ikinci çeyreğinden sonra kullanıcılara sunacak. Harman Kardon ses sistemi, 50:50 ağırlık dağılımı, M frenler, elektronik süspansiyon ve M arka diferansiyel gibi parçalarla donatılan Z4, önümüzdeki yıl itibarıyla asfalttaki yerini alacak.





SSC Tuatara

Zirveye yeni ortak

Dünyanın en hızlı otomobili tacına aday olan Amerika merkezli SSC, 2011 yılında bir konsept üzerinden gösterimi yaptığı Tuatara modelini 2019 yılıyla birlikte rekabete hazır hale getirdi. Bizleri 1.750 beygirle karşılayan model, 1.247 kilogramlık toplam ağırlık ve 0,27'lik sürtünme katsayısıyla da dikkat çekiyor. Twin-turbo destekli 5,9 litrelik V8 makine ve 7 ileri değerli robotize manuel şanzımanla kombin edilen aracın saatte 483 kilometre hıza erişme iddiası da varlığını sürdürüyor. Toplamda 100 adet üretilecek Tuatara'nın fiyat bilgisini önümüzdeki süreçte alacağız.



OPEL GT X EXPERIMENTAL

Tasarımda yeni vizyon

ELEKTRİK PLANLARININ DA İÇİNDE BULUNDUĞU SÜRECİ, BERABERİNDE YENİ KARAKTER GETİRECEK

Temmuz ayı içinde Opel'in duyurusunu gerçekleştirdiği yeni jenerasyon tasarım dilinin ilk konseptiyle artık karşımızda duruyor. GT X Experimental adıyla tanıtımı gerçekleştirilen ve bundan önceki senelerde gösterimi yapılan Monza ve GT konseptlerinden izler de taşıyan proje, modernize edilmiş hatlara sahip. Dış bölümünde akıllarda uyandırdığı minimal karakteri içinde de devam ettiren 4.063 milimetre uzunluğunda coupe formu bir SUV'da; 17 inçlik jant seti, ön ve arkadaki

L formu ışıklandırma grubu, karşılıklı açılan kapılar ve panoramik sunroof ilk aşamada dikkat çekenler arasında. GT X Experimental'in iç dünyasındaki en dikkat çeken nokta sökülebilir yapıda tasarlanan ses sistemi. Kolayca dışarı taşınabilir olan sistem sayesinde otomobil aynı zamanda taşınabilir bir müzik kutusu olarak da kullanılabilir. İlk olarak Paris Otomobil Fuarı'nda sergilenmesini beklediğimiz bu modelle birlikte Opel'deki değişim yansımalarını görmeye başlayacağız.



AYNALARIN YERİNİ ALAN
KAMERALAR VE IŞIKLANDIRILMIŞ
OPEL LOGOSU DIŞ TASARIMDA
DİKKAT ÇEKİYOR



MILAN RED

Etkileyici selamlama

SINIFIN YENİ ÜRETİCİSİ,
DEVLERİ ŞİMDİDEN GÖZÜNE
KESTİRMİŞ DURUMDA

Küresel üreticilerin başını ağrıtmak adına birbirinden ilginç yanılarıyla hamle yapan butik markalar, son dönemlerde hiç beklemediğimiz bölgelerden çıkıyor. İsveç merkezli Koenigsegg ve Hırvatistan merkezli Rimac'ın uzun bir süredir bunu kanıtladığı süper spor sınıfına şimdi de Avusturya merkezli Milan Automotive dahil oluyor. İlk otomobili olarak Red isimli modelini duyuran şirketin gözü de tıpkı diğerleri gibi oldukça yükseklerde. Toplamda 99 adet üretileceği açıklanan 1.343 beygirlik otomobilde herhangi bir elektrik motor desteği bulunmuyor. Tasarımı itibarıyla akıllarımıza Lykan Hypersport'u getiren Red'in motor bölümünde 6,2 litre hacminde dört turbo destekli V8 makine kullanılıyor. Bu gücü arka tekerlekleri üzerinden yere aktaran otomobilin 0'dan 100'e hızlanması içinse 2,47 saniye yeterli. Red'in maksimum hız kısmında paylaşılan değeri ise 400 km/s. Ağırlık kısmında kısmında 1.300 kilogram gibi oldukça başarılı bir değerle karşımıza çıkan Milan Red doğrudan Bugatti'nin kitesini kendisine çekme iddiasında.



SINIFININ İLK TAMAMEN KARBONDAN YAPILMIŞ
SÜSPANSİYON SİSTEMİNE SAHİP MODELİ İDDİASINDA OLAN
RED, 2 MİLYON EURO'DAN ALICI BULACAK





H O N D A N S X

Dinamik gelişim

ÜRÜN GAMININ EN TEPESİ SÜRÜŞ
DENEYİMİNDE VİTES ARTIRARAK
YOLA DEVAM EDİYOR

Geçtiğimiz yıl 1 milyon TL'nin üzerinde etiket fiyatıyla Türkiye'de de satışa sunulan Honda/Acura NSX yapılan ufak değişimlerle birlikte 2019 model yılına kavuştu. Tasarım kısmında tamponları ve ızgarasıyla ufak güncellemeler elde eden aracın iç bölümünde yeni döşeme seçeneklerinin sunuluyor olması da altı çizilmesi gerekenlerden. Geçtiğimiz iki yıllık süreçte sürekli kıyaslandığı Nissan GT-R ile nefes kesen bir çekişme yaşatan NSX'in rekabeti bir üst noktaya çıkarmak adına biraz daha temkinli gittiğini söyleyebiliriz. Üç tane elektrik motoruyla desteklenen

3,5 litrelik altı silindirli makinenin görev yaptığı modelin kombinasyonla birlikte 580 beygir güç ve 646 Nm tork gibi rakamlarla asfalta inmesi gündemde. Motorda da ufak güncellemelere giden Honda; turbo ve ısı yönetimi, yeni partikül filtresi gibi parçalarda yazılımsal değişimler uyguladı. Buna etki edecek şekilde şasi, yeni lastik seti ve süspansiyonlar da revize edilen noktalar. Suzuka pistini 2 saniye daha iyi derecede tamamladı. 2019 Honda/Acura NSX'in satışları önümüzdeki yılın ilk çeyreğiyle birlikte başlayacak.



Spice-X Concept

Yarışçılara seçenek

Farklı ve deneyimli isimlerin bir araya gelerek oluşturduğu ekipler arasında İtalya'dan dahil olan Spice-X, yarış dünyasına giriş yapacak gençleri hedefliyor. Merkezi Piyemonte'de olan bir ekip tarafından geliştirilme süreci yürütülecek olan otomobilin üretim formundaki detayları netlik kazanmaya başlıyor. Toplamda 3.827 milimetre uzunluğunda ve 1.695 milimetre genişliğinde olan Spice-X'in materyalleriyle ilgili kullandığı "hafif" ve "ekonomik" kelimeleri şu aşamada bizce altı çizilmesi gerekenler arasında. Model seri üretime geçtiğinde açık ve kapalı kokpit yapılarıyla satın alınabilecek.





EMRE HUSMEN

Tesla'ya Türk imzası

ELEKTRONİK ORTAMDA
GELİŞTİRİLEN PROJE, MODEL S'E
SPORTİF BİR KARAKTER GETİRİYOR

Ürün gamına ekleyeceği Semi ve yeni jenerasyon Roadster ile meraklı bir bekleyici kitlesi oluşturan Tesla'nın, Model X ve Model S gibi demirbaşlarını güncelleme zamanı da yaklaşıyor. 2019 sonuna doğru böylesine bir girişim yapacağına dair bilgilerin olduğu markaya, bağımsız tasarımcılardan gelen projelerin bu seferki imzası bir Türk'e ait. Emre Husmen tarafından elektronik ortamda yaratılan yeni jenerasyon Model S projesi, gerçeğe dönüşmeyi bekleyenler arasındaki yerini almış durumda. Asfaltta indiği yıl olan 2012'nin ardından 6 yılı geride bırakan

Model S, Emre Husmen'in bakış açısıyla çok daha sportif bir sedan otomobil haline geliyor. Ön bölümde uygulanan C formu ince far tasarımında lazer teknolojisi ön gören tasarımcı, arka bölümdeki stop lambalarında ise son dönemlerin meşhur teknolojisi OLED'den faydalanmayı tercih etmiş. Model S'in tampon, marşpiyel ve difüzör gibi gövde parçalarının temellerinde de farların yarattığı performans havasını tamamlayacak net değişimler kolayca ayırt edilebiliyor. Kokpit bölümünde 19 inçlik devasa bir dikey ekran barındıran projenin Tesla'nın ilgisini çekmemesi için de bir sebep yok.

✓
**TASARIMDA BELİRLENEN
ÇİZGİLER SÜRTÜNME
KATSAYISINI MİNİMAL NOKTAYA
ÇEKMEK ADINA ŞEKİLLENİYOR**





HARLEY-DAVIDSON

Ufuktaki yeni rota

DÜNYANIN EN ESKİ
MACERALARINDAN BİRİ İÇİN
REKABET YENİDEN TANIMLANIYOR

Su soğutmalı modeliyle hayran kitlesinden büyük tepki toplayan Harley-Davidson, açıkladığı yeni planlarla işi çok farklı noktaya taşıma hazırlığında. Tarihini ilk elektrikli motosikletini 2019 itibarıyla satışa sunmaya hazırlanan şirket, müşteri yelpazesini genişletmek adına daha önce hiç görmediğimiz sınıflara giriş yapacağını duyurdu. Prototip modeller üzerinden ilk detayları bile paylaşılan yeni yelpaze içinde Enduro ve Cross tadında parçalar var. Planda bizleri, yeni bir modüler platform ve hacimleri 500cc'den başlayıp 1.250cc'ye kadar uzanan

su soğutmalı makineler karşılıyor. Platformun otomobillerde olduğu gibi oldukça esnek bir yapıda olduğunu söyleyen Harley-Davidson, 1250cc Pan America Adventure Tourer, 975cc Streetfighter ve 1250cc Custom Cruiser konseptlerinin 2020 itibarıyla seri üretime geçeceğini de altını çiziyor. Ailenin en üst noktasında yer alan Pan America Adventure ile BMW'nin GS ailesini hedef alan Amerikalı marka ikinci üyesi olan 975cc'lik seçenekte kullanacağı V-Twin motorla Hyper Naked sınıfına dahil olacak. 1250cc Custom Cruiser modelinin ise Sportster ailesinin yerine ürün gamına dahil edilmesi bekleniyor.



Pashley-Morgan Pedallı ortaklık

Üç tekerlekli modelleriyle akıllarda yer edinmeyi başaran Morgan ile kendi sınıfında İngiltere'nin en eski bisiklet üreticilerinden Pashley Cycles'ı bir araya getiren proje, Pashley-Morgan 3 ve Pashley-Morgan 8 olmak üzere isimlendirilen iki bisikletle

taçlanıyor. El işçiliğiyle üretilen modellerde alüminyum alaşım malzeme, Brooks sele ve Shimano Nexus vites seti gibi detaylar ön plana çıkıyor. Modeller sırasıyla 1.900 dolar ve yaklaşık 2.000 dolarlık etiket fiyatlarıyla alıcı bulacak.



MICROLINO

Ulaşım “klasik” çözüm

BOYUTLARIYLA TAM BİR ŞEHİR İÇİ ÇÖZÜMÜ OLAN MICROLINO, KLASİK TASARIMINI İDDİALİ MENZİLİYLE BİRLEŞTİRİYOR

Bundan iki yıl önce bir konsept proje olarak karşımıza çıkan Microlino kullanıcılarla buluşmak için artık hazır hale geldi. İkinci Dünya Savaşı sonrasında BMW'yi iflastan kurtaran Iso Isetta'nın ikonik tasarım genetiğini kullanan model, yaklaşık 2,5 metre uzunluğa ve 450 kilogramlık bir ağırlığa sahip. Maksimumda 90 km/s hıza erişebilen bu küçük oyuncu 20 beygir güç ve 110 Nm tork değeriyle tekerlerini çeviriyor. O'dan 50'ye 5 saniyede çıkan Microlino'nun menzili fazlasıyla yeterli. Giriş seviyesinde 80 kilometre menzil kat edebilen araç, 14,4 kWh'lık üst batarya paketiyle 215 kilometre gibi hayat kurtarıcı bir menzile çıkıyor. 220V'luk standart bağlantıyla 4 saatte dolabilen batarya hızlı şarj ekipmanıyla 1 saate kadar hazır hale geliyor. İlk teslimatları 2019'un ilk çeyreğinde yapılacak Microlino yurt dışında 12 bin euroluk fiyatla satışa sunulacak.

KLASİK VERSİYONDAKİ
GİBİ ÇİFT BÖLGELİ
RENKLER DİKKAT
ÇEKİYOR



1956



2016



Honda eCub 2

İkinci perde

Geçtiğimiz yıl itibarıyla 100 milyonuncu üretim adedini geride bırakarak kırılması güç bir rekor elde eden Honda Super Cub, motosiklet tarihinin imza modelleri arasında. Bu ikonik modelin elektrik dönüşümüyle ilgili sinyallerini uzun süre önce veren Honda, herhangi bir adım gerçekleştirmedi. Shanghai Customs tarafından eCub adıyla 2016 yılında başlayan dönüşüm şimdi ise eCub 2 ile devam ediyor. 80 kilogram ağırlığında bir sürücü ile 45 kilometreye kadar menzile sunabildiği açıklanan eCub 2'nin ayrıca üretilmesi adına parçalı şekilde bir kiti de satın alınabilecek.



KAWASAKI NINJA H2

Daha güçlüsü yok

İLKLER ARASINDA YER ALAN
NINJA H2, ARTIK DÜNYANIN
EN GÜÇLÜSÜ

Süperşarj destekli makineye sahip dünyanın ilk motosikleti olarak da hafızalardaki yerini koruyan Kawasaki Ninja H2 yapılan çalışmaların ardından 2019 model yılıyla güncellendi. Ninja H2, Ninja H2 Carbon ve Ninja H2R olmak üzere üç farklı versiyon üzerinden kullanıcılarla buluşacak olan modelin her zaman olduğu gibi en çok merak edilen noktası, performans kısmında ne gibi değişimler elde ettiği yönünde. 31 beygir artırılan gücün ardından artık 228 beygire yükselen motosiklet, yeni standartlarıyla birlikte 214 beygirlik Panigale V4'ü geride bırakarak dünyanın en güçlü motosikleti

rozetini taktı. Ninja H2 Carbon olarak satılacak olan modeli sınırlı üretim adetleriyle kullanıcılarla buluşturacak olan Kawasaki, burada pist versiyonun genetiklerinden faydalıyor. Ailenin dış bölümle ilgili altı çizilmesi gereken bir diğer can alıcı yenilik kendi kendini "onarabilen boya" teknolojisi. Özel bir işlemle geçirilerek elde edilen bu yapı sayesinde, gövde üzerinde oluşan ufak çizikler, yüksek ısıya maruz kaldığında kendiliğinden kayboluyor. Yenilenmiş sürücü ekranında akıllı telefon bağlantısını destekleyen sistemin kullanıldığı H2'de, uygulama üzerinden anlık benzin seviyesi, akü durumu ve kilometre gibi verilere erişilebilecek.



UBCO 2X2

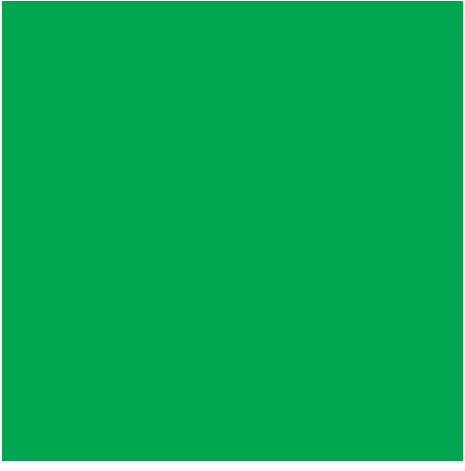
Arazideki sessizlik

YAKLAŞIK ÜÇ YILDIR FAALİYET GÖSTEREN UBCO, 2x2 İLE LİMİTLERİ FARKLI YÖNE ÇEVİRİYOR

Yeni Zelanda merkezli olarak kurulan UBCO, elektrik deneyim sınırlarını biraz daha doğaya çevirmek isteyenleri yakalamayı amaçlıyor. İki tekerlekten güç aktarma özelliği sayesinde çıkış noktasındaki felsefeyi kullanıcı deneyimine aktarma konusunda da iddialı olan motosiklet, doğanın sessizliğinde kaybolmak isteyenlere keyifli bir şekilde eşlik edecek gibi. Ön ve arka bölümünde konumlandırılan elektrik motoruyla maksimumda 48 km/s hıza erişebilen UBCO 2x2, 90 Nm'lik tork değeriyle yokuş ve zorlu arazi şartlarına meydan okuyabilecek nitelikte. Tek seferde 120 kilometre menzil kat edilebilen motosiklet bu konuda da sorun yaratmayacak nitelikte. 7.000 serisi hafif alaşım alüminyum malzemeden üretilen model Amerika'da 6.999 dolarlık etiket fiyatıyla alıcı bulacak.



SÖKÜLEBİLİR OLAN BATARYA, BAĞIMSIZ BİR ŞARJ CİHAZI OLARAK DA KULLANILABİLİYOR



— spektral koordinatlar —

Dalga boyu 520-570 nm

— genel tanımları —

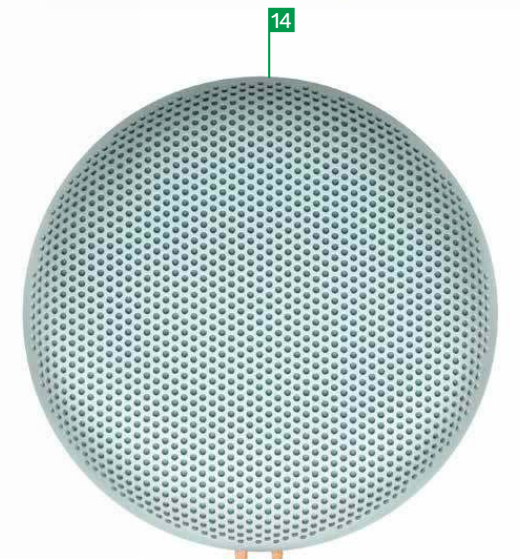
doğa, orman, temizlik, tazelik,
açıklık, ferahlık, dirilik, dinginlik,
ekoloji, büyüme, umut, yeşerme,
oluşum, çevrecilik, gençlik,
olumluluk, kıskançlık

— renk koordinatları —

HEX	#00FF00
RGB	0, 255, 0
CMYK	100, 0, 100, 0
HSV	120°, 100%, 100%

— yeşil tonları —

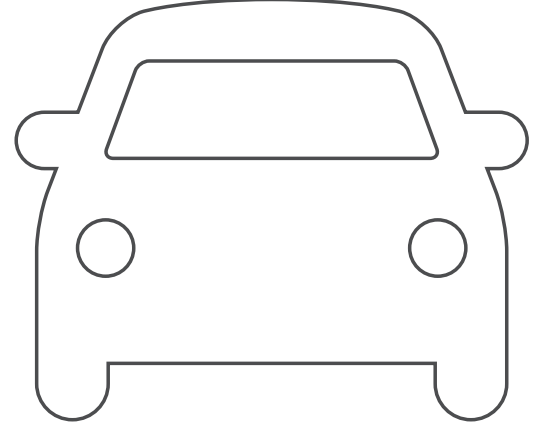
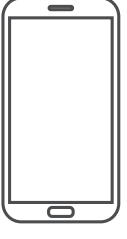
deniz, çimen, ağaç, yaprak, su,
fıstık, kamuflaj, elma, zeytin,
yosun, lime, zümrüt, dolar, haki,
küf, ördekbaşı, petrol, nil





- 01 MOMO DESIGN momodesign.com 02 APPLE SİLİKON İPHONE X KILIFI apple.com
 03 IBANEZ SDGR PREMIUM ibanez.com 04 LEXON ŞEMSIYE lexon-design.com
 05 FJALLRAVEN KANKEN fjallraven.com 06 NOMADO CYCLONE KAMP OCAĞI nomado.com.cn
 07 LEXON HUB lexon-design.com 08 NEW ERA neweracap.com 09 KAWASAKI Z900RS-CAFE kawasaki.com
 10 GERBER 14" HATCHET gerbergear.com 11 LEICA RANGEMASTER CRF 2000-B leica-camera.com
 12 ELECTRO HARMONIX BIG MUFF DISTORTION ehx.com 13 DSQUARED2 dsquared2.com
 14 B&O BEOPLAY A1 beoplay.com 15 DJI SPARK FLY MORE dji.com 16 MASTER & DYNAMIC MW60 masterdynamic.com
 17 SWAROVSKI COMPANION swarovskioptik.com 18 PLAY IMPOSSIBLE AKILLI TOP playimpossible.com
 19 LAMBORGHINI AVENTADOR SJV-FP lamborghini.com 20 PERSOL persol.com
 21 TOD'S tods.com 22 KOWA PROMINAR TSN-663M kowa-prominar.com 23 CRAFTBOT 2 craftunique.com





AKILLI YAŞAM

Nesnelerin interneti [2018]

EVİNİZİ VE ÇALIŞMA ORTAMINIZI AKILLI HALE GETİRMEK İÇİN İHTİYAÇ
DUYACAĞINIZ EN YENİ ÜRÜNLER BU DOSYADA



Can TUNÇER

Nesnelerin interneti altyapısı gün geçtikçe kapsama alanını artırıyor. Günlük yaşamımızın bir parçası olan standart ürünleri internete bağlanır halen getiren altyapı, hayatımızı çok daha kolay ve bağlı hale getiriyor. Artık hemen her ürünün akıllandığı günümüzde, nesnelerin

interneti dünyasına girmek de hiç olmadığı kadar kolay durumda. Sadece temel internet bağlantısıyla evinizi ya da iş yerinizi kolaylıkla gelişmiş hale getirmek elinizde. Güncel teknolojiler ile çevrenizdeki hemen her objeyi telefonunuzdan veya akıllı telefonunuzdan kontrol

edebilirsiniz. Ancak burada karşımıza çok fazla ürün seçeneği çıkıyor. Bu konuda sizlere en iyilerini seçmek için yol gösteriyor olacağız. Yaşam alanlarınızı tam anlamıyla geleceğe taşımaya ya da diğer bir deyişle akıllandırmaya hazır mısınız?



Türkiye'de satışı olmayan ürünlerin
yurt dışı fiyatları yazılmıştır.





Grove IOT Başlangıç Seti

Uzmanlara özel

Grove IOT Başlangıç Seti, nesnelerin interneti altyapısı için hazırlanan özelleştirilebilir bir ürün. Herhangi bir lehim ya da özel bağlantı gerektirmeden devreler kurmanıza imkan tanıyan set, Arduino UNO üzerine kuruluyor. İçinden ihtiyaç

duyacağınız birçok parça çıkan ürün, Grove Base Shield üzerine Grove sokete sahip modülleri bağlayarak hızlıca devre kurmanız mümkün kılıyor. Bu devreler ile standart ürünler akıllı hale getirilebiliyor.

766 TL

FIBARO Button Multicontroller

Programlanabilir buton

Nesnelerin interneti altyapısında birçok akıllı ürün yer alıyor. Bunların kontrol edilmesi için hazırlanan FIBARO Button Multicontroller, HomeKit destekli her cihazla çalışıyor. İnternete bağlanan her ürün ve özelliği

için programlanabilen buton, farklı kombinasyonlara da destek veriyor. Örneğin tek basma ile ışık açılırken, iki basma ile perdeler indirilebiliyor. İstenilen her yere konumlandırılabilen ürün, akıllı evler için çok kullanışlı duruyor.

580 TL



LittleBits Smart Home Kit

Kontrol elinizde

Nesnelerin interneti dünyasına girişte hazır ürünlere mecbur değilsiniz. Sürece devrimsel bir yaklaşım getiren LittleBits, Smart Home Kit ile kendi sistemlerinizi kurmanıza imkan tanıyor. İçinden gerekli tüm elektronik parçalar çıkan Smart Home Kit, yaşam alanınızdaki standart objeleri internete bağlayarak akıllı hale getiriyor. Sürece "buluş yapma" mantığıyla yaklaşan ürün, hayal gücünüze bağlı olarak birçok farklı amaç için kullanılabilir.

250 dolar



Incipio CommandKit

Akıllı aydınlatma

Günümüzde satılan birçok akıllı ampül bulunuyor. Ancak bu ürünlerin fiyatları oldukça yüksek olabiliyor. İşte bu noktada karşımıza çıkan Incipio CommandKit Smart Light Bulb Adapter, bünyesine bağlanan standart ampulleri de akıllı hale

getiriyor. HomeKit desteğiyle iPhone ve Apple Watch üzerinden kontrol edilebilen cihaz, dijital asistan Siri'ye vereceğiniz sesli komutlarla hem açma / kapatmaya hem de ışık gücünün değiştirilmesine izin veriyor.

40 dolar

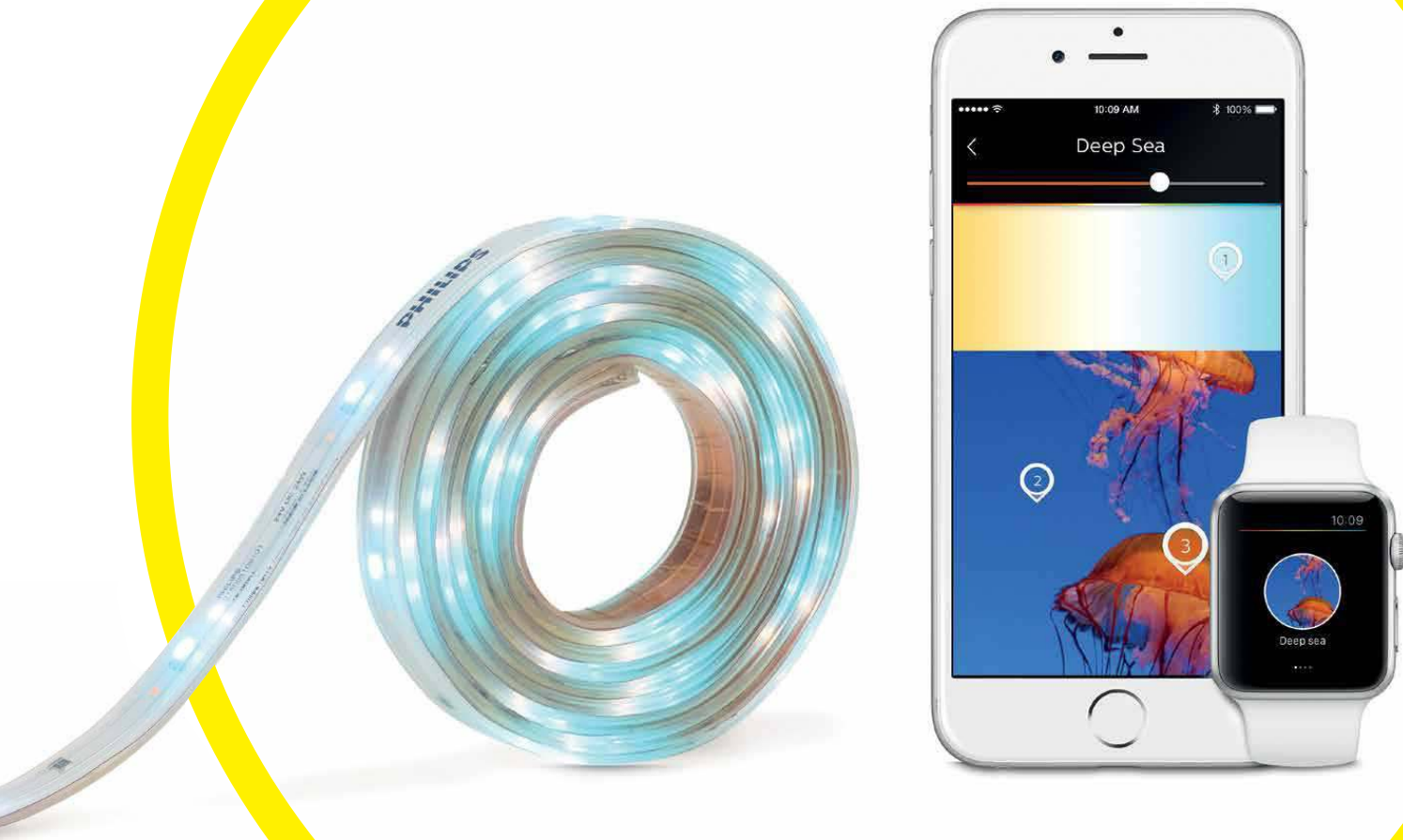
Eve Light Switch

Akıllı anahtar

Akıllı evlerde ışığı açıp kapatmak için fiziksel bir etkileşim gerekmiyor. Akıllı bir ışık anahtarı olan Eve Light Switch, aydınlatma sistemini uzaktan yönetmenize imkan tanıyor. İnternete bağlanan cihazla tek bir dokunuş ile

ışıkları açıp kapatabiliyorsunuz. HomeKit desteği bulunan ürün, otomatik olarak da çalışabiliyor. Yani ürün belirli saatlerde otomatik olarak ışıkları açıp kapatabiliyor. Bu da onu çok konforlu bir seçenek yapıyor.

50 dolar



Philips Hue Lightstrip Plus

Yaşamınıza renk katın

Akıllı aydınlatma denildiği zaman akla ilk olarak Philips geliyor. Firmanın Hue ailesinde yer alan Lightstrip Plus, evinize 16 milyon renk getiriyor. Esnek bir LED aydınlatma şeridi olan ürün, HomeKit desteğiyle Apple cihazlarıyla kontrol edilebiliyor. 1600 lümen gücünde olan ışık, ek parça satın alınarak uzatılabilir. Müzik ya da filmler ile senkronize çalışabilen Lightstrip Plus, bulunduğunuz ortamın havasını rahatlıkla değiştirebiliyor.

369 TL

Logitech Circle 2

Gözünüz arkada kalmasın

Artık evlerin güvenliğini sağlamak çok kolay. Burada en gelişmiş çözümlerden olan Logitech Circle 2, evinizi içeriden veya dışarıdan güvenli hale getiriyor. İnternete bağlanan kamera, konumlandırıldığı yerin sürekli

olarak izlenmesine imkan tanıyor. Gece görüş özelliği bulunan ürün, hareket algıladığı zaman bildirim de yapabiliyor. Yüksek kaliteli video ve ses kaydı yapabilen kamera, ufak boyutlarıyla dikkat çekiyor ve yağmurdan etkilenmiyor.

2.100 TL



Yale Assure Lock SL

Gelişmiş güvenlik

Artık evlerin kapıları dahi akıllı hale getirilebiliyor. İşte bu noktada karşımıza çıkan Yale Assure Lock SL, yine HomeKit destekli bir kapı kilidi. İnternete bağlanan ürün, kişilerin iPhone, iPad ya da Apple Watch üzerinden kapılarını kilitlemesine veya kilidi açmasına imkan tanıyor. Aynı zamanda şifre ile girişe de izin veren kilit, anahtar taşıma derdini tamamen ortadan kaldırıyor. Gelecekte anahtarların yeri bulunmuyor.

199 dolar



August Doorbell Cam Pro

Kameralı kapı zili

Akıllı ürünlerin en ilginçlerinden biri de kesinlikle August Doorbell Cam Pro modeli. Ürün temel olarak kameraya sahip bir akıllı kapı zili. İnternete bağlanan Pro, evde olmadığınız zaman dahi kapınıza gelen kişileri

gösterebiliyor. Biri kapınıza geldiği an bildirim yapan ve görüntüsünü aktaran cihaz, 24 saatlik kapı hareketini kayıt altına alabiliyor. Birçok akıllı ev altyapısına destek veren zil, bir ışığa da sahip.

200 dolar





Nest Protect

Yangın kontrolü

Evinizi ya da çalışma ortamınızı korumak için hazırlanmış bir diğer cihaz da Nest Protect. Akıllı bir duman sensörü olan Protect, konumlandığı ortamda duman algıladığı zaman hemen haber verebiliyor. Burada özel bir sensör sistemi kullanan ürün, sesli bildirim de yapabiliyor. Akıllı telefondan rahatlıkla kontrol edilebilen cihaz, su buharı ile duman arasındaki farkı da algılayabiliyor. Cihazın üzerinde ufak bir aydınlatma sistemi de yer alıyor.

1.500 TL

iHome 5-in-1 Smart Monitor

Toplu kontrol

Nesnelerin interneti altyapısında kurulan evler için hazırlanan iHome 5-in-1 Smart Monitor, evinizdeki beş farklı değişkeni takip etmenize imkan tanıyor. Bunlar “hareket, sıcaklık, ışık, ses ve nem” olarak

karşımıza çıkıyor. Bünyesinde basit bir ekran yer alan cihaz, Apple HomeKit desteğiyle öne çıkıyor. Kişilere beş farklı ölçüm için toplu bir çözüm sunan ürün, dijital asistan Siri entegrasyonuna da sahip.

50 dolar

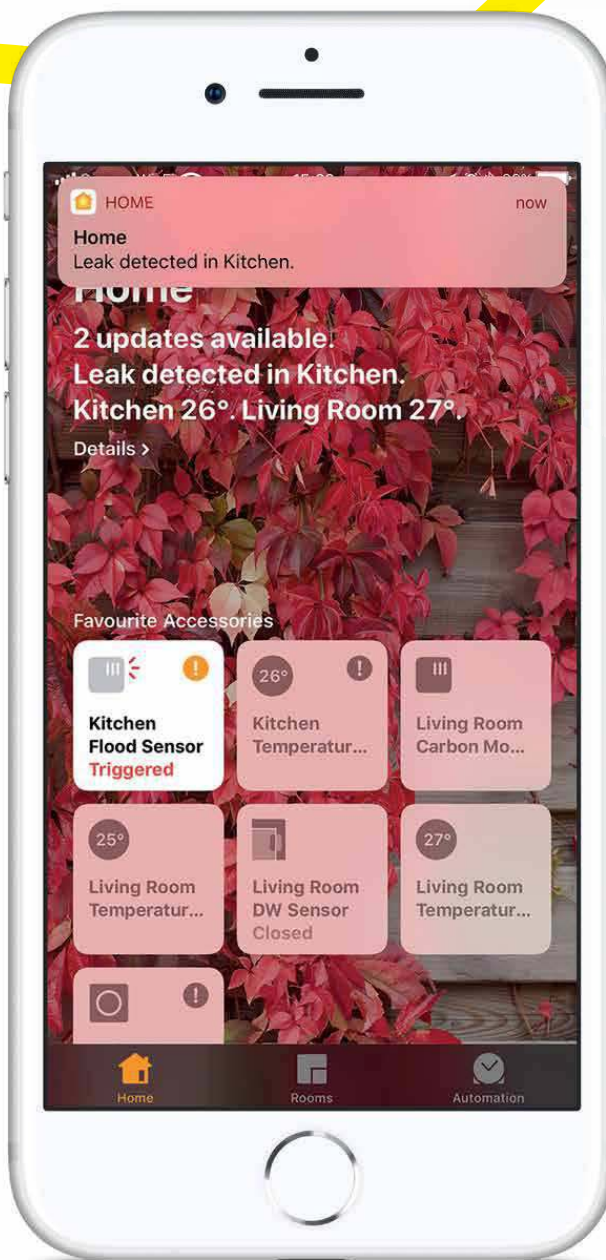


FIBARO Flood Sensor

Kaçaklara son

Nesnelerin interneti altyapısı, bir sorun nedeniyle evi su basması endişesini de ortadan kaldırıyor. Bu amaç için hazırlanan ve kablosuz olarak çalışan FIBARO Flood Sensor, ortamdaki su kaçaklarını ve ısı değişimini sürekli olarak takip ediyor. Bir sorun olduğu zaman hemen akıllı telefonunuza bildirim yapan ürün, HomeKit desteğiyle dijital asistan Siri üzerinden de bilgi verebiliyor. Cihazın ufak boyutu onu her konuma uygun kılıyor.

70 dolar



Samsung Powerbot R7070

Robot süpürge

Teknoloji olağan objeleri akla gelmeyecek seviyeye taşıyabiliyor. İşte bunlardan biri olan Samsung Powerbot R7070, internete bağlanabilen bir robot süpürge. Evinizin içinde gezerek tüm kirleri çeken R7070, gelişmiş

sensör sistemleriyle ortamın haritasını çıkarabiliyor. Bu sayede temizlenmemiş yer bırakmayan robot, akıllı telefonlardan kontrol edilebiliyor. Elbette otomatik olarak da çalışan ürün, dijital asistan desteğine de sahip.

499 dolar

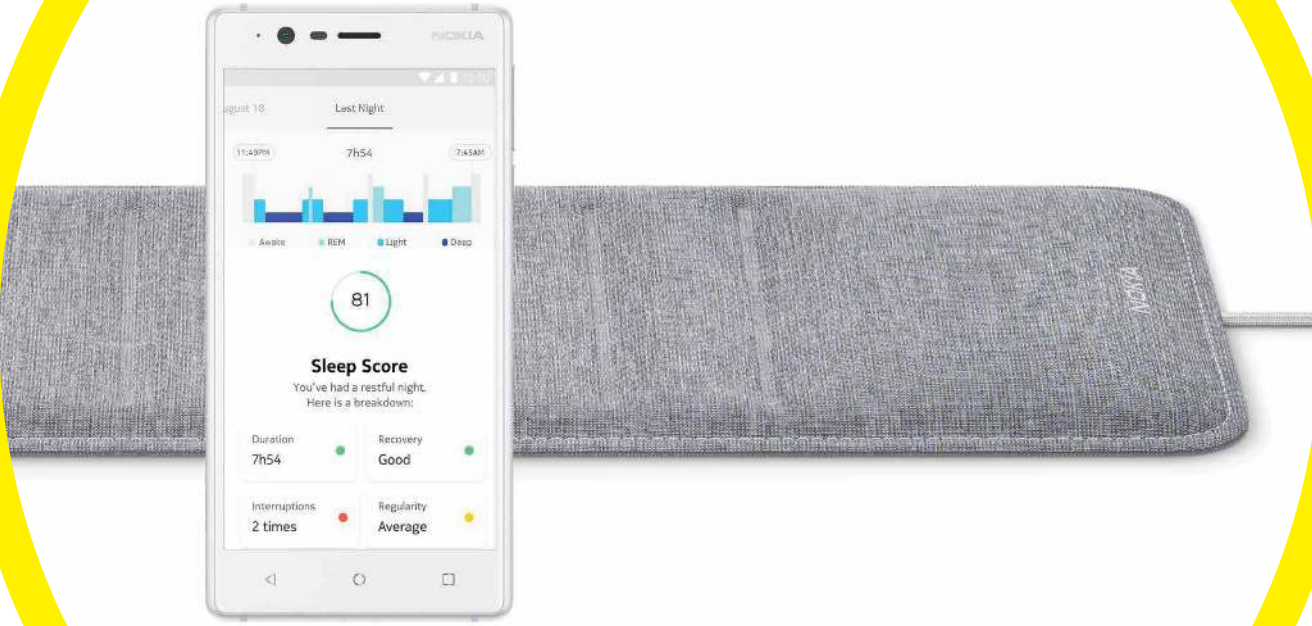


Nokia Sleep

Uyku takibi

Yatak örtüsünün altına yerleştirilen ürün, bünyesinde gelişmiş sensörler taşıyor. Bu sensörler yardımıyla uyku şeklinizi analiz ederek kayıt altına alan cihaz, bunları Health Mate uygulamasına aktarıyor. Burada uykunuz hakkında çok detaylı bilgiler veren ve uyku puanınızı çıkaran ürün, ilginç olarak horlamayı da takip edebiliyor. Üründe IFTTT entegrasyonu da aktif olarak bulunuyor. Nesnelerin interneti, uykunuzu da düzene sokabiliyor.

99 dolar



Mr. Coffee Smart Coffeemaker

Güne iyi bir başlangıç

Kahve tutkunlarına müjde! Nesnelerin interneti altyapısında yer alan bir diğer ürün de akıllı kahve makinesi. Bu alanda öne çıkan Mr. Coffee Smart Coffeemaker, diğer ürünler gibi internete bağlanabiliyor. Özel bir akıllı telefon uygulaması bulunan

makine, bu sayede kahvenizi otomatik şekilde hazır hale getirebiliyor. Her sabah siz henüz kalkmadan kahvenizi hazırlayabilen ürün, hayatınızı oldukça kolaylaştırıyor. Smart Coffeemaker, kahve veya su azaldığı zaman bildirim de yapıyor.

80 dolar





ecobee3 lite

Sıcaklık elinizde

Evinizin sıcaklığını kontrol etmek hiç bu kadar kolay olmamıştı. HomeKit desteğiyle tüm Apple ekosistemine dahil olan ecobee3 lite, bir akıllı termostat modeli. Çok şık bir tasarımı bulunan ürün, renkli dokunmatik ekranından kontrol

edilebiliyor. İnternete bağlandığı için uygulama üzerinden yönetilebilen ürün, sunduğu konfor yanında enerji tasarrufu da getiriyor. Belirlenen odaları istediğiniz sıcaklıkta tutabilen cihaz, IFTTT uyumuna da sahip.

170 dolar

U by Moen

Akıllı duş keyfi

Artık duşlar da akıllı hale geliyor. Dijital asistan Amazon Alexa üzerinden kontrol edilebilen U by Moen, bağlandığı duşunuzu uzaktan kontrol etmenize izin veriyor. Sadece sesle suyu açıp kapatabilen veya sıcaklığı

değiştirebilen ürün, iOS ve Android cihazlarla bağlantı kurabiliyor. İsteklerinize özel en ideal ayarları hafızasında tutan ve zamana göre ayarlayabilen akıllı ürün, bünyesinde geniş bir ekran ve fiziksel butonlar taşıyor.

4.700 TL



Eve Aqua Smart Water Controller

Suya hükmedin

Karşınızda bahçe sulamayı akıllı hale getiren Eve Aqua Smart Water Controller. HomeKit desteğiyle öne çıkan ürün, çeşme ile hortum arasına takılıyor ve internete bağlanarak suyu uzaktan açıp kapatmanıza imkan tanıyor. iPhone ya da Apple Watch üzerinden kontrol edilebilen ürün, dijital asistan Siri desteğine de sahip. Smart Water Controller ile bahçenizi / çimlerinizi tatile ya da işe gezisine gittiğiniz zaman dahi rahatlıkla sulayabilirsiniz.

99 dolar



Apple HomePod

Yüksek kalite

Teknoloji devi Apple'ın akıllı ev ve cihazlar konusunda en büyük oyuncusu HomePod. Şirketin kendi ekosistemine özel hazırladığı ürün, bir akıllı hoparlör. Apple'ın cihazlarıyla kablosuz olarak bağlantı kurabilen ürün,

349 dolar

dijital asistan Siri ile internete açılmanıza imkan tanıyor. Özellikle verdiği ses kalitesi çok övülen Apple HomePod, ortamı altı adet mikrofonuyla dinliyor ve sorularınıza her noktadan cevap verebiliyor.

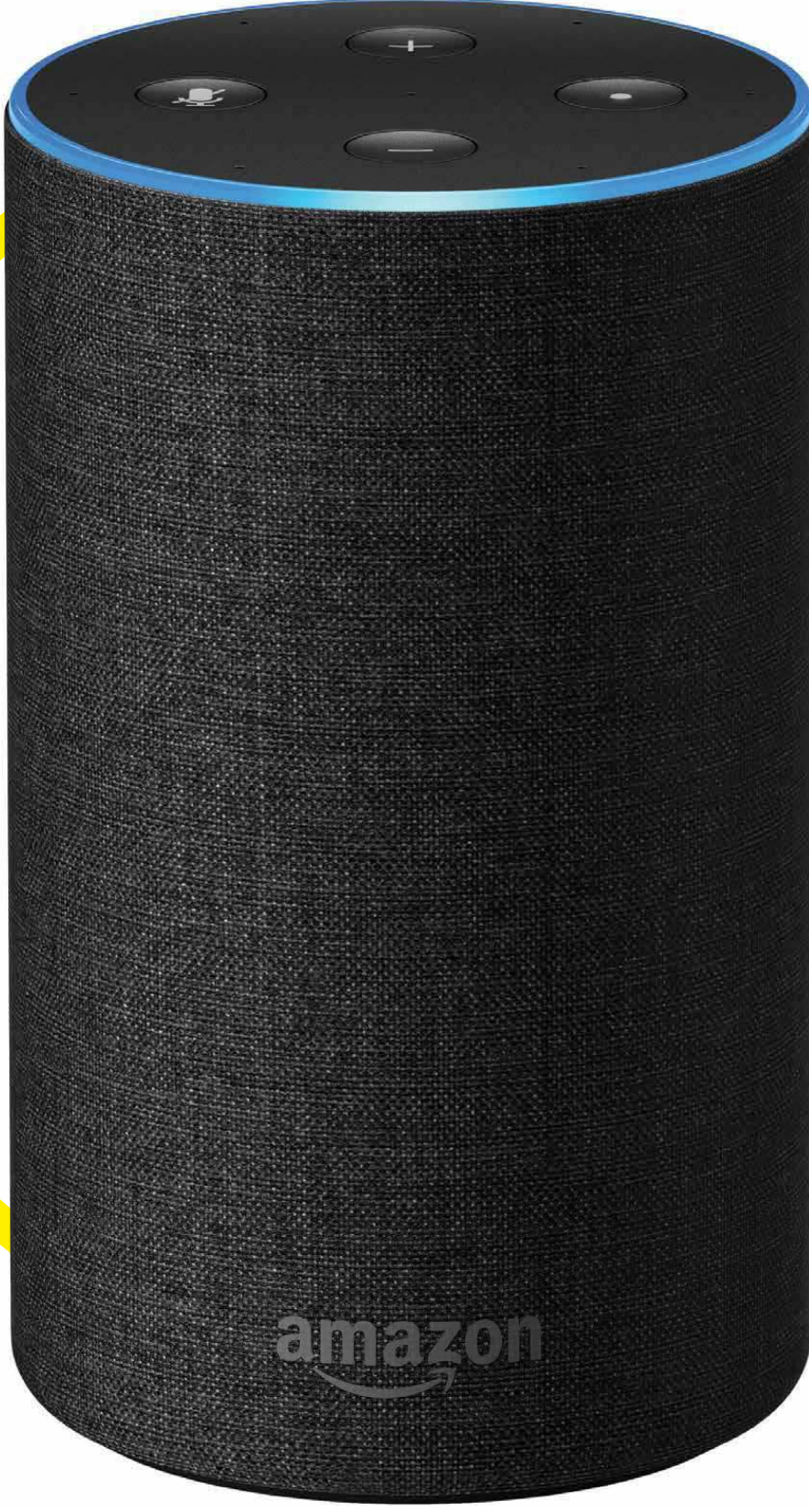


Amazon Echo (2. jenerasyon)

Akıllı devrim

Alışveriş devi Amazon'un Echo ailesi, akıllı dünyanın en popüler ürünleri arasında yer alıyor. Özellikle fiyat etiketleriyle öne çıkan ailenin önemli bir üyesi de 2. jenerasyon Echo. Akıllı bir hoparlör olan ürün, kolaylıkla internete bağlanabiliyor. Merkezinde dijital asistan Alexa yer alan cihaz, her sorunuza anlık olarak cevap verebiliyor. Amazon merkezli alışverişi çok kolay hale getiren ürün, bağlı cihazları yönetmenize de imkan tanıyor.

85 dolar



Google Home

Asistan farkı

Google'ın akıllı dünyaya en güzel armağanı Home, bir akıllı hoparlör. Ufak yapısıyla dikkat çeken ürünün, bir de "Mini" versiyonu bulunuyor. Temelinde gelişmiş dijital asistan Google Assistant yer alan cihaz, bu sayede

99 dolar

her soruya yanıt verebiliyor. Sesli olarak birçok konuda iletişim kurabildiğiniz ürün, isterseniz Spotify üzerinden müzik çalabiliyor. IFTTT desteğiyle öne çıkan Home, bir "Nesnelerin interneti" merkezi olarak da görev yapabiliyor.





LOG



Bunu mu demek istediniz:

#en yeni teknoloji #otomobil #test #maker #geek #oyun

LOG

www.log.com.tr

Teknoloji ve çevresinde gelişen yaşam kültürü

LOG | Facebook

www.facebook.com/logdergisi

LOG | Twitter

www.twitter.com/logdergisi

LOG | YouTube

www.youtube.com/logdergisi

63 / 73

Te

TEST

LOG
EYLÜL 2018



YENİLENEN KALEM DENEYİMİ

Samsung Galaxy Note9

064






Yenilenen kalem deneyimi

Samsung Galaxy Note9

SAMSUNG'UN MERAKLA BEKLENEN GALAXY NOTE9 MODELİ, YENİLENEN S PEN YETENEKLERİ VE ARTIRILMIŞ PİL GÜCÜ İLE SAHNEYE ÇIKIYOR

 Ninsu KAHRAMAN



Android cephesindeki en güçlü isimlerden biri olan Samsung, en iddialı ailesi Galaxy Note serisinin en yeni modelini nihayet tanıttı. Galaxy S9 ve S9+'ın ardından büyük bir heyecanla beklenen Galaxy Note9 için beklentiler ise hayli yüksek. Hem firma tarafında hem de kullanıcı tarafında bu beklentinin en üst seviyede olduğunu söyleyebiliriz. Firmanın Galaxy S9 sonrası satışları artırmasını beklediği Galaxy Note9 modeli S Pen deneyimini yeniden yorumluyor.

YENİ RENKLER

Bu sene adeta renklerin yılı oldu diyebiliriz. iPhone cephesinde bunu pek göremedik ancak Android cephesinde farklı renk seçenekleri ve birbirinden çekici modellerle cihazlar tasarımın daha kişisel olduğu bir alana girdi. Yani öyle siyah ve altın gövdeli telefonlarla yetinmenin ötesinde "farklılık" sunan cihazlarla daha fazla buluştuk bu sene. Samsung da benzer bir hamle yaptı ve bu renkli tasarımı Galaxy Note ailesine de taşıdı. Firmanın yeni renklerdeki modelleri için "radikal" diyemeyiz, ancak öne çıkarılan modeldeki tercihi hayli radikal bulduk. Bunu açıklamadan önce Türkiye'de satılan cihazların renk seçeneklerini belirtelim. Türkiye'de Galaxy Note9, 3 farklı renk seçeneği sunuyor. Okyanus Mavisi, Lavanta Moru ve Gece Siyahı. Test merkezimizi ziyaret eden model ise cihazın tanıtımında da -lansman rengi- kullanılarak öne çıkarılan Okyanus Mavisi modeli. Koyu mavi bir gövde ile gelen cihazın gövdesi neredeyse laciverte kaçıyor diyebiliriz. Ancak cihazı radikal bulmamızın sebebi gövde rengi değil. Cihazın gövdesine saklı S Pen'i yerinden çıkardığınızda karşınıza sapsarı bir S Pen çıkıyor. Gövdeden farklı renkte olan S Pen aile için yeni ve Note9 modellerinde de sadece Okyanus Mavisi rengine has. Diğer modeller gövde ile aynı renkte S Pen'le geliyor. Biz bu tercihi çok riskli bulduk. Bunun pek çok sebebi var elbette. Öncelikle sarı-lacivert renk tercihinin futbolseverlerin aklına belli başlı bir takımı getirmesi. Taraftar duygusu yüksek kişiler için şüphesiz bu renk tercih sebebi değil. Ancak elbette bunun çok etkili olacağını düşünmüyoruz. İkincisi bize göre sarı rengin tasarımın şıklığını aşağı çekmesi. Tonlama olarak da çok sevemediğimiz sarı renk, cihazın şıklığının yanında çok çığ duruyor. Ancak şunu söyleyebiliriz ki eğer elinizde bu cihazı tuttuğunuzda herkes size baksın istiyorsanız, sarı renkli S Pen tüm

dikkatleri üzerine çekme konusunda başarılı. Cihazın tasarımında ise genel olarak şaşırtıcı bir değişiklik söz konusu değil. Çentik modasına uymayı kesinlikle reddeden Samsung, kendine has Sonsuz Ekran tasarımı ile yoluna devam ediyor. Kenarlara doğru kavisli tasarım cihazı tutmayı kolaylaştırıyor. Cihazın arkasında neredeyse çıkıntısız çift kamera yer alıyor. Kamera kurulumu üst üste değil, yan yana olacak şekilde yapılmış. Parmak izi sensörü ise kamera bölümünün tam altında yer alıyor. Bu da kameranın parmak izi olmasını önlemek için yapılmış bir tasarım adımı. Sarı gövdeli S Pen'in arka ucunun mavi olduğunu da ekleyelim. Yani tasarım bütünlüğünü bozan herhangi bir detay bulunmuyor. Ayrıca unutmadan ekleyelim, çentikli tasarıma geçmeyen Samsung, 3,5 mm'lik kulaklık girişini de henüz terk etmiyor. Cihaz şüphesiz premium bir his uyandırıyor. Tek sorun gövdenin çok fazla parmak izi ve leke tutması. Bu kadar şık görünen bir cihaza böylesine lekeler yakışmadığı için gün içinde cihazı sık sık temizlerken bulduk kendimizi. Ancak tabii cihaza özel hazırlanmış kılıfları da tercih edebilirsiniz.

YÜKSEK PERFORMANS ARAYANLARA

Galaxy Note9, 6,4 inç boyutunda bir ekranla geliyor. Şunu söylememiz gerekiyor ki ekran çok büyük. Gerçekten fazlasıyla büyük hem de. Özellikle çalışırken büyük bir alana ihtiyaç duyan kullanıcılardanansanız 6,4 inçlik devasa ekran ihtiyaçlarınızı karşılayacaktır diye düşünüyoruz. Sonsuz Ekran formuyla da birleşince, çalışılabilecek alan fazlasıyla artıyor. Quad HD+ Super AMOLED olan ekranın parlaklığı ise etkileyici. Gün içinde yüksek performans aldığımız ekranla bir şeyler izlemek de hayli keyifli oluyor. Yani hem çalışma hayatını hem de günlük hayatı kendi içine yedirebilen bir cihazdan bahsediyoruz. Cihazda AKG imzalı stereo hoparlör bulunduğunu da söyleyelim. Ses çıkışlarını çok temiz bulduğumuz cihaz, multimedya deneyimi konusunda sizi üzmeyecektir diyebiliriz. Performans detaylarına inmeden önce cihazın donanımından biraz bahsedelim. Esasen cihaz kullanıcılara iki farklı donanım alternatifiyle çıkıyor. Exynos 9810 işlemciyle gelen cihazın 6 GB RAM'e 128 GB dahili hafıza ve 8 GB RAM'e 512 GB dahili hafızalı iki farklı donanım alternatifi bulunuyor. Bizim incelediğimiz model 6 GB RAM ve

HIZLI BAKIŞ

EKRAN

6,4
İNÇ

ÇÖZÜNÜRLÜK

2960x1440
PIKSEL

BELLEK

6 GB
RAM

PİL GÜCÜ

4.000
MAH



GALAXY NOTE9 İLE BERABER S PEN'İN YETENEKLERİ DE ARTIYOR. ÇİZİM ODAKLI ÖZELLİKLERİNİN YANI SIRA S PEN ARTIK UZAKTAN KONTROL İÇİN DE KULLANILABİLİYOR. VIDEO DURDURMAK, SUNUM YAPMAK, FOTOĞRAF ÇEKMEK GİBİ ÖZELLİKLER EDİNİYOR

128 GB dahili hafızalı modeldi. Cihaz performans konusunda ise hiçbir sıkıntı yaşatmadı. Halihazırda çok hızlı çalışan cihazla çoklu ekran deneyiminde de bir yavaşlama yaşamadık. Oyunlarla da test ettiğimiz cihaz bizi şaşırtmayacak şekilde yüksek performans sunmayı başardı. Bu noktada Samsung'un küçük lansman sürprizinden de bahsedelim. Galaxy Note9'la beraber son zamanların en popüler Battle Royale oyunu da Android'e gelmiş oldu. Galaxy Note9 ile açılışı yapan Fortnite, Samsung'un kendi uygulama mağazasında yer alıyor. Play Store'dan indirilmiyor anlayacağınız. Fortnite'ı da indirip oynadığımız cihazda akıcı bir performans almayı başardık. Aynı zamanda PUBG ile de test ettiğimiz cihaz, etkileyici bir deneyim sunuyor. Android 8.1 yüklü gelen telefonun elbette geçmişten getirdiği bazı özellikleri de koruyor.

S PEN DOKUNUŞU

Galaxy Note ailesi özelinde gelen S Pen ise geçmişteki tüm özelliklerini hala taşıyor. O özelliklere kısaca değinip bir de yeni özelliklerden bahsedelim. Kalem en çok kullanılan özelliklerinden biri hızlı not alma özelliği. Kalem çıkardığınız anda ekrana not alabiliyorsunuz. Diğer cihazlardan farklı olarak Note9'da kapalı ekrana alınan notlar kalem renginde olmuş. Küçük bir detay diyebiliriz. Akıllı seçim, Ekran notu, Canlı mesaj, Çevir, PENUP, Renklendirme, Büyüt, Bakış gibi eski özellikler de yerini koruyor. Bildiğiniz gibi kalemle çeviri yapabiliyor ve büyüteç gibi kullanabiliyorsunuz. Ancak bunların yanı sıra artık S Pen artık cihazla Bluetooth aracılığıyla bağlantı kurabiliyor. Peki bu ne işe yarıyor? Şöyle ki artık kalem deklanşör tuşu olarak kullanabiliyorsunuz. Kalem üzerindeki tuşa basılı tuttuğunuzda kamera otomatik olarak açılıyor. Ön ve arka kamera arasında geçiş içinse kalem üzerindeki tuşa arka arkaya çift tıklamanız yeterli oluyor. Bu belki fark yaratan bir özellik olmamış ancak kullanımı kolaylaştıran ve deneyimi artıran bir özellik olmuş. Kalabalık gruplarla yapılan çekimlerden tutun da mobil fotoğrafçılıkla yapılacak profesyonel çekimlere kadar işe yarar bir özellik diyebiliriz. Biz de fotoğraf çekerken bu özellikten sık sık yararlandık. Bu sayede

kadrajı daha özgürce ayarlama imkanı elde ettik. Aynı şekilde sunum yaparken de kalem kullanabiliyorsunuz. Bu da daha profesyonel sunumların kapısını açıyor. Tabii kalem de kendi içinde bir pil tüketimi oluyor. Fotoğraf çekerken ya da sunum sırasında yaşanan pil tüketiminde biz herhangi bir noktada pilin tükendiğini görmedik. Şüphesiz uzun kullanımlarda pil tükenektir ancak yaklaşık 40 saniyelik bir şarjla yeniden kullanmaya başlayabiliyorsunuz kalem. Bu yüzden ciddi sıkıntılar yaratacağını düşünmüyoruz. Tabii üst seviye toplantılarda işinizi sağlama almak isteyebilirsiniz. Kalemle aynı zamanda video durdurma ve benzeri görevler de gerçekleştirebiliyorsunuz. Ayarlar kısmından kaleme atanacak görevleri belirleyebilirsiniz. Kalem de cihaz gibi IP68 derecesinde suya ve toza dayanıklı olduğunu da belirtelim.

PİL GÜCÜ

Gelelim pile. Pil konusu bizim için ayrı bir önem taşıyordu. Çünkü cihazın değişikliğe uğrayan noktalarından biri de pil gücü. 4.000 mAh kapasiteli bir pille gelen cihazın iddiası gün boyunca kullanıcıya eşlik edeceği şeklindeydi. Biz de normal bir günümüzde cihazı deneyimledik. Sabah 10'da evden tam şarjla çıktığımız cihazla gün içinde, özellikle yolda yoğun sosyal medya kullanımı gerçekleştirdik. Bunun dışında gün içinde de sosyal medyaya sık sık bakarken ara sıra fotoğraf çektik. Aynı gün içinde oyun oynadığımız ve canlı yayın izlediğimiz cihaz gerçekten de gün sonuna kadar bizi idare etmeyi başardı. Bu açıdan pilin söylendiği gibi başarılı bir iş çıkardığını rahatlıkla söyleyebiliriz. Ayrıca cihazın kablolu ve kablosuz hızlı şarj desteklediğini de belirtelim. Cihazla yaşadığımız belki de tek sıkıntı Akıllı Yüz Tanıma özelliğinde oldu. Gözlüklü bir kullanıcıysanız özellikle gözlüklü ve gözlüksüz kullanımlarda cihazın sizi tanımakta zorlandığını gözlemleyebilirsiniz. Eğimli ve yatay açıda cihazın yüzümüzü çoğu zaman okuyamadığına şahit olduk. Genellikle telefonu dik tutmamız konusunda da sık sık uyarıldık. Ancak doğal kullanımda telefonu genellikle eğimli bir konumda tutuyoruz ve bu durumda cihazı dikleştirmek doğal bir kullanım sunmuyor. Ayrıca yüzümüzü tanıma süresi de zaman zaman fazla uzun oldu.

Eğer gözlüklü bir kullanıcıysanız, cihazı kullanırken gözlüğünüzün hep gözünüzde olmasına özen göstermeniz gerekiyor. Yoksa bu tarz sıkıntılar sıklaşıyor. Yüzünüzü tanıttığınız şekilde okumaya alışık olan cihaz tökezliyor. Böylesine üst seviye özelliklerin yanında yüz tanımanın hala bu kadar hantal olması üzücü bir detay oldu bizim için.

ÜST DÜZEY KAMERA

Söz konusu kamera performansı olduğunda Galaxy Note9 öne çıkan cihazlar arasında rahatlıkla yer alabilir diye düşünüyoruz. 12 megapiksel çözünürlük sunan geniş açılı + 12 megapiksel çözünürlüklü telefoto olmak üzere iki arka kamerayla gelen cihazın arka kamerasında ise S9+ modeline kıyasla pek bir değişiklik yok. Geniş açı kamera S9+'ta olduğu gibi değiştirilebilir diyaframla geliyor ve diyafram açıklığı f/1.5 ile f/2.4 arasında otomatik olarak değişip ortam ışığına göre kendini ayarlıyor. Bu sayede düşük ışıkta da yüksek performans elde edebiliyorsunuz. Tabii manuel modda diyafram açıklığını kendiniz ayarlayarak yaratıcı fotoğraflara imza atabilirsiniz. Otomatik çekim modunda cihazın kamerası belli başlı kompozisyonları otomatik olarak tanıyabiliyor. Örneğin manzara fotoğrafı çekerken kamera bunu algılayabiliyor. Böylelikle daha başarılı kareler çekmek mümkün. Ancak Samsung'un bu konuda işi hayli zor diyebiliriz. Çünkü çok çetin bir rakibi bulunuyor açıkçası. Bunun dışında dediğimiz gibi, kamera içinde devrimsel bir değişim yok. Canlı Odak modu ile arka planı bulanıklaştırarak kareler çekebiliyor, bulanıklaştırma şiddetini çekmeden önce ayarlayabiliyorsunuz. Hatta beğenmezseniz çektikten sonra yeniden ayarlardan arka plan bulanıklığını değiştirebiliyorsunuz. Çekimleri kolaylaştıran bir mod ise gözü kapalı çıkan kullanıcıları ayırt etme durumu. Günlük hayatta pratik bir özellik diyebiliriz. Ancak aradığımız farklılık bu değildi. Bizim favori arka kamera özelliğimiz ise Ultra Ağır Çekim. 960 fps'de çekim imkanı sunan Samsung, bu yavaşlatmayı yapan tek cihaz değil ancak bize göre bu çekimi kullanıcı için en kolay hale getiren cihaz. Ekranın ortasına yeri değiştirilebilen bir kutucuk koyan cihaz, bu sayede yavaşlatılacak hareketin nerede olması gerektiğini ayarlama imkanı tanıyor. Obje o kutucuğa denk geldiğinde otomatik devreye giriyor. Diğer pek çok rakip cihazda anı yakalamak kullanıcıya kalıyor. Bu sebeple Samsung'un bu özelliği en iyi kullanıma sunan firma olduğunu düşünüyoruz. Cihazda ayrıca 8 megapiksel çözünürlük sunan selfie kamerası yer alıyor. Başarılı selfieler çeken kamera beğenimizi kazananlardan. Geniş açılı selfieler de çekebileceğiniz cihazın Selfie Odağı özelliği ise bokeh efektli kareler için. Tabii cihaz Galaxy S9 ile tanıtılan AR emoji özelliğini de getirmiş. Özellik hala ne yazık ki fazlasıyla "garip" emoji oluşturuyor. İfadeler konusunda da pek bir gelişim göremedik. Mimikler konusunda aynı hataları barındıran AR Emojiler hala başarısız diyebiliriz. Hatta üstüne hiç çalışılmamış dahi olabilir. Tabii Messenger ve benzeri mesajlaşma uygulamalarından kendinize has emojiyle ifade göndermek hala çok eğlenceli.

DETAYLAR



Yenilenen S Pen

Bluetooth ile cihaza bağlanan S Pen ile artık fotoğraf çekmek veya sunum yapmak mümkün



Gelişmiş kamera

Çift arka kamerayla gelen cihazın arka kamerası ortama göre diyaframı ayarlayabiliyor



Dev ekran

6,4 inç boyutundaki dev ekran, kullanıcı için geniş bir alan tanıyor



Dayanıklı gövde

Hem cihaz hem de S Pen IP68 seviyesinde suya ve toza dayanıklı



Bağlantı

USB C bağlantısıyla gelen cihaz, 3,5 mm'lik kulaklık girişini de unutmuyor



Akıllı yüz tanıma

Hem yüzünüzü tanıyan hem de iris okuyan sistemle ekranı açmak mümkün

KARAR TABLOSU

EDİTÖR YORUMU



NİNSU KAHRAMAN

Android cephesindeki en iddialı cihazlardan biri olan Galaxy Note9, S9+'ın üzerine S Pen dışında neredeyse hiçbir şey koymamış. S Pen'in yeni yetenekleri şüphesiz çok keyifli, ancak Note ailesinin en yeni üyesinden açıkçası daha fazlasını beklerdik.



VOLKAN YILMAZ

Yılın belki de en çok merak edilen cihazlarından biri olan Samsung Galaxy Note9 bu yıl da en iyiler arasında yer almaya devam ediyor. S Pen ile halihazırda rakipsiz olan Galaxy Note9, pil ömrü, şık tasarımı ve gelişmiş yetenekleriyle bizden tam not alıyor.



EMİR BOSTANOĞLU

6,4 inçlik parlak ekranı, düşük ışıkta başarılı performans gösteren kamerası, geliştirilmiş S Pen'i ve uzun pil ömrüyle Samsung Galaxy Note9, piyasadaki en iyi akıllı telefonlardan biri. Yüksek fiyatını sorun etmiyorsanız Galaxy Note9'a göz atmalısınız.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Ekran

- 6,4 inç, Quad HD+ Super AMOLED
- 2960x1440 piksel

İşlemci

- 10nm 64-bit sekiz çekirdekli işlemci

Bellek

- 6 GB RAM, 128 GB dahili hafıza
- MicroSD slot (512GB'a kadar)

İşletim sistemi

- Android 8.1

Kamera

- Süper Hızlı Çift Piksel 12 MP AF, f/1.5/F2.4, OIS geniş açı + 12 MP AF, f/2.4, OIS telefoto arka kamera
- 8 MP AF, f/1.7 ön kamera

Bağlantılar

- 802.11 a/b/g/n/ac (2.4/5GHz), VHT80 MU-MIMO, 1024QAM, Bluetooth 5.0 (LE, 2Mbps'e kadar), ANT+, USB C, NFC

Pil

- 4.000 mAh

Boyutlar / Ağırlık

- 161,9 x 76,4 x 8,8 mm
- 201 gram

ARTI - EKSİ



Gelişmiş kamera, yenilenen S Pen, pil ömrü



Yüz tanıma sistemi daha iyi olabilirdi, cihaz pek yenilik sunmuyor

FİYAT

6.499 TL

PUANLAMA





Oyuna hazır

AOC AGON AG271QX

OYUNCU MONİTÖRLERİ ARASINDA ÖNE ÇIKAN AOC AGON AG271QX, SADECE OYUNCULARA DEĞİL, TÜM KULLANICILARA HİTAP EDEN ÖZELLİKLERLE GELİYOR. 27 İNÇ BOYUTUNDA BÜYÜK BİR EKRANA SAHİP OLAN MONİTÖR, TEST MERKEZİMİZİN EN YENİ KONUKLARI ARASINDA YER ALIYOR



Ninsu KAHRAMAN

Monitör pazarı, oyuncular için ayrı bir öneme sahip. Hem oyun hem de günlük hayatta kullanılabilecek pek çok model ise pazarda kullanıcıların beğenisine sunuluyor. O modeller arasında yer alan AOC AGON AG271QX, bu ay test merkezimizin konukuydu. Bir oyun monitörünün ötesine taşınan bu cihaz, daha kapsamlı bir deneyim sunmayı amaçlıyor. Bunun için de oyun tarafında farklı özellikler sunuyor. Ancak önce gelin cihazın tasarımından biraz bahsedelim. Monitör için “çok zarif bir tasarımı var” diyemeyeceğiz. Hemen her oyuncu monitöründe olduğu gibi kaba ve çıkıntılı hatlara sahip. Kırmızı ve siyah renklerin hakim olduğu monitörün arka gövdesindeki kırmızı alan arkaya doğru monitörü kalınlaştırıyor. Ancak neyse ki monitörün arkasını pek görme şansımız olmuyor. V şeklinde bir stantla gelen monitörün standının masada kullanıcıya alan tanınması hoş bir detay olmuş. Ayrıca sağlam bir tutuş hissi uyandırdığını da söylemek mümkün. Monitörün ekran ayarını yapmak ise çok kolay. İki kenarından tutarak minimum güçle cihazın yüksekliğini ayarlayabiliyor, yine aynı şekilde sağa doğru hafif bir güç uygularsanız ekranı dikey konuma getirebiliyorsunuz. Tabii aynı şekilde ekran eğimini de ayarlayabiliyorsunuz. Ön cephesine

baktığımızda olabildiğince ince çerçeveler bizi karşılıyor ki bunu artı hanesine yazıyoruz. İnce çerçeveler deneyimi iyileştirirken görsel açıdan da daha etkileyici bir görünüm sunuyor. 27 inç ekran boyuyla gelen cihaz, büyük ekranla çalışmak isteyenleri tatmin edecek boyutlara sahip. Bir diğer önemli nokta da bağlantılar tabii. Cihazda VGA, DVI, bir DisplayPort 1.2 ve iki adet HDMI 2.0 bağlantı noktası bulunuyor. Ancak bunun dışında 4 adet USB 3.0 girişi ve 3,5 mm’lik kulaklık girişi bulunuyor. Monitör kutudan beraberinde bir de kumanda getiriyor. Bu kumanda üzerinden ayarlar yapmak hayli kolaylaşıyor. Açıkçası kumanda çok gerekli miydi diye sorarsanız bundan emin değiliz. Fakat ön tanımlı oyun modları arasındaki geçişi yapmak hayli kolaylaşmış. Monitör altından ayarları tekrar tekrar düzeltmek yerine 3 farklı alternatif oluşturup, dilediğiniz gibi tek dokunuşla değiştirebiliyorsunuz. Belki elzem değil ancak hoşumuza giden bir detay olduğu kesin. Biz ön tanımlı oyun modlarına pek bayılmadık açıkçası. Favorimiz ise sRGB modu oldu. Renk ve parlaklık performansı çok başarılıydı. Tabii ön ayarlı film ya da çalışma modları bulunmadığı için fazla bir alternatifiniz de yok açıkçası. Monitörün ayar menüsünün Türkçe dil seçeneği sunmadığını da belirtelim.

PERFORMANS

27 inç boyutunda ekranla gelen monitör 2560x1440 piksel çözünürlük sunuyor. QHD ekran 16:9 en-boy oranı sağlıyor. Mat ekran, arkadan doğrudan ışık geldiğinde de yüksek performans sağlıyor. Ekranla gerçekleştirdiğimiz testlerde performansından memnun kaldığımızı söyleyebiliriz. Keskin ve çarpıcı renkleri yansıtma konusunda başarılıydı. Ancak renk geçişleri sırasında ekranın çok başarılı olduğunu söyleyemeyeceğiz. Degrade renk testinde geçişlerdeki izleri görmek mümkün. Özellikle siyah-beyaz geçişlerinde hissediliyor. Ancak özellikle renklerle oynama yapmayacak veya bu alanda çalışmayan kullanıcıların kolay kolay fark edeceği bir durum olmadığını belirtelim. 144 Hz monitör FreeSync uyumlu. Bu noktada küçük bir es vermek gerekirse; monitörün bu özelliğinden yararlanabilmek için AMD imzalı ekran kartına sahip olmanız gerektiğini belirtelim. Bu arada eklemeyen geçemeyelim biz test sırasında monitörde Ghosting sıkıntısına rastlamadık. 1ms yanıt süresi bulunan monitörün oyun performansı pek çok oyuncu için fazlasıyla yeterli diyebiliriz. Ayrıca Gölge Kontrolü özelliği de sunan monitörle karanlık oyunlardaki görüşü artırmak için daha aydınlık bir çevre edinebilirsiniz. Bu özelliğin oyun dışında pek kullanışlı olmadığını belirtelim. Ayarı da iyi yapmak gerekiyor. Çünkü sürekli karanlık bir noktada değilseniz bu ayar görüşü bozacaktır. Bu yüzden kumandadaki oyun modlarından birine “karanlık modu” olarak ekleyebilirsiniz belki.

GÖZ SAĞLIĞI

Çok fazla monitör başında duran kullanıcılar için Düşük Mavi Işık modu da bulunan AG271QX, bu sayede kullanıcıların gözlerinin alacağı zararı minimuma indirmeyi amaçlamış. Anti Blue Light Teknolojisi ile görüntü rengini değiştirmeden zararlı mavi ışıkların engellendiği belirtiliyor. Biz kullanımımız sırasında aşırı bir göz yorgunluğu gözlemlemedik. Ancak uzun kullanımlarda bu özellik kullanıcılar için bir artı olacaktır kuşkusuz. Monitörde iki adet 3W hoparlör olduğunu eklemeyen geçemeyelim. Özellikle sıcak yaz günlerinde kulaklık takmak istemeyenler için pozitif bir özellik olsa da performans açısından beklentiyi çok düşük tutmakta fayda var. Çünkü ses ne yazık ki boğuk geliyor ve yeterince temiz çıkışlar almak mümkün olmuyor. Gelişmiş bir film deneyimi ya da oyunun içinde gibi hissetmek için kendi ses sisteminize güvenmeniz gerekiyor. Uzun süre 60 Hz kullananlar ve 144 Hz'e geçmeyi düşünenler için iyi bir alternatif olduğuna inandığımız AG271QX'in oyun performansının hayli güçlü olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. AG271QX, bütçe açısından 4K'ya kadar çıkmak istemeyenler için de 1ms tepki süreli 144 Hz monitörler arasında öne çıkan bir model. Günlük işlerinizi de rahatlıkla gerçekleştirebileceğiniz monitör, her ne kadar “oyun” odaklı olsa da genel kullanıcıya hitap ediyor.

DETAYLAR



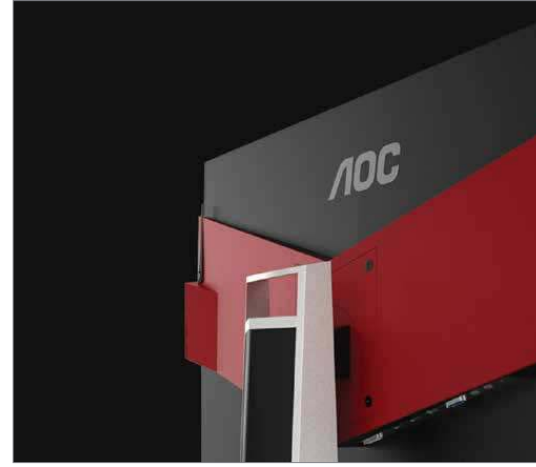
Ekran

Monitör 27 inç boyutunda QHD çözünürlüklü ekranla geliyor



Stant

V şeklindeki standın uzunluğunu ayarlamak oldukça kolay



Bağlantılar

Monitör geniş bağlantı seçenekleri sunuyor



Tasarım

Gümüş renkli stantla gelen cihazın gövdesine siyah ve kırmızı renkler hakim



Kontrol

Monitörün kutusundan çıkan kumanda ile ön tanımlı profil ayarlamak mümkün



FreeSync

144 Hz monitör, FreeSync teknolojisiyle beraber geliyor

KARAR TABLOSU

EDİTÖR YORUMU



NİNSU KAHRAMAN

Hem günlük kullanım için hem de oyun kullanımı için bir model arıyorsanız AG271QX beklentilerinizi karşılayacak bir cihaz. Kumandasıyla oyun sırasında ve sonrasında modlar arası geçişi kolaylaştıran monitörü, 144 Hz bir cihaza geçmeyi düşünenler göz önünde bulundurabilir.



BİLLUR DALAK

AOC AGON AG271QX kapsamlı bir oyun deneyimi sunmasının yanında kullanıcıların oyun dışındaki ihtiyaçlarına da cevap veriyor. 27 inç boyutundaki QHD ekran renk ve parlaklık konusunda da oldukça başarılı. Degrade renk geçişindeki bozulmalara ise dikkat etmek gerekiyor.



OZAN ÖĞRETMENOĞLU

Beraberinde kumanda gibi dikkat çeken bir donanımla gelen AOC AGON AG271QX, tasarımı itibarıyla da bizde tatminkar bir izlenim bıraktı. Renk konusunda da deneyimin hatırı sayılır oranda fark yarattığını da altını çizerek belirtmeden geçemedik.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Ekran

- 27 inç
- 2560x1440 piksel

En-boy oranı

- 16:9

Yenileme hızı

- 144 Hz

Tepki süresi

- 1 ms

Parlaklık

- 350 cd/m²

Kontrast oranı

- 1000:1

Renkler

- 16,7 milyon

Bağlantılar

- VGA, DVI
- DisplayPort 1.2 x 1
- HDMI 2.0 x 2, USB 3.0 x 4
- 3,5 mm kulaklık çıkışı

Boyutlar

- 623 x 433 x 218 mm

Ağırlık

- 6,8 kg

ARTI - EKSİ



Büyük ekran, parlaklık, renkler



Degrade renk geçişinde hafif de olsa bozulma

FİYAT

4.815 TL

PUANLAMA





Göz alıcı yazıcı

Epson Expression Photo HD XP-15000

EPSON'UN YENİ YAZICISI XP-15000, HEM BÜYÜK BOYUTTA HEM DE YÜKSEK KALİTEDE FOTOĞRAF BASKISI ALABİLECEĞİNİZ BİR YAZICI. PROFESYONEL YAZICILARLA YARIŞIR DÜZEYDE PERFORMANS SERGİLEYEN YAZICI MERCEK ALTINDA

Emir BOSTANOĞLU

Tüketici sınıfı mürekkep püskürmeli yazıcıların son örneği olan Epson, yarı profesyonel fotoğrafçıların beklentilerini karşılayacak özelliklerle geliyor. Yüksek kaliteli ve parlak fotoğraflar basabilen yazıcı, A3+ boyutuna kadar baskı imkanı sunuyor. Akıllı telefonlardan çıktı alınabilmesi için kablosuz desteğe de sahip olan yazıcı, Epson'un belirttiğine göre piyasadaki en küçük A3+ fotoğraf yazıcısı. Epson'un söylediği gibi bu kategoride kompakt bir boyuta sahip olan yazıcı doğrudan CD ve DVD'lere etiket basmaya da olanak sağlıyor. Yazıcının sunduğu performanstan önce cihazın tasarımıyla incelememize başlayalım.

TASARIM

A4 boyutunda fotoğraflar basabilen Epson Photo XP-760 modelinden 10 cm daha geniş olan cihaz, A3+ boyutunda fotoğraf basabilen bir yazıcıya göre normal bir boyuta sahip. Ancak yine de yazıcıyı koymanız için ekstradan bir yeriniz olması gerektiğini belirtelim. Yazıcıda kağıt kullanımı iki giriş kaynağından oluşuyor. 200 sayfaya kadar kağıt cihazın ön kısmına, 50 sayfaya kadar premium ve A3+ boyutuna kadar kağıtlar cihazın arka kısmına yerleştirilebiliyor. SD

veya microSD kart girişinin yer almadığı yazıcıda 6,1 inçlik renkli LCD ekran yer alıyor. Bu ekran üzerinden mürekkep seviyesi, fotoğraf ve yazıcı ayarları kontrol edilebiliyor. Sade ve basit bir arayüzle gelen yazıcıda dokunmatik ekranın ne yazık ki olmadığını belirtelim. Cihazın bağlantı seçenekleri arasında Ethernet, Wi-Fi, Wi-Fi Direct ve USB yer alıyor. Wi-Fi Direct'e ek olarak cihazda Epson Connect altında farklı seçenekler de bulunuyor. Epson E-posta yazdırma sayesinde istediğiniz yerden e-postayla belgeleri doğrudan yazıcıya göndererek baskı almak mümkün. Epson Creative Print uygulamasıyla da Facebook fotoğrafları doğrudan basılabiliyor ve tebrik kartları oluşturulabiliyor. Bu uygulama fotoğrafları boyama kitabı şablonuna dönüştürmeye de imkan tanıyor. Google Drive, Evernote ve Dropbox gibi üçüncü parti uygulamalarda yer alan belgelerinizi veya fotoğraflarınızı da Epson iPrint uygulaması üzerinden basabileceğinizi de söyleyelim. AirPrint, Google Cloud Print ve Android desteği de bulunan yazıcının bağlantı seçenekleriyle bizi fazlasıyla tatmin etti. Kablosuz bağlantıda sorunsuz şekilde baskı aldığımızı belirtmek istiyoruz. Kablolu bir ağ üzerinden yazdırma için Ethernet özelliği de yazıcıda bulunuyor. Otomatik güç açma özelliği

yazıcıyı etkinleştiriyor ve bir baskı işi gönderildiği zaman çıkış tepsisini otomatik olarak açabiliyor.

BASKI KALİTESİ

Gelelim yazıcının sunduğu baskı kalitesine. Epson'ın yeni yazıcısında tarayıcı ve fotokopi gibi özellikler yer almıyor ve yazıcı yalnızca fotoğraf baskısına odaklanıyor. 10 x 15 cm klasik fotoğraf kağıdı haricinde Epson'ın bize gönderdiği A4 boyutunda kağıtta da çok sayıda fotoğraf bastık. Standart ve en üst kalitede bastığımız fotoğraflarda çok iyi sonuçlarla karşılaştığımızı belirtmek istiyoruz. Baskı kalitesiyle bizden tam not alan yazıcı 10 x 15 cm boyutundaki fotoğrafları yaklaşık 1 dakikada, A4 boyutundaki fotoğrafları ise en iyi kalitede yaklaşık 3 dakikada basıyor. A3 boyutunda en iyi kalitede fotoğraf baskısının 5,5 dakika, A3+ boyutundaki fotoğraf baskısının ise yaklaşık 7 dakikalık bir süre aldığını söyleyelim. Parlak kağıtlarda başarılı sonuçlara imza atan yazıcı aynı başarıyı mat kağıtlarda da yakalıyor. Zengin renkler ve siyah rengi başarılı bir şekilde ortaya çıkaran yazıcı, en iyi kalitede baskı almak isteyenlerin tüm ihtiyacını karşılayacağını söyleyebiliriz. Yazıcıdan en iyi baskı kalitesini almak istiyorsanız Epson'ın piyasaya sunduğu fotoğraf kağıtlarını kullanabilirsiniz. Pek tabii piyasadaki parlak veya mat fotoğraf kağıtlarını da satın almak mümkün. 6 renk mürekkep oluşan setle gelen yazıcıda en iyi kalitede ve A3 ebadında fotoğraf yazdırmayı düşünüyorsanız sıkça mürekkep satın almanız gerektiğini belirtelim. 10 x 15 ve daha ufak ebatla kağıt yazdırmayı düşünüyorsanız mürekkeplerin daha uzun gideceğini söyleyelim. Her bir mürekkep için yaklaşık 157 TL'yi, tüm set için yaklaşık 890 TL'yi gözden çıkarmanız gerektiğini ifade edelim.

UYGULAMA DESTEĞİ VE SONUÇ

Epson iPrint uygulaması üzerinden Box, Dropbox, Evernote veya Google Drive üzerinde yer alan belgeler veya fotoğraflar hızlı bir şekilde bastırılabilir. Kayıtlı dokümanlara da ulaşabileceğiniz uygulama üzerinden baskı öncesindeki tüm ayarlar yapılabilir. Boyut seçenekleri, baskı kalitesi ve kağıt seçenekleri değiştirilebilir. Epson Creative Print uygulamasında Facebook fotoğraflarını doğrudan bastırmak, fotoğrafları boyama kitabını şablonuna dönüştürmek veya kolaj oluşturmak mümkün. CD ve DVD'lere baskı işlemi de Creative Print uygulaması üzerinden yapılabilir. Epson Email Print sayesinde evde olmasanız dahi e-postayla belgeleri doğrudan yazıcıya göndererek baskı alabileceğinizi de söyleyelim. Sonuca gelecek olursak Epson XP-15000 sunduğu baskı kalitesiyle bizi fazlasıyla memnun etti. Hem profesyonel kalitede hem de büyük ebatla fotoğraf baskısı almayı düşünüyorsanız Epson'un yeni yazıcısı XP-15000 sizin için çok iyi bir seçenek. Kablosuz özellikleriyle de ilgimizi çekmeyi başaran yazıcının fiyatı benim için yüksek diyorsanız Epson'un daha uygun fiyatlı yazıcılarına da göz atabilirsiniz.

DETAYLAR



CD'ye ve DVD'ye baskı

Yazıcıda CD'ye ve DVD'ye baskı almak da mümkün



Çok işlevli

Epson XP-15000'nin arka kağıt beslemesi A3+ boyutuna kadar daha kalın kağıtlar için de uygun



6 farklı mürekkep

Yazıcı 6 farklı mürekkeple en iyi kalitede baskı alınmasını mümkün kılıyor



Kablosuz baskı

Epson'un yeni yazıcısı mobil cihazlardan baskı alınmasına imkan tanıyor



Renkli ekran

Ekran dokunmatik özelliğe sahip olmasa da yazıcı ayarları bu ekran üzerinden yapılabilir



Baskı maliyeti

Her bir mürekkep için yaklaşık 157 TL'yi gözden çıkarmak gerekiyor

KARAR TABLOSU

EDİTÖR YORUMU



EMİR BOSTANOĞLU

Profesyonel kalitede fotoğraf baskısıyla bizden tam not alan Epson XP-15000, A3+ boyutunda fotoğraflar basabilmesiyle de fark yaratıyor. Kablosuz yeteneğiyle de ilgimizi çeken yazıcıda mürekkep maliyetinin ise daha düşük olması gerektiğini belirtelim.



BİLLUR DALAK

Epson Expression Photo HD XP-15000 anıları ölümsüzleştirmek için pratik bir alternatif sunuyor. Yüksek kalitede fotoğraf baskısı alma konusunda başarılı olmasına rağmen yazma hızı ve maliyeti insanı düşündürüyor. 6 mürekkepli cihaz pek ucuza mal olmuyor.



OZAN ÖĞRETMENOĞLU

Mürekkepli yazıcılar bazıları için artık alternatif görünmese de, işin içine kablosuz teknoloji ve kalite girdiği zamanlar istisnalar yapılabilir. Epson XP-15000'in baskısıyla tatminkar olduğuna şüphe yok. "Gülü seven dikenine katlanır" diyenler bu seçeneğe göz atabilir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Baskı hızı ISO/IEC 24734

· 9,2 Sayfa/dk. Tek renkli, 9 Sayfa/dk. Colour

Baskı hızı

· 27 Saniye her 10 x 15 cm fotoğraf için (Epson Premium Parlak Fotoğraf Kağıdı)
· 29 Sayfa/dk. Colour (düz kağıt)
· 29 Sayfa/dk. Tek renkli (düz kağıt)

Kağıt tepsisi sayısı

· 2

Kağıt Formatları

· 20 x 25 cm, 13 x 20 cm, 9 x 13 cm
· Mektup Yasal
· 16:9, 13 x 18 cm
· 10 x 15 cm, Mektup
· No. 10 (zarf)
· DL (zarf), C6 (zarf)
· A6, A5, A3, B5, A4, A3+

Çift taraflı

· Evet (A4, düz kağıt)

Kağıt tepsisi kapasitesi

· 200 Sayfa Standart, 250 Sayfa maksimum
· 50 Fotoğraf Sayfası

Ürün ağırlığı

· 8,5 kilogram

ARTI - EKSİ



Çok iyi fotoğraf baskısı, A3+ baskı yeteneği



Yazma hızı daha iyi olabilirdi, mürekkep fiyatları çok yüksek

FİYAT

2.900 TL

PUANLAMA






Taşınabilir yazıcı HP SPROCKET PLUS



AKILLI TELEFONLARINIZDA FOTOĞRAF ÇEKMEYİ SEVİYOR VE BU FOTOĞRAFLARI HIZLI BİR ŞEKİLDE BASTIRMAYI DÜŞÜNÜYORSANIZ HP SPROCKET PLUS, BU KONUDA İLGİNİZİ ÇEKEBİLİR. HP'NİN CEP BOYUTUNDAKİ YAZICISINI MERCEK ALTINA ALDIK

 Emir BOSTANOĞLU

2016 yılında Sprocket modeliyle teknoloji tutkunlarının ilgisini çeken HP, bu modelin başarısı üzerine Plus modelini geliştirdi. Normal Sprocket yazıcısına göre yüzde 30 oranında daha büyük fotoğraflar basabilmeye imkan tanıyan Plus modeli, eğlenceyi farklı bir boyuta taşıyor. Taşınabilirlikten ödün vermeyen yazıcı, gittiğiniz her yerde kolay ve hızlı bir şekilde fotoğraf baskısı alabilmenize olanak sağlıyor. Bünyesinde barındırdığı pil sayesinde herhangi bir güç kaynağına da ihtiyaç duymayan cihaz, ZINK teknolojisiyle de fark yaratıyor. Piyasada alışık olduğumuz mürekkep püskürtmeli yazıcıların aksine mürekkep yerine ZINK teknolojisiyle kağıtları kolayca basabilen yazıcı tasarımıyla da ilgimizi çekmeyi başardı. Ürünün tasarımıyla incelememize başlayalım.

TASARIM

Bir akıllı telefonla neredeyse aynı büyüklükte olan fotoğraf yazıcısı, ilk etapta ince ve hafif gövdesiyle dikkat çekiyor. Kutu içeriğinden çıkardığımızda kompakt gövdesiyle bizi etkileyen cihaz, beyaz bir gövdeye sahip olsa da orta kısmında bakır

renkteki detay göze çarpıyor. Kutu içeriğinden USB kablo çıksa da ne yazık ki adaptör çıkmıyor. Bilgisayar üzerinden yapılan şarj işlemi uzun bir süre aldığı için telefonunuzun adaptörünü kullanarak Sprocket Plus'ı şarj etmek mümkün. Yaklaşık 1,5 saatte şarj edilebilen pil yazıcıdan 30 baskı alınmasına imkan tanıyor. Cihazın sağ yan kısmında güç tuşu ve microUSB girişi yer alıyor. Sprocket Plus'ın kutu içeriğinden fotoğraf baskısı alınabilmesi için 10 adet fotoğraf kağıdı çıkıyor. Kağıtları cihaza yerleştirmek için cihazın üst kısmındaki kapağı sürüklemek yeterli oluyor.

ZINK TEKNOLOJİSİ

Cihazın kompakt gövdesi kadar ZINK adı verilen baskı tekniği teknolojisi de önemli bir rol teşkil ediyor. Yazının başında da belirttiğimiz gibi mürekkepe ihtiyaç duymadan fotoğraf basabilen bu yazıcı özel fotoğraf kağıtları sayesinde bu işlemi gerçekleştirebiliyor. Kağıdın en üstünde koruyucu bir katman bulunuyor. Bu katmanın altında sarı, macenta ve cyan renk kristallerini içeren 3 farklı katman, ve en altta da beyaz renkli

kağıt tabanı karşımıza çıkıyor. Sprocket Plus, renk kristallerini ısıyla aktif hale getirerek baskı alınmasını mümkün kılıyor. Yüksek kaliteli fotoğraf baskısı için gereken tüm renkler ZINK kağıdında yer alıyor. Su geçirmez olan bu kağıtlar yırtılmaya karşı da dayanıklı. Arka yüzeyi yapışkanlı olması sayesinde fotoğrafları dilediğiniz yere yapıştırmak da mümkün. Sessiz ve hızlı bir şekilde baskı almaya imkan tanıyan yazıcıyla akıllı telefonumuzda çektiğimiz fotoğrafları bastık. Yaklaşık 1 dakikada fotoğraf basabilen yazıcının sunduğu görüntü kalitesinden bahsedelim. Fotoğraf yazıcısı hem kompakt bir boyuta sahip olduğu için hem de mürekkep yerine ZINK teknolojisini kullandığı için bu tip bir yazıcıdan üst segment bir kalite beklememeniz gerekiyor. Piyasadaki diğer ZINK teknolojisine sahip yazıcılardan daha iyi performans sergileyen HP Sprocket Plus'ta 5,8 x 8,6 mm boyutunda fotoğraf çıktıları alınabiliyor. ZINK teknolojisine sahip yazıcılarda siyah renkte kristalin yer almaması önemli bir eksiklik. Siyah renkte kristalin bulunmaması nedeniyle çıktıdaki birçok renk ve renk tonu olması gerektiği kadar derin ve zengin değil. Siyah rengin olmaması derinlik eksikliğine de yol açıyor. HP Sprocket Plus her yerde hızlı fotoğraf basabildiği için eğlenceli bir cihaz olsa da fotoğraf kalitesine önem verenler farklı alternatiflere de göz atabilir. Bu arada yazıcının en önemli dezavantajlarından biri de kağıt maliyetinin çok yüksek olması. HP bize kutu içinden çıkan 10 adet kağıt haricinde 20 adet kağıdın yer aldığı paketi de gönderdi. ZINK teknolojisi yenilikçi bir teknoloji olduğu için kağıt masrafı çok tuzlu. 20 adet kağıt için 90 TL ödemek gerekiyor. Ekstradan mürekkep parası ödemememek avantaj gibi görünse de bu yazıcıyı satın alanların bu meblağları gözden çıkarması gerekiyor.

UYGULAMA DESTEĞİ

iOS ve Android için geliştirilen uygulamayla kontrol edilebilen yazıcı, fotoğraf arşivi haricinde Instagram, Facebook ve Google'dan fotoğraf basılabilmesine de olanak sağlıyor. Sprocket isimli uygulama üzerinden baskı alınmadan önce fotoğraflara çeşitli ayarlar ve filtreler eklenebiliyor. Uygulamada yer alan çerçeveler fotoğrafları eğlenceli hale getiriyor. Fotoğraflarla bununla birlikte çeşitli emojiler de eklenebiliyor. Baskı öncesinde boyama yapabileceğinizi ve fotoğraflara dilediğiniz yazıları ekleyebileceğinizi de belirtelim. Sonuca gelecek olursak HP Sprocket Plus, taşınabilirliğiyle fark yaratan kompakt bir yazıcı. Akıllı telefonlarınızda çektiğiniz fotoğrafları hızlı bir şekilde bastırmayı düşünüyor ve yüksek fiyata satılan kağıtların satın almayı göze alıyorsanız HP Sprocket Plus sizin için iyi bir tercih.

DETAYLAR



Kompakt tasarım

Şık tasarımıyla dikkat çeken yazıcı neredeyse bir akıllı telefonla aynı boyutta



Hafif gövde

206 gram ağırlığa sahip olan HP Sprocket Plus kolay taşınabilirlik sunuyor



Baskı boyutu

HP'nin yeni kompakt yazıcısından 5,8 x 8,7 cm boyutunda fotoğraf çıktısı almak mümkün



Fotoğraf kağıtları

Kutu içeriğinden 10 adet fotoğraf kağıdı çıkarsa da ekstradan 20'li paket satın alınabiliyor



Bağlantı noktası

Cihaz bünyesinde barındırdığı microUSB üzerinden şarj edilebiliyor



Mobil cihaz desteği

HP Sprocket Plus, iOS ve Android'li cihazlarla uyumlu şekilde çalışıyor

KARAR TABLOSU

EDİTÖR YORUMU



EMİR BOSTANOĞLU

Dilediğiniz yerde fotoğraf çıktısı almaya imkan tanıyan HP Sprocket Plus, taşınabilirliğiyle öne çıkan bir yazıcı. Uygulamada yer alan çeşitli efektler ve eğlenceli çerçeve seçenekleriyle fotoğraflara eğlence boyutu kazandıran yazıcıda baskı maliyeti ise ne yazık ki yüksek.



NİNSU KAHRAMAN

Şipşak fotoğrafların popülerliği devam ederken en sevilen diğer ürünlerden biri de taşınabilir fotoğraf yazıcıları. HP bu alanda kullanıcılara iyi bir alternatif sunuyor. Ancak masrafının çok olduğunu da göz önünde bulundurmak gerekiyor. Fotoğraf kağıtları biraz cep yakıyor.



BİLLUR DALAK

Akıllı telefondan fotoğraf çekip bunların baskısını alarak saklamayı seviyorsanız HP Sprocket Plus aradığınız cihaz olabilir. Taşınması kolay bu cihazın baskı kalitesi de oldukça başarılı. Tek problem ise baskı maliyetinin yüksek olması.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Baskı teknolojisi

· ZINK

Renkli baskı kalitesi (en iyi)

· 313 x 400 dpi

Yedek kartuşlar

· Mürekkep kartuşu gerekmez

Baskı dilleri

· Hayır

Mobil baskı yeteneği

· Evet, Sprocket uygulamasıyla (Sprocket uygulaması)

Bağlantı, standart

· Bluetooth 4.0

Uyumlu işletim sistemleri

· (Android: 4.4 üzeri / iOS: 8.0 üzeri)

Bellek, standart

· 512 MB

Desteklenen ortam boyutları

· 5,8 x 8,7 cm

Minimum boyutlar (G x D x Y)

· 142 x 89 x 18 mm 1

Ağırlık / Paket ağırlığı

· 0,204 kg

· 0,31 kg

ARTI - EKSİ



İyi baskı kalitesi, kolay kurulum



PC'den baskı alınamıyor, baskı maliyeti çok yüksek

FİYAT

649 TL

PUANLAMA



LOG

youtube.com/logdergisi



75 / 78

Ma

MAKES

LOG
EYLÜL 2018

KAHRAMAN RUHLULARA

Avengers Hero Inventor Kit

076



AVENGERS HERO INVENTOR KIT

Kahraman ruhlulara

LITTLEBITS'TEN MARVEL İŞ BİRLİĞİYLE AVENGERS ÖZEL KİTİ

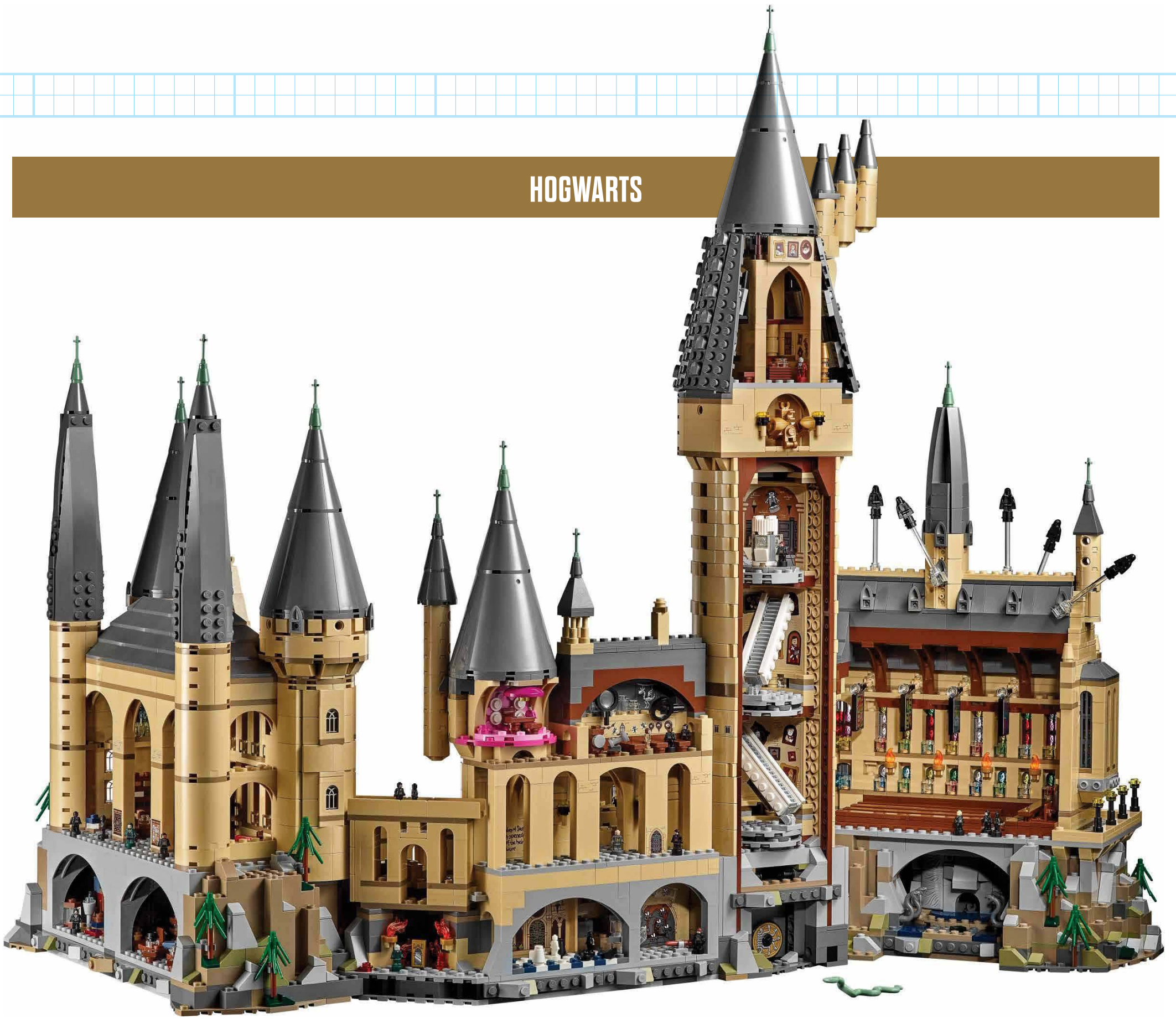
Çocuklara kodlamayı sevdirmeyi amaçlayan pek çok özel kitle karşımıza çıkan LittleBits, bu kez Marvel ile iş birliğine gidiyor ve Iron Man odaklı çekici bir ürün ortaya çıkıyor. Avengers Hero Inventor Kit ile Tony Stark gibi kendi kostümünüzü yapmaya başlayabilirsiniz. Tabii bu kit size sadece zırhın el kısmını yapma imkanı sağlıyor. Popüler kahramanımızın zırhının küçük bir parçasını inşa etmeye yarayan bu kitin elektronik blokları transparan bir

kola manyetik olarak bağlanabiliyor. Böylelikle çocuklar projeyi tamamladıktan sonra bunu giyebiliyor. Mobil uygulaması ile beraber söz konusu projeyi adım adım yönlendirmelerle takip edebilir, video anlatımlarıyla inşa edebilirsiniz. Avengers üyelerinden "Kahramanlık dersleri" de alabilirsiniz. Üründe yer alan ve eldiveni tamamlayıcı aksesuar parçalarının ise giyilemediği, stant için olduğu belirtiliyor. Kit yurt dışında 150 dolardan satışa sunuldu.



MOBİL UYGULAMASI ARACILIĞIYLA RAHATLIKLA KODLAYABİLECEĞİNİZ KİT, ÇOCUKLARA KODLAMAYI SEVDİRİRKEN HAYRANI OLDUĞU KAHRAMANA DÖNÜŞMELEERİNE DE YARDIMCI OLUYOR

HOGWARTS



Tüm detaylarıyla

LEGO, BUGÜNE KADARKİ EN BÜYÜK HARRY POTTER SETİNİ SATIŞA SUNDU. HOGWARTS ŞATOSU TAM 6.020 PARÇADAN OLUŞUYOR

LEGO ürünlerindeki çeşitlilik 7'den 70'e her kesimden kendisine bir alıcı buluyor. Harry Potter cephesinde ise 1.290 parçalık dev bir Hogwarts şatosu bulunuyordu. Ancak o "dev" şato, yeni modelin yanında oyuncak misali kalıyor. Çünkü LEGO, Fantastik Canavarlar film serisinin rüzgarını arkasına alıyor ve Hogwarts'ın devasa bir kopyasını oluşturuyor. Firmanın duyurduğu yeni model tam 6.020 parçadan oluşuyor. Bugüne kadar Potter koleksiyonu için duyurulmuş en büyük model. Küçük bir kıyaslama yapmak gerekirse, Architecture serisindeki Taj Mahal 5.922 parçadan oluşuyor. İç mekan detaylarıyla aklınızı başınızdan alacak olan kalede Gryffindor ortak salonu, Karanlık Sanatlara Karşı Savunma sınıfı, Umbridge'in ofisi ve daha sayamayacağımız pek çok ince detay yer alıyor. Bu efsanevi set 1 Eylül'de 2.200 TL fiyatla Türkiye'de satışa sunuldu.



HOGWARTS'IN İÇİNDEKİ İNCE DETAYLARI
UNUTMAYAN ÜRÜN, ETKİLEYİCİ
BİR SET OLUŞTURUYOR



HP D300E DIGITAL DISPENSER BIOPRINTER

3D baskı ilaç

Hastalık Kontrol Merkezi (Center for Disease Control – CDC), HP pilot programını duyurdu. İlaçlara karşı dayanıklı bir bakteri için ilaç geliştirmeye çalışan CDC, HP biyoyazıcılarla bu süreci kısaltmayı ve daha tasarruflu hale getirmeyi amaçlıyor. Pilot programla antibiyotik testinin hızlanmasının yanı sıra, fazla ilaç kullanımı gibi risklerin de ortadan kaldırılması bekleniyor. Pilot programda HP'nin yeni HP D300e Digital Dispenser BioPrinter modellerinin kullanılacağı açıklamalar arasında.



3D baskı silah krizi

3D YAZICIYLA BASILABİLEN SİLAHLARIN TASARIMLARININ İNTERNETTE YAYINLANMASI YASAKLANIYOR

3D yazıcılar sadece hobi ve endüstriyel alanlarda değil aynı zamanda bireysel silahlanma alanında da kullanılıyor. 3D yazıcı sahibi kullanıcılar doğru baskı tasarımlarıyla kendi silahlarını basabiliyor. Buna uygun olacak şekilde ufak kalibreli silahlara ait tasarımlar yapan ve bu tasarımları kullanıcılarla paylaşan Defense Distributed'in ise bu eylemleri mahkemece yasaklandı. Şirketin kurucusu, 29 yaşındaki Cody Wilson ise şimdilerde çözümünü

"bağışlarda" arıyor. Tasarımlarını halka açık şekilde paylaşamayan Wilson, bağış kabul ederek tasarımları bağış atanlar ile paylaşmaya devam ediyor. 3D baskı silahlar pek çok sorunu ve tehlikeyi beraberinde getiriyor. Ev üretimi olan bu silahlar hükümetlerce takip edilemiyor. Ancak asıl tehlike kullanılan malzeme yüzünden ortaya çıkıyor. Ağırlıklı olarak plastik malzeme kullanılan 3D baskı silahlar havalimanı ve benzeri yerlerde tespit edilmesi güç hale geliyor.

79 / 87

PI

PLAY



LOG

AYIN
OYUNU



LOG

EDITORÜN
SEÇİMİ



NE BEKLİYORSANIZ BİR FAZLASI!

Marvel's Spider-Man

080



Ne bekliyorsanız bir fazlası! Marvel's Spider-Man



BİZLER İÇİN 2018'İN EN HEYECANLA BEKLENEN OYUNU NİTELİĞİNDEKİ MARVEL'S SPIDER-MAN'E SONUNDA KAVUŞTUK. DUYURULDUĞU İLK ANDAN İTİBAREN GÖSTERDİKLERİYLE MÜKEMMEL BİR OYUN ORTAYA KOYACAĞINI İSPATLAYAN INSOMNIAC GAMES, BEKLENTİLERİ FAZLASIYLA KARŞILAMAYI BAŞARIYOR

Turgut Uç



Insomniac Games, sektörde hakkı tam anlamıyla verilmeyen firmalardan biri bize soracak olursanız. Evet, belki bir Bethesda, Rockstar Games veya Blizzard gibi milyonları peşinden sürükleyen işler ortaya koymuyorlar ancak hemen her oyunlarında kaliteye verdikleri önem dikkat çekiyor. Kataloglarında Spyro, Ratchet & Clank, Resistance ve Sunset Overdrive gibi önemli oyunlar bulunan bu firma, özellikle hızlı aksiyon içeren yapımları muazzam kotarıyor. Daha da detaya inmek gerekirse, oyun haritasında havadan hızlı ve akıcı bir şekilde seyahat etme işini Insomniac'tan daha iyi yapabilen bir firmaya denk gelmek pek kolay değil. Hal böyle iken, Spider-Man gibi bir karakterin yeni oyunu için daha iyi bir firma bulunamazdı sanıyoruz ki. Zaman içinde hem çok kötü, hem de hiç fena olmayan yapımlarla karşımıza çıkan ailemizin süper kahramanı için mutlak suretle piyasaya damga vuracak bir işe ihtiyaç duyuluyordu. Marvel's Spider-Man, kahramanımızın uzun yıllardır hak ettiği o gösterişli yapım olarak karşımızda duruyor.

SPIDER-MAN: ARKHAM

Marvel's Spider-Man için söylenecek çok şey var ancak bir gerçeği daha en baştan ortaya koymak gerekiyor sanki. Yapımcılar, oyunu tasarlarken Batman Arkham serisinden bayağı bir esinlenmiş. Oyunu kopyalamışlar demek hem haksızlık, hem de vicdansızlık olur ancak başarılı olmuş bir formülün üzerine gitmek istedikleri son derece bariz. Eğer Rocksteady Studios bir Spider-Man oyunu yapsaydı, muhtemelen ortaya buna yakın bir sonuç çıkardı diyebiliriz. Oyunun genel yapısındaki bu benzerlikten şikayetçi olanlar illa ki olacaktır, bu nedenle söz konusu tercihin bir artı mı yoksa eksi mi sayılması gerektiğini subjektif yorumlara bırakıyoruz. Bize soracak olsanız, çok bariz ve aksi kabul edilemez bu benzerlik oyunun yüksek kalitesine katkı sağladığı için olumlu baktığımızı söyleyebiliriz. Peki nasıl bir benzerlikten söz ediyoruz? Bir kere en bariz yakınlığı dövüş sekanslarında görüyoruz.

Spider-Man'in etrafını saran kalabalık gruplara karşı akıcı bir şekilde saldırması, kişiler arasında bilardo topu misali gidip gelmesi ve hatta düşman tipleri dahi Arkham serisini hatırlatıyor. Sadece yumruklarıyla savaşan düz düşmanlar, elektrikli sopa taşıyanlar, arkasına geçmek gereken kalkanlı abiler, dümdüz yumruk atmanın yeterli olmadığı haddinden fazla heybetli arkadaşlar derken, Manhattan'ı Arkham çeteleri kuşatmış gibi bir durum söz konusu. Ancak sanki Batman'i yönetiyormuşuz gibi bir durum da oluşmamış. Yapımcılar Spider-Man'in ağ kullanma yeteneğini o kadar iyi işlemişler ki, gerek şehir içi ulaşımında gerekse de kapışmalarda tamamen kendisine has bir yapı ortaya çıkarmayı başarmışlar. Dövüş sırasında etraftaki nesneleri ağıyla kapıp savurması, hızlı ağ topları atarak etkisiz hale getirmesi, havaya attığı düşmanları ağıyla diğer düşmanların üzerine fırlatması gibi pek çok eylemi son derece akıcı bir şekilde gerçekleştiriyor Spider-Man. Dahası, Batman'in kas gücü yerine Spider-Man'in çevikliğine odaklandıkları için hareketleri de buna yönelik tasarlanmış. Saldıran düşmanın bacakları arasından kayarak geçmek, duvardan sekerek rakiplerin üzerine fırlamak, son sürat gelen bir roketten bel kıvraklığı ile kaçınmak gibi yağ gibi akan eylemleri bulunuyor karakterimizin. Kısacası; Arkham serisinin başarılı olmuş sistemi alınmış ve Spider-Man'e kusursuza yakın bir şekilde entegre edilmiş diyebiliriz.

ARKHAM GİBİ AMA DAHA İYİ

Peki benzerlikler bununla mı sınırlı? Pek öyle söylenemez. Peter Parker, tıpkı Bruce Wayne gibi kendisine yardımcı olacak alet edevatlar geliştiriyor mesela. Veya haritayı açmak için kulelere gidip sinyal detektörü kullanıyor. Bir göreve giderken aniden ortaya çıkan basit suçlara müdahale ediyor. Düşman bölgelerine gizlice girip, havadan, köşeden, uzaktan tek seferde sessiz saf dışı bırakmalar gerçekleştiriyor. Bunun gibi daha pek çok şey sayabiliriz. Tüm bunları, oyunun ne kadar Arkham serisine

DETAYLAR



Spider-Man'in evin camından kafayı uzatsanız, balkon kenarına tünemiş bir şekilde gülümseyerek size el sallayacak noktadaki samimiyetini çok iyi yansıtmışlar oyunda.



Dedik ya oyun Arkham serisinden izler barındırıyor diye. Bu izlerden biri de, kahramanımızın duvarların arkasından dahi düşmanlarını görmesini sağlayan bir görüşe sahip olması.

benzediğini iyice anlayabilmeniz adına belirtiyoruz. Fakat oyun sanki tüm Arkham serilerinin 2018 yılında çıkmış yeni bir versiyonu gibi. Tüm özellikleri geliştirilmiş, yenilenmiş ve rafine edilmiş. Böylesi bir yapımdan kimsenin şikayetçi olacağını zannetmiyoruz.

MÜKEMMEL AĞ KULLANIMI

Gelelim oyunun mükemmel bir şekilde icra ettiği ve en güçlü tarafı olan ağ ile gezinme kısmına. Burada hiç öyledir böyledir demenin alemi yok, yapımcılar bu kısımda adeta şov yapmışlar. Daha önce herhangi bir oyunun haritasında gezinmenin bu denli keyifli, eğlenceli ve akıcı olduğunu biz hatırlamıyoruz. Mekaniklere bir kere alıştığınızda öyle güzel hareket etmeye başlıyorsunuz ki, ara sahne olsa bu kadar kusursuz bir şekilde icra edilemez o hareketler. Spider-Man'in gökdelenlerin arasında süzülmesi, hız almak için ağ atıp kendini ileriye doğru çekmesi, tümseklerden bir anda sıçraması, bir bina duvarına denk geldiğinde hareketini bir saniye olsun kesmeksizin duvar üzerinde koşmaya başlaması, tek bir tuşla köşeleri salınarak alması vesaire derken tüm hareketleriniz mükemmel bir şekilde koordineli olarak çalışıyor. Spider-Man'in alametifarikası ağ atarak şehir içinde dolaşması ise eğer, bu oyun size bunu en iyi şekilde sunuyor. Bazen görevi falan bırakıp yalnızca şehir içinde salınmak istiyorsunuz zaten. Bu noktada tek bir konunun farklı ele alınmasını tercih ederdik, düştüğünüzde hasar almak fena olmazdı diye düşünüyoruz. En yüksek binadan dahi zemine atlasanız sağlığınız azalmıyor oyunda. Bu elbette mekaniksel bir tercih, oyuncuların keyifle gezinmesi istenmiş buna karar verilirken. Ancak düştüğümüz takdirde ölme riskimizin olduğunu bilseydik, tüm o hareketleri daha bir özenle yapmaya gayret gösterirdik diye düşünmeden de edemiyoruz.

HALKIN KAHRAMANI

Marvel's Spider-Man'in Arkham serisinden ayrıldığı en önemli nokta ise şehrin tamamen yaşıyor olması. Arkham'ın o yalnızca suçluları barındıran şehri yerine, burada her şeyiyle yaşayan, nefes alan, hayatına devam eden bir şehir var. İnsanlar kafelerde oturuyor, işlerine gidiyor, arkadaşlarıyla sohbet ediyor, trafikte sıkışıp kalıyor... Bir şehirde olmasını beklediğiniz ne varsa onları yapıyor. Ve Spider-Man bu şehrin içinde, bu insanlarla etkileşim halinde kahramanlığını icra ediyor. Sivil bir vatandaş, gördüklerini anlatarak yardımcı olabiliyor mesela. Veya



Dövüş mekanikleri yapısal anlamda Arkham serisinden esinlenerek oluşturulmuş. Ancak Batman'in aksine Spider-Man kıvraklığını kullanarak dövüşüyor ağırlıklı olarak.



Oyunun hemen her şeyi çok güzel olsa da, ilginç bir şekilde boss dövüşlerinde çitasının altında kalıyor. Bazen sokak çeteleriyle dövüşmek, boss karşılaşmalarından daha zor.

siz sokağın üzerinden süzülürken aşağıdaki kalabalık fotoğraflarınızı çekebiliyor. Marvel's Spider-Man, sosyal medya entegrasyonunu da en iyi kullanan yapımlardan biri olmuş. Zaten eğlenceli bir karaktere sahip olan kahramanımız, sosyal medya personasını da buna uygun bir şekilde yönlendiriyor ve insanların etrafta olup bitenlere verdiği tepkiler de bazen ekrana düşüyor. Yaptığınız eylemlerin halk tarafından geri dönüşünü, göze zorla sokmadan ve rahatsız etmeden yansıtan bu sistem çok iyi kurgulanmış kesinlikle.

MARVEL OYUNDA DA ARAYI KAPATİYOR

Kısacası; Marvel's Spider-Man kendisinden beklediğimiz her şeyi bize fazlasıyla sunan bir yapım olmuş. Karakter doğru analiz edilmiş, oynanışa iyi aktarılmış ve Spider-Man ismine yakışan eğlence eksik bırakılmamış. Bir iki eksiği illa ki var ama o kadar da olsun be sevgili okuyucu! Arkham serisinin ardından bir tane daha bu seviyede yüksek kaliteli süper kahraman oyununa sahip olabilmemiz büyük şans gerçekten...

KARAR TABLOSU



FİYAT

299 TL

YAPIM - DAĞITIM

- INSOMNIAC GAMES
- SONY INTERACTIVE ENTERTAINMENT

PLATFORM

- PS4

PUANLAMA





Azınlıkların mutluluğu

We Happy Few

2018 YILININ
AĞUSTOS AYINDA
PİYASAYA SÜRÜLEN
ANCAK YAKLAŞIK
2 YIL SÜRESİNCE
ERKEN-ERİŞİM
SAYESİNDE
HAYATIMIZDA
BULUNAN WE HAPPY
FEW, SIKINTILARININ
BÜYÜK KISMINDAN
ARINMIŞ BİR ŞEKİLDE
BİZLERLE BİRLİKTE.
ATMOSFERİN,
MEKANİKLERDEN
DAHA ÖNEMLİ
OLABİLECEĞİNİ
GÖSTEREN BU GÜZEL
OYUNA BİRLİKTE
BAKALIM İSTERSENİZ

Turgut UÇ



Türk oyun camiası We Happy Few ismine bir süredir aşına aslında. “Pintipanda” olarak tanıdığımız muazzam yayıncı Tuna Akşen’in erken-erişim yayınları sayesinde oyun daha tam olarak piyasaya sürülmeden önce hakkında fikir sahibi olmayı başardık. Her ne kadar sayısız teknik sıkıntı, içerik eksikliği ve senaryo boşluğu ile tanışmış olsak da kendisini, o kadar iyi ve potansiyeli yüksek bir atmosfer barındırıyordu ki heyecanlanmadan edemedik. Düşünün; aldığımız görevleri teknik sorunlar nedeniyle yerine getiremediğimiz, girmemiz gereken bölgelere giremediğimiz, yaptığımız bir eylemin bir süre sonra yok sayıldığını gördüğümüz bir oyun var ortada ama biz yine de heyecanlanıyoruz. Bu çok ciddi seviyede bir potansiyel barındırılırsa gerçekleşebilir ancak. We Happy Few’un potansiyelini ortaya koyan da ne görev çeşitliliği, ne oyun mekanikleri, ne grafikleri ne de teknik herhangi bir yapısı... Biz bu oyun için yalnızca geçtiği dönem ve ele aldığı konu nedeniyle heyecanlandık ki bazen böyle küçük şapşallıklar yapıyoruz.

TANIDIK BİR DİSTOPYA

Gelelim oyunun ilgimizi bu denli çekmesine neden olan kısmına. We Happy Few; normalden farklı sonuçlanmış II. Dünya Savaşı sonrasını ele alan bir distopya hikayesi aslında. Üstelik ele alış şekli ve özellikleriyle oldukça aşına olduğumuz bir distopya hikayesi. Eğer Aldous Huxley’den Cesur Yeni Dünya’yı ve George Orwell’den 1984’ü okuduysanız, bu oyunda kimi zaman gönderme kimi zaman benimseme olarak kabul edebileceğiniz pek çok detayla karşılaşacaksınız. Örneğin daha oyunun hemen başında, karşımıza gelen gazete sayfalarında yer alan sistem için “sıkıntılı” haberleri sansürlememiz gerekiyor. 1984 okuyucuları bu durumu hemen hatırlamışlardır sanıyoruz ki. Geçmişte her ne yaşanmış olursa olsun, tarihin manipüle edilebileceğini, olmuş şeylerin olmamış, olmamışlarınsa olmuş gösterilebileceğini anlatan bu fikir oyunda da kendisine yer buluyor. İnsanların habere

ulaşabildiği tüm kaynaklarda var olan bir gerçeği komple sildiğinizde onun yaşanmış olduğunu nasıl iddia edebilirsiniz ki? Hele de internet gibi bir kaynağın henüz var olmadığı zamanlardan söz ediyorsak... Eğer zorbalıkla yönetilen bir sistem size 2+2’nin 5 ettiğini ve zaten hiçbir zaman 4 olmadığını söylüyorsa, bir yerden sonra aksinden emin olsanız dahi cevabın 5 olduğunu kabul etmek zorunda kalırsınız. İşte We Happy Few böylesi bir ortamda hikayesine başlangıç yapıyor. Karşılaştığımız ikinci element ise bir başka yapımdan, Cesur Yeni Dünya’dan aşinalık hissettiriyor. Oyunda, etrafımızda olup bitenlerin farkına varmamamız adına devamlı “Joy” adı verilen haplardan kullanmamız gerekiyor. Bu hapi kullandığımızda, sürekli olarak mutlu ve huzurlu hissediyoruz kendimizi. Cesur Yeni Dünya’yı okuyanlar bilir, orada da benzer bir gerçeklikten soyutlayıcı hap kullanımı zorunluluğu söz konusuydu. Eylemlerimiz ve kararlarımız sonucu değil, devamlı olarak içinde bulunduğumuz bir mutluluk dünyası anlayacağınız...

HAYALİ BİR MUTLULUK

Şimdi burada felsefik bir tartışma ortaya koymak mümkün; hem We Happy Few hem de Cesur Yeni Dünya için... Üzüntüyü, kızgınlığı, öfkeyi, kıskançlığı bilen bizler adına, duygu devinimlerimizi elimizden alan böylesi zorba bir karar kabul edilemez görünüyor ilk başta doğal olarak. Ancak eğer bu duyguların hiçbirini asla bilmeseydik, hayatımız boyunca deneyim etmemiş olsaydık, yine de sahip olmadığımız için isyan edebilir miydik? Burada size devamlı mutluluk içeren bir yapı sunuluyor ve bu yapı haplar sayesinde gerçekleşiyor olsa bile, “olumsuz” olarak nitelendirebileceğimiz hiçbir duygu karmaşasını tecrübe etmiyorsunuz. Hayat sizin için mutlak huzurdan ibaret, gerçek olsa da olmasa da. Yaşadığımız tüm deneyimler bizde bu duruma karşı çıkma dürtüsü oluşturuyor ancak söz konusu deneyimler olmasaydı nasıl bir durumu tercih ederdik üstüne biraz düşünmek

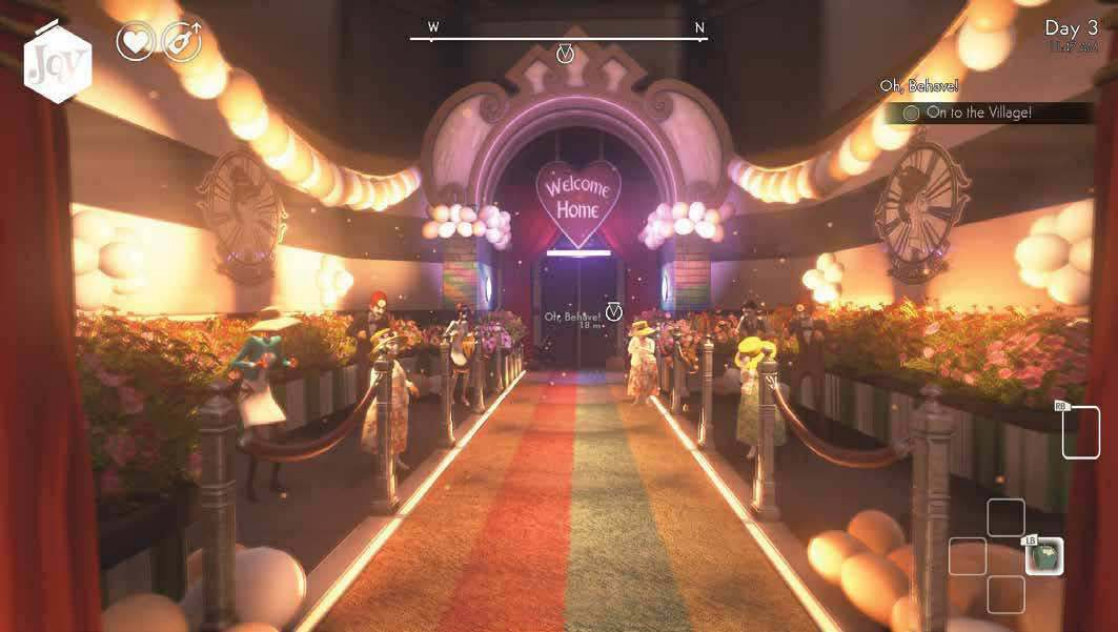
DETAYLAR



Gazete sayfalarını sansürleme ve mutlu bir yaşam sürmek adına devamlı olarak hap kullanma... Daha oyunun başında nasıl bir distopyanın içine düştüğümüzü anlıyoruz.



Eğer sağda solda oyunla ilgili sürekli olarak rengarenk görsellerle karşılaşıyorsanız, bunun sebebi "Joy" isimli hap. Bu renkli dünya gerçekte değil, zihninizde hayat buluyor sadece.



Oyunun görsel tarzı ve estetik algısı buram buram Bioshock kokuyor. O kadar ki, şu oyun Bioshock eklenti paketi diye çıksa kimse yadırgamazdı sanıyoruz ki...



Hayatta kalma mekaniklerinin bu oyun için gereksiz bir yük olduğunu düşünüyoruz. Açlık, susuzluk ve uykusuzluk gibi dertlerle uğraşmak oyun çok daha keyifli olabilirmiş.

gerekiyor sanki. Oyun da bu düşüncenin sonuçlarını ortaya koymayı amaçlıyor zaten birazcık.

ACIMASIZ GERÇEKLER

Bu dünyada da elbette haplarını almayı reddeden insanlar bulunuyor. "Downer" ismi verilen bu insanlar, şehrin eteklerine sürüklenip sürgün hayatı yaşıyor. Ve burada, hapsiz bir dünyada yaşamının ne demek olduğunu çok net anlıyorsunuz. Gökkuşağının eksik olmadığı, unicornların koşturduğu, insanların dans ederek yürüdüğü bir dünyadan, aç kalmamak için komşunun ayak bileğini kemirdiğiniz bir dünyaya geçiş yapıyorsunuz. Almanya'nın galibiyeti ile sonuçlanmış ve İngiltere'nin yoksulluktan kıvrandığı bu alternatif gerçeklikte, hapsiz bir yaşam sürmek gerçekten dayanılması zor bir durum. Hayatta kalmak için yiyecek ve içecek bulmalısınız ancak karşınıza çıkan şeyler ya çürümüş havuç ya da kirli sudan öteye geçmiyor. Elbette ilerledikçe ve haritanın yeni bölgelerini açtıkça farklı yaşam şekilleri ile karşılaşıyorsunuz ancak oyun size "gerçekliğin" hiç de keyifli bir durum olmadığını göstermek için elinden geleni yapıyor. Erken-erişim süresince oyun sırtını ağırlıklı olarak hayatta kalma mekaniklerine yaslıyordu. Açlığınızı, susuzluğunuzu ve yorgunluğunuzu kontrol altında tutarak harita içinde görevlere koşturuyordunuz. Tam sürüm ile birlikte hayatta kalma mekanikleri hala varlığını sürdürse de, karakter odaklı hikaye biraz daha ağırlık kazanmış gibi görünüyor.

ANGARYA İŞLER

Hikayemiz boyunca 3 farklı karakteri yönetiyoruz. Tüm bu karakterlerin farklı motivasyonları ve oyuna etki eden karakter özellikleri bulunuyor. Erken-erişimden tam sürümüne geçerken getirilen bu karakter odaklı hikaye işleyişinin oyuna büyük bir derinlik kazandırdığını söyleyebiliriz. Tabii bu işleyiş eyleme döküldüğünde biraz daha iyi kotarılabilirdi. Çünkü oyun içinde son derece ilgi çekici ve daha önce görülmemiş nitelikte görevler bulunmasına rağmen, büyük çoğunluğu getir götür işlerinden oluşan koşturmacalarla uğraşmak zorunda kalıyoruz. Arada parlayan bu yıldızlara ulaşabilmek adına göktaşı yağmurlarından kurtulabilmek gerekliliği oyunda ilerlerken bir noktadan sonra yorucu hale gelmeye başlıyor. Ki hala tam anlamıyla görmezden gelinmeyen

hayatta kalma mekaniklerinin de böylesi bir oyun için anlamsız olduğunu düşünüyoruz. Yiyecek ve içecek bulmak bir yerden sonra pek de zor bir şey olmuyor, hızlı ulaşım sayesinde uyuyabileceğimiz noktaya da rahatlıkla gidebiliyoruz zaten. E madem öyle ne diye bizi hayatta kalma mekanikleri ile uğraştırıyorsunuz ki? Harika bir atmosfer yaratmışsınız, bırakın karakterlere odaklanarak hikayenin tadını çıkaralım işte. Bazı oyunların bu her şeyi yapma çabası çok ilginç gerçekten de...

ELLERİMİZDE BÜYÜDÜ RESMEN

Yaklaşık 2 yıldır hayatımızda olan bu oyunun yaşadığı gelişimi yakından görme fırsatımız oldu. Teknik sıkıntılar birer birer giderildi, içerik genişletildi ve dünyasına biraz daha anlam katıldı. Tüm bunlar, daha en başta tutunmamızı sağlayan potansiyele yaklaşmasını sağladı oyunun. Lakin final sürümü ile birlikte hala tam anlamıyla arzu ettiğimiz noktaya gelebilmiş de değil. We Happy Few yine de, atmosfer odaklı yapımları sevenler için keyifli deneyimler sunmayı başarıyor.

KARAR TABLOSU



FİYAT

209 TL (STEAM)

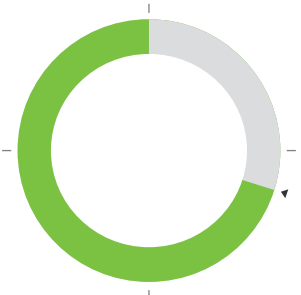
YAPIM - DAĞITIM

- COMPULSION GAMES
- GEARBOX

PLATFORM

- PC, PS4, XBOX ONE

PUANLAMA




6,5



Ölmek ya da ölmemek...

Death's Gambit

BİZLER SAYISAL ANLAMDA EKSİKLİĞİNDEN ŞİKAYET ETTİKÇE DAHA FAZLA "SOULS-LIKE" OYUN BİZLERLE BULUŞUR OLDU. BU FURYANIN DEVAM ETMESİNİ YÜREKTEN DİLİYOR, YENİ GELECEK YAPIMLARI DA HEYECANLA BEKLİYORUZ. HAKKINDA KONUŞTUĞUMUZ DEATH'S GAMBİT İSE "BENZERİ" NOKTASINI AŞIP NEREDEYSE DARK SOULS OLMAYA NİYETLENEN BİR YAPIM

Turgut UÇ 

Geçtiğimiz ay Unworthy ve daha öncesinde de farklı oyunların incelemelerinde Dark Souls benzeri bir oyun olabilmek için ne gibi niteliklere sahip olunması gerektiğinden bahsetmiştik. Death's Gambit'i bu örneklerden biraz ayırmak gerekiyor çünkü oyun yapısal anlamda hemen her şeyi Dark Souls'tan birebir olarak kopyalıyor. Bonfire kullanımı, sınırlı sağlık potu sistemi, ölünce hem sizin hem de düşmanların dirilmesi, yuvarlanma/kaçınma ve hatta "parry" (düşman saldırısı sırasında en doğru anda yapılan kalkan savunması ile düşmanı güçlü bir saldırıya karşı açıkta bırakma eylemi) mekaniklerine sahip olması ve çok daha fazlası ile oyun Dark Souls'ta ne gördüyse heybesine doldurmuş. Hatta öyle ki oyunun başlarında; "İki çanın çalınması ve Soul Vessel'a ulaşılması gerekli" diye şaka yaparak kendisiyle dalga bile geçiyor. Ama tüm bunları olumsuz anlamda söylemiyoruz. Dark Souls lezzetini tutturmak o kadar zor ki, doğru yapıldığı taktirde yapısal içeriği birebir almakta hiçbir sorun yok bize göre.

ÖNCE TATLI, SONRA ACI

Öncelikle Death's Gambit'in ağızımızda acı-tatlı bir his bıraktığını belirtelim. Oyuna başladığımızda çok yoğun bir heyecan ve merak duygusunun içine sürüklendik. Atmosfer harika görünüyordu, sanat tasarımı muhteşemdi ve oynanış hiç de fena değildi doğrusu. "Souls-like" türüne getirilen bazı farklı yaklaşımları gördükçe ekrana tatminkar bir yüz ifadesiyle bakar olmuştuk. Ancak oyunda ilerledikçe ve tüm detaylarına hakim oldukça, kusurları ciddi anlamda gözümüze batmaya başladı. Finale geldiğimizde ise karşımızda pek çok iyi ama aynı zamanda bir o kadar kötü özelliği bulunan bir oyun duruyordu. Ancak biz başından alalım; Death's Gambit'te ölümden döndürülen Sorun isimli bir karakteri yönetiyoruz. Bu işin arkasında Ölüm'ün ta kendisi bulunuyor. Ölüm olup bitenlerden rahatsız çünkü dünyada ölümsüzlüğe neden olan bir güç kaynağı bulunuyor. Hiç kimsenin ölememesi

demek, Ölüm için işlerin kesat olması anlamına geliyor. Sözde "ölümlü" dünyaya doğrudan müdahale edemediği için de, karakterimizi diriltilip kendisi için çalışmasını talep ediyor. Karakterimizin Ölüm'ün sunduğu bu teklifi kabul etmek için bazı özel sebepleri var, bunları oyunda ilerledikçe parça parça öğreniyoruz. Bu nedenle oyunun hemen başında Sorun ve Ölüm bir anlaşma imzalıyor ve kontratın verdiği güçle karakterimiz ölümsüz hale geliyor. Tam bu noktada oyun ilginç bir özelliğini karşımıza çıkarıyor. Söz konusu kontrat fiziksel olarak envanterimizde bulunuyor ve istediğimiz herhangi bir noktada yırtıpatabiliyoruz. Bunu yaptığımız taktirde karakterimiz ölümlü hale geliyor ve ilk ölümünün ardından kayıt dosyamız tamamen siliniyor. Acımasız evet ancak yapımcılar bu tarz oyunları sevenlerin nasıl mazoşistler olduğunu da iyi anlamış.

SINIF AYRIMI

Oyuna 7 farklı sınıftan birini seçerek başlıyoruz. Her sınıfı birbirinden ayıran en belirgin özelliği, başlangıç karakter puanlarının farklı dağılmış olması gibi görünüyor. Yani bir sınıf daha en baştan yüksek bir Güç puanına sahipken, bir başkası daha yüksek bir Zeka puanı ile oyuna başlıyor. Ancak bu farklılığın oyuna yansması çok da önemli değil aslında. Çünkü her sınıfı kendi arzu ettiğiniz şekilde geliştirebiliyor ve alakasız yollara sürükleyebiliyorsunuz. Bu bağlamda sınıf farklılığı anlamsız gibi görünse de, hepsinin kendisine ait çok önemli avantajları bulunuyor. Örneğin oyunda kullanabildiğiniz silah türüne özel yetenekler bulunuyor ve bu güçlü saldırılar başarılı olmanız adına son derece önem taşıyor. Bu yetenekleri kullanabilmeniz için tıpkı sağlık gibi bir bar bulunuyor ve eylemleriniz sonucu doldukça yeteneklerinizi gerçekleştirebiliyorsunuz. İşte her sınıf için, bu barın dolma şekli değişiyor. Biri saldırıları blokladığında puan alırken, bir diğeri saldırılardan doğru zamanda kaçındığında puan alıyor. Bir başkası öldürdüğü her düşman için puan

DETAYLAR



Oyun hikayesini ilginç şekillerde anlatıyor. Örneğin geçmişte başınıza gelenleri ancak belirli yerlerde, yeterince ölürseniz devreye giren ara sahnelerle öğrenebiliyorsunuz.



Öldürdüğünüz her boss sonrası yeni bir yetenek açabiliyorsunuz. Açık konuşmak gerekirse bir iki yetenek dışında çoğu gereksiz olmuş. Hiç koymasalarmış da olurmuş yani.

alırken, bir başka sınıf ise darbe aldığı anda hızlı bir şekilde karşılık verirse sağlığının bir kısmını geri kazanıyor. İşte sınıflar arası farkı yaratan asıl unsurları bunlar oluşturuyor çünkü her biri, oynayış şeklinizi tamamen etkiliyor.

TÜRE YENİ YAKLAŞIMLAR

Oyunun Dark Souls'a neredeyse birebir olarak benzediğini söylemiştik. Ancak yapımcı ekip, bazı noktalarda farklı yaklaşımlar denemekten de çekinmemiş. Örneğin Dark Souls'da (ve neredeyse diğer tüm "Souls-like" oyunlarda) öldüğünüz zaman, üzerinizde birikmiş olan ruhu orada bırakırsınız ve ikinci kez ölmeden gidip geri almanız gerekir. Death's Gambit'te ise öldüğünüzde ruhlarınız üzerinizde kalıyor, ancak bunun yerine sağlık tüylerinizden birini (Dark Souls'un Estus Flask'i) o noktaya düşürüyorsunuz. Bu küçük değişiklik, oynanışı ciddi anlamda değiştirmiş. Çünkü bu mekanik, her öldüğünüzde işlerin sizin için daha zor bir hale gelmesine neden oluyor. Neyse ki yapımcılar zoru sevmeyenler için kayıt noktalarında belirli bir ruh karşılığı düşürmüş olduğunuz tüyleri geri kazanma özelliği eklemiş. Bu arada, isterseniz sağlık tüylerinizden vazgeçip güçlenme imkanınız da bulunuyor. Her kayıt noktasında üzerinizdeki tüylerden arzu ettiğiniz kadarını verdiğiniz hasarı 10 birim artırmak için takas edebiliyorsunuz. Saldırgan oynamayı seven oyuncuların fazlasıyla hoşuna gidecektir bu özellik.

İŞİN ZOR KISMINDA BOCALİYOR

Böylesi güzel değişik yaklaşımlarla ve ilgi çekici bir dünyayla karşımıza çıkan oyun, zaman geçtikçe geri adım atmaya başlıyor ne yazık ki. Oyunun en büyük kusuru, sahip olduğu dünyayı birbirine akılcı ve mantıklı bir şekilde bağlayamaması. Gittiğiniz her yeni bölge tema ve yapı olarak birbirinden farklı görünüyor ancak bu bölgelerin birbirleriyle ilişkisi nedir, bu sorunun cevabını düzgün bir şekilde hiçbir zaman veremiyor oyun. Sanki yapımcıların aklına pek çok ilgi çekici harita tasarımı gelmiş de, alakalı alakasız peşi sıra eklemişler gibi görünüyor. Oyunun bir diğer büyük kusuru da, oyuncuyu hissettirmeden yönlendirme işini becerememesi olarak dikkat çekiyor. İlk Dark Souls'u ele alalım; Firelink Shrine'a geldiğiniz anda 3 farklı yoldan ilerleme şansına sahip oluyorsunuz. Elbette bu yollardan biri başlangıç için daha doğru ancak oyun size hangisini seçmeniz gerektiğini hiçbir zaman



Boss dövüşleri hiç fena olmamış. Bazı bosslar çevre elementlerini de kullanıyor. Örneğin burada bir yandan düşürürken, bir yandan da zeminin dengesini sağlamanız gerekiyor.



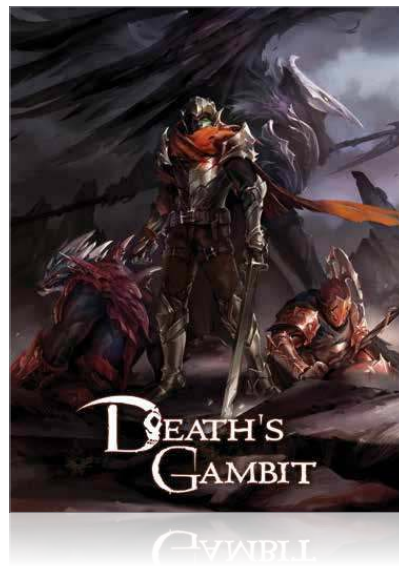
Oyunda yer alan silah, ekipman ve zırh çeşitliliği ne yazık ki büyük bir hayal kırıklığı. Her tür silahtan neredeyse yalnızca bir çeşit karşınıza çıkabiliyor ancak. Çeşitlilik getirilmeli...

söylemiyor. Ancak deneme yanılma yoluyla ilerlediğiniz zaman, birinin doğal olarak ve hissettirmeden ilerlemenize imkan verdiğini görüyorsunuz. Death's Gambit'te de böyle bir merkez noktası bulunuyor ve bu da hangi yolu seçmeniz gerektiğini söylemiyor. Ancak işin kötüsü; olağan yolun hangisi olduğunu da hissettirmiyor, hepsi mantıklı görünüp ansızın pişman olmanıza neden oluyor. Bu denge iyi bir şekilde tutturulmadığı zaman, başarılı bir Dark Souls klonu icra etmeniz de pek mümkün olmuyor ne yazık ki...

GELİŞMEYE DEVAM ETMELİ

Death's Gambit çok iyi fikirleri olan ve Dark Souls severleri mutlu etmeye kendisini adanmış hiç de fena olmayan bir yapımdır. Ancak kusurları olduğunu da görmezden gelemeyiz. Silah, ekipman ve zırh sayılarının da ciddi anlamda yetersiz olduğunu ekleyelim. Sanki oyun zaman içinde geliştirilmeye devam edecekmiş gibi duruyor bu haliyle. Eğer öyle olursa, zamanla muazzam bir yapıma haline gelebilir rahatlıkla.

KARAR TABLOSU



FİYAT

31 TL (STEAM)

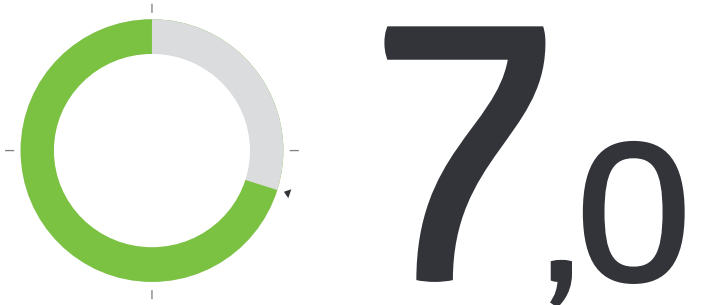
YAPIM - DAĞITIM

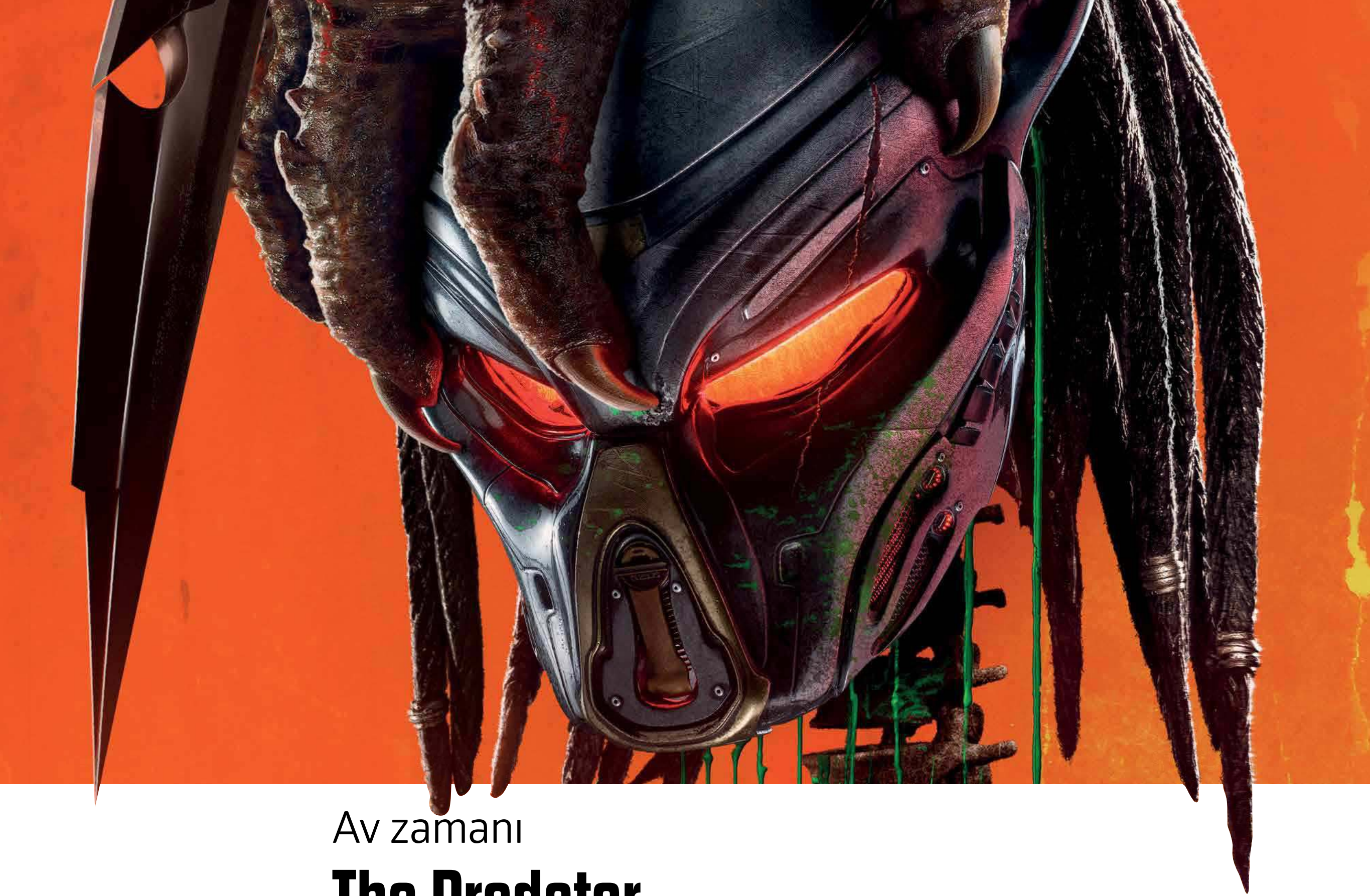
- WHITE RABBIT
- ADULT SWIM

PLATFORM

- PC, PS4

PUANLAMA





Av zamanı

The Predator

İNSANLARIN
TEKER TEKER
AVLANACAĞI THE
PREDATOR'DA 30
YILLIK EFSANE
BİR KEZ DAHA
VİZYONDA
YERİNİ ALMAYA
HAZIRLANIYOR.
ÇOK DAHA AGRESİF
VE ÇOK DAHA
VAHŞİ BİR AV BİZİ
BEKLİYOR

Ninsu KAHRAMAN



1987'de hayatımıza giren Predator film serisi Alien ile karşılaşmasını saymazsak dördüncü filmine kavuşuyor. Maceranın yeni adımında ise av evrim geçiriyor. Önceki filmleri yok sayarak yeni bir başlangıç yapmayacağı açıklanan film için "sevdiğiniz o eski seri geri dönüyor" açıklaması yapıldı. Film bir kez daha insan ırkını uzaylı işgalcilerle savaşın tam ortasına götürüyor. İnsanları avlamak üzere işgale başlayan ırkta ise tüm "Predator"lar aynı taraf için savaşmıyor. Kendi içinde karşıt görüşlere sahip Predator'lara denk geleceğimiz filmin söz konusu insan avı

olduğunda da daha agresif bir tutum sergileyeceği belirtiliyor. Shane Black'in yönettiği filmde senaryoyu Black ile beraber Fred Dekker üstleniyor. Boyd Holbrook'un başrolleri arasında yer aldığı filmde Trevante Rhodes, Jacob Tremblay, Keegan-Michael Key, Olivia Munn, Thomas Jane, Alfie Allen, Augusto Aguilera ve Sterling K. Brown gibi isimler yer alıyor. Tekrar uykularınızı kaçırmak üzere sinemada yerini alacak olan Predator'un kaderi ise vizyondaki başarısına göre şekillenecek. Son filmin ardından geçen 8 yılda serinin hayranları bu acımasız avı yeterince özlemiş mi zaman gösterecek.



Quinn McKenna
(Boyd Holbrook)



Will Traeger
(Sterling K. Brown)



Casey Bracket
(Olivia Munn)

KÜNYE

GÖSTERİM TARİHİ

14 Eylül 2018

YÖNETMEN

Shane Black

SENARYO

Shane Black, Fred Dekker

OYUNCULAR

Boyd Holbrook, Trevante Rhodes, Jacob Tremblay, Keegan-Michael Key

TÜRÜ

Bilim kurgu, aksiyon

AYIN FİMLERİ



Küçük Bir Rica

Blake Lively'nin yeni filmi bir gizem üzerine ilerliyor. Hikaye vlogger Stephanie'nin (Anna Kendrick) en yakın arkadaşı Emily'nin (Lively) küçük bir kasabada nasıl kaybolduğunu çözmeye çalışmasını anlatıyor.

Gösterim Tarihi: 14 Eylül 2018

Yönetmen: Paul Feig

Oyuncular: Anna Kendrick, Blake Lively, Henry Golding, Linda Cardellini



Eski Evdeki Büyülü Saat

Fantastik bir maceraya hazır olun. 10 yaşındaki Lewis, "farklı" güçleri olan amcasının evinde yaşamaya başlar. Evin duvarlarından gizemli saat tıkırtıları gelmektedir. Lewis hem bunu çözmek hem de barındırdığı tehlikeyi ortadan kaldırmak zorunda kalır.

Gösterim Tarihi: 21 Eylül 2018

Yönetmen: Eli Roth

Oyuncular: Jack Black, Cate Blanchett, Owen Vaccaro, Kyle MacLachlan



Türkçe dublaj hayal oldu

Microsoft'un E3 2018 duyuruları arasında Forza Horizon 4, Türkiye'deki kullanıcılar için ayrı bir heyecan yaratmıştı. Çünkü Xbox Türkiye tarafı oyunun Türkçe dublaj ve altyazı seçeneği sunacağını açıklamıştı. Uzun zamandır Türkçe dil desteği bekleyen kullanıcıları sevindiren bu gelişme, yapılan bir duyuru ile ne yazık ki yarım kaldı. Xbox TR'nin resmi Facebook hesabı üzerinden yapılan açıklamaya göre oyun Türkçe dublajla

gelmiyor. Ancak Türkçe altyazı seçeneğinin oyunda bulunacağı belirtiliyor. 2 Ekim'de satışa sunulacak olan oyunun çıktığı gün Game Pass'teki yerini alacağını hatırlatalım. Xbox Game Pass henüz döviz kurundan etkilenmediği için hala aylık 30 TL fiyatını koruyor. Ancak kura bağlı fiyatların ne zaman değişeceği şimdilik bilinmiyor. Oyunu Game Pass üzerinde oynamak istemeyenler ise 229 TL ile standart versiyonu satın alabiliyor.

AYIN ALBÜMÜ



LENNY KRAVITZ RAISE VIBRATION

Amerikalı şarkıcı ve söz yazarı Lenny Kravitz, 11'inci stüdyo albümünü sevenleriyle buluşturuyor. 12 parçadan oluşan albümde, geçmiş çalışmalarında olduğu gibi çoğu enstrüman Kravitz tarafından çalınıyor. Raise Vibration ismini taşıyan albümde Kravitz'e Craig Ross da eşlik ediyor.

12,99 TL (iTunes)

EYLÜL AJANDASI



KONSER

Imagine Dragons, İstanbul'da etkileyici bir geceyle hayranlarıyla buluşuyor.

İstanbul Blue Night Presents: Imagine Dragons
2 Eylül / KüçükÇiftlik Park



GÖSTERİM

Ücretsiz film gösterimleri Couleur de Peau: Miel ile kaldığı yerden devam ediyor.

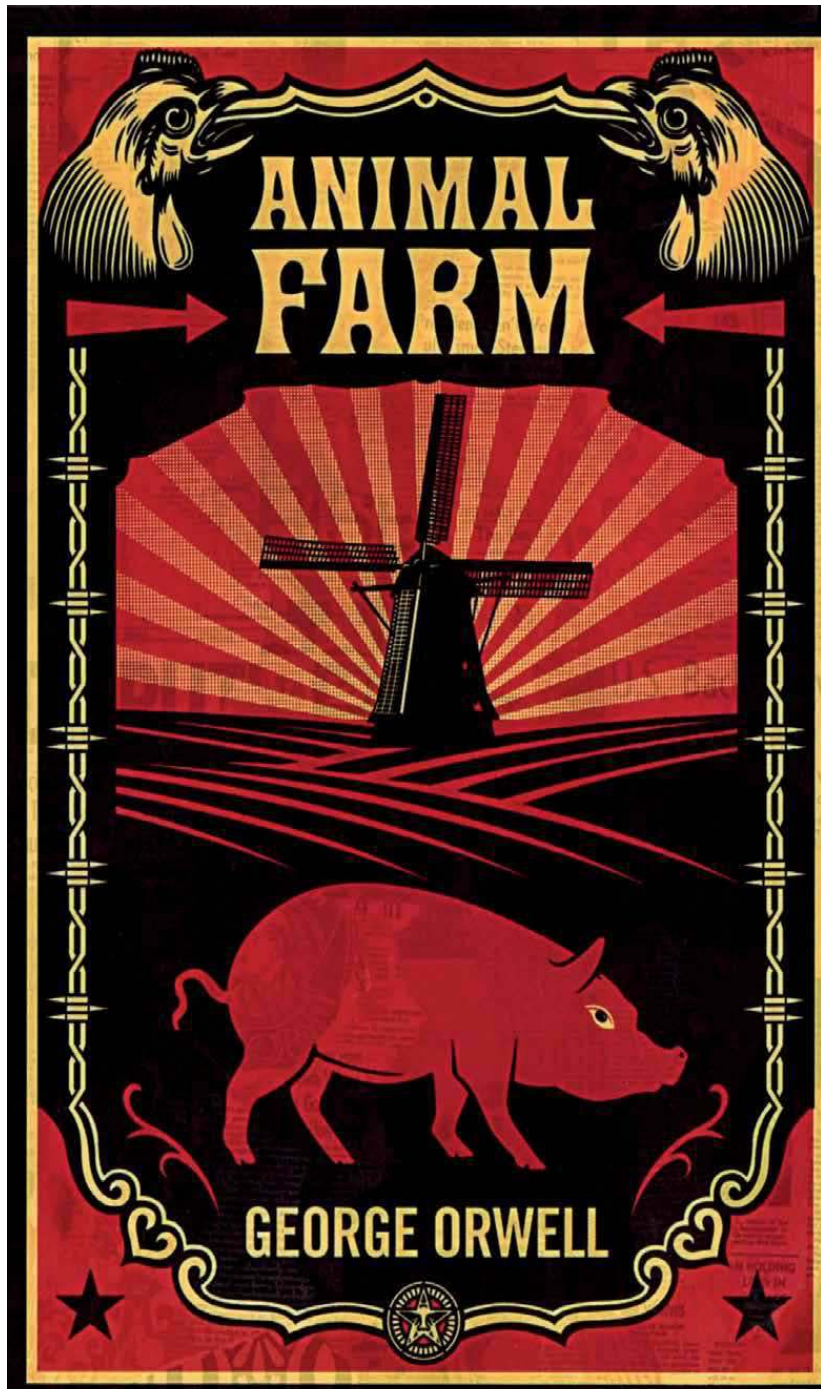
Couleur de Peau: Miel
03 Eylül / Zorlu Center



MODA

Mercedes-Benz Fashion Week İstanbul, ilkbahar/ Yaz 2018 sezonunun kapılarını aralıyor.

Mercedes-Benz Fashion Week İstanbul
11-14 Eylül / Zorlu Center



“Bazı hayvanlar daha eşittir”

Andy Serkis'in 2012 yılından beri konuşulan Hayvan Çiftliği filmi nihayet rayına oturuyor gibi görünüyor. Serkis'in hem yönetmenliğini hem de yapımcılığını üstlendiği film, ünlü aktörün Imaginarium isimli yapım şirketine çıkıyor. Filmin hakları ise tanıdık bir isme satıldı. Serkis'in Mowgli filminin haklarını Warner Bros.'tan satın alan Netflix, şimdi Hayvan Çiftliği'ni satın alıyor. 2012'de bir dizi olarak tasarlanan proje ise film olarak karşımıza çıkacak. Bu anlaşmayla beraber Matt Reeves de yapımcılar arasındaki yerini aldı. Türkçe baskısı da bulunan kitap bir grup çiftlik hayvanının insan sahiplerine karşı ayaklanması ardından getirdikleri yeni düzende, domuzların adil olmayan yönetimi altında kendilerini bulmasını anlatıyor. Stalin'e atıfta bulunan kitap, olayları farklı bir perspektiften ele alıyor. Filmin popüler yayın servisine ne zaman geleceği şimdilik bilinmiyor.

ATMA BAĞIŞLA! EĞİTİME DÖNÜŞTÜR.



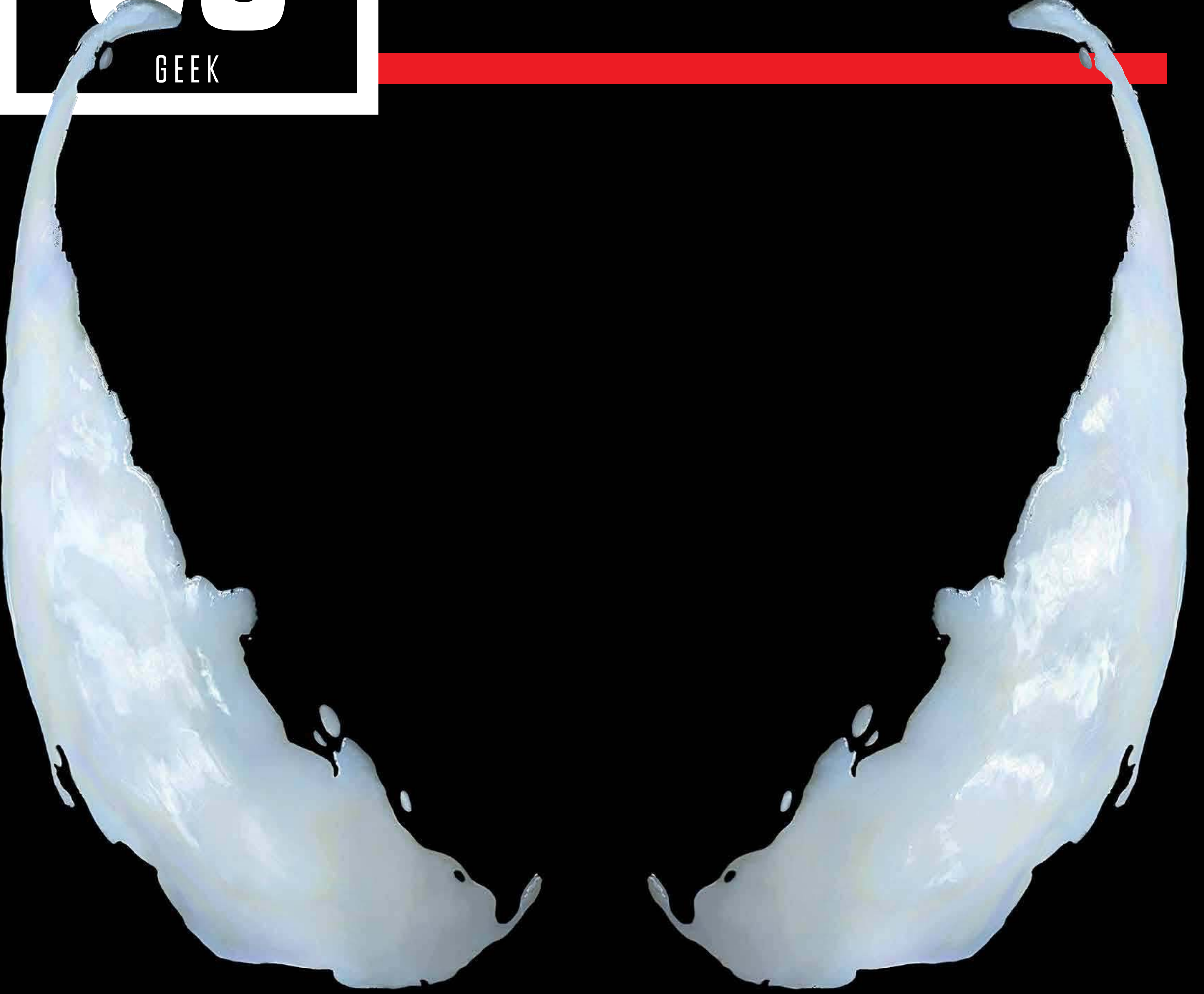
Kullanmadığınız elektrikli ve elektronik eşyalarınızı
TEGV'e bağışlayın. İmkânları kısıtlı **1000** çocuğumuza
eğitim desteği sağlayın.



89 / 94

Ge

GEEK



KARANLIKLARIN İÇİNDE

Venom

SPIDER-MAN'İN GÖLGESİNDEN KURTULAN VENOM, SONY'NİN TEK
ÇARESİ OLARAK KENDİ FİLMİNE KAVUŞUYOR

090



VENOM

Karanlıkların içinde

SPIDER-MAN'SİZ KALAN SONY ÇAREYİ BAMBAŞKA BİR FİKİRDE BULDU. SPIDER-MAN EVRENİNİN EN ÇOK TANINAN VE SEVİLEN KÖTÜLERİNDEN VENOM KENDİ FİLMİNDE BOY GÖSTERMEYE HAZIRLANIYOR. HEM DE TEK BAŞINA

Sony'nin Marvel ile yaptığı Spider-Man iş birliği, mahallenin dost canlısı örümceğini Disney filmlerine aktarırken; Sony cephesinde de bir süper kahraman açığı yarattı. Şimdiye kadar iki farklı Spider-Man ile karşımıza çıkan Sony de boş kalan örümcek ağını ilginç bir hamleyle doldurmaya karar veriyor. Spider-Man hayranlarının yakından tanıdığı Venom da tam olarak bu boşlukta sahneye çıkıyor. Şüphesiz aklımızda Spider-Man'siz bir Venom filmi yoktu ancak, şartlar ne yazık ki şimdilik önümüze bunu sundu. Peki Sony'nin Venom'u neler vadediyor?

DAHA KARANLIK

Her ne kadar seriye aşına olmayanlar için kötü tarafa geçmiş Spider-Man gibi görünse de Venom esasen sıradan bir insanın deney sonucu radyoaktif hale gelmiş bir örümcek tarafından ısırılmasıyla oluşmuyor. Eddie Brock'un uzaylı sembiyotu ile etkileşimi sonucu Venom doğuyor. Eddie Brock'u belirtmemizin sebebi ise bu uzaylı sembiyotunun ne yazık ki Spider-Man üzerinden işlenmeyeceği. Sony'nin filmleri Eddie Brock'un hikayesiyle şekilleniyor. Ancak şöyle küçük bir sorunumuz bulunuyor. Eddie Brock'un Spider-Man saplantısı ve uzaylı sembiyotun Spider-Man'le bağı, Venom'un ortaya çıkışında ciddi bir etki oluşturuyordu. Bu filmde ise Spider-Man olmayacağı için Venom'un motivasyonu da şüphesiz değişecektir. Brock'a güçlerini veren sembiyot sayesinde karakterimiz tıpkı Spider-Man vari güçlerin bastırılmamış haline kavuşuyor. Bu da kostümünü hiç bilmeyenler için aşağı yukarı açıklıyor. Venom, Brock'a sadece fiziksel olarak değil zihinsel olarak da bağlanıyor ve karakterimizin alt kişiliğini oluşturuyor. Karakterin kendisiyle



SONY'NİN YENİ MARVEL EVRENİNİN AÇILIŞINI TOM HARDY, EDDIE BROCK ROLÜYLE YAPIYOR. GAZETECİ OLAN BROCK'UN HAYATI UZAYLI SEMBİYOTU İLE DEĞİŞİYOR

diyalogları da buradan geliyor. Sony'nin filminde Eddie Brock'u Tom Hardy canlandırıyor. Filmde göreceğimiz Venom'un anti-kahraman odaklı bir karakter olacağı belirtiliyor. Unutmadan ekleyelim Brock, Peter Parker gibi bir araştırmacı gazeteci.

SPIDER-MAN'SİZ VENOM

Şüphesiz hayal etmenin en zor olduğu şeylerden biri Spider-Man'in olmadığı bir evrendeki Venom'un varlığı. Ancak Sony hiç de böyle düşünmüyor. Marvel anlaşması sebebiyle Marvel'in sinematik evrenine geçiş yapan Spider-Man'i arkada bırakan Sony, kendi "Marvel evreni"ni kuruyor. Bunun ilk adımı da Tom Hardy'li Venom olacak elbette. Ancak işler orada bitmiyor. Spider-Man yok mu demiştiniz? Mahallemizin dost canlısı örümceği olmayabilir ama mahallenin kalan sakinlerinin hakları hala Sony'de bulunuyor. Venom'la başlayan macera devamı Morbius the Living Vampire filmiyle getirmeye hazırlanıyor. Morbius'u da ilk kez Spider-Man çizgi romanlarında gördüğümüzü söylememize gerek yok diye düşünüyoruz. Üstelik karakteri kim canlandıracak dersiniz? DC'nin Joker'i Jared Leto.

Eddie Brock'un Venom'a dönüşmesi ve bununla başa çıkmaya çalışması sadece bir başlangıç anlayacağınız. Öte yandan bu filmler Spider-Man barındırmasa da gelecekteki olası bir araya gelme projeleri için de en azından izleyiciye temel bir bilgi sunuyor. Evrene aşına olmayanların beyaz perdede Darth Vader misali bir Spider-Man göreceği film 5 Ekim'de vizyondaki yerini alacak. Filmde Tom Hardy'e Michelle Williams ve Riz Ahmed eşlik ediyor. Yönetmen koltuğundaysa Ruben Fleischer oturuyor.

Bu Sabrina başka

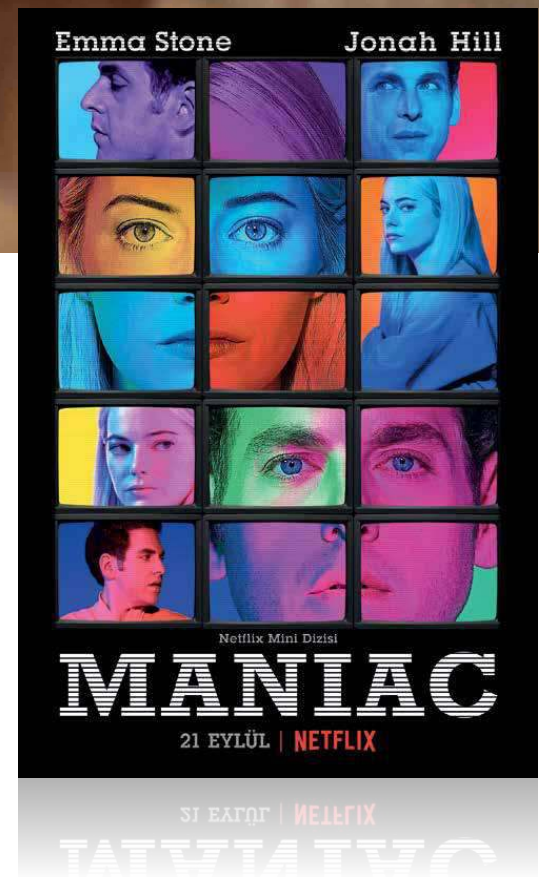
90'LI YILLARIN SEVİLEN KAHRAMANLARINDAN SABRINA ÖZÜNE DÖNÜYOR

Netflix, 26 Ekim'de gösterime gireceği açıklanan ve merakla beklenen orijinal dizisi Chilling Adventures of Sabrina'nın ilk görüntülerini paylaştı. Chilling Adventures of Sabrina, genç cadı Sabrina'nın korku ve büyü dolu maceralarını karanlık ayrıca esrareniz bir tonda anlatıyor. Rosemary'nin Bebeği ve The Exorcist gibi kült yapımların ekseninde ilerleyen uyarlama dizide Sabrina bir taraftan kendisini, ailesini ve insanlığı tehdit eden kötücül varlıklara karşı savaşıırken, bir taraftan da yarı insan yarı cadı olarak bir denge yakalamaya

çalışıyor. Riverdale dizi sorumlusu ve Archie Comics CCO'su Roberta Aguirre-Sacasa dizinin senaryosunu kaleme alıyor. Warner Bros. Berlanti Productions imzasını taşıyan dizinin oyuncu kadrosunda yer alan isimler şöyle: Kiernan Shipka, Miranda Otto, Lucy Davis, Ross Lynch, Michelle Gomez, Chance Perdomo, Jaz Sinclair, Richard Coyle, Tati Gabrielle, Adeline Rudolph, Abigail Cowen, Lachlan Watson, Bronson Pinchot ve Gavin Leatherwood. Nostaljik hislerden arındırılmış Sabrina dizisinin nasıl olacağı ise büyük merak konusu.

Maniac Gözden kaçanlar

Emma Stone ve Jonah Hill'i buluşturan Maniac 21 Eylül'de ilginç bir hikayeyi izleyicilerle buluşturmaya hazırlanıyor. Maniac, esasen 2014 yapımı Norveçli bir seriye dayanıyor. Kara mizahı temeline oturtan yapım bizi Hill ve Stone'un ilaç testi için bir enstitüye kapatıldığı mizah dolu bir kurguya götürüyor. 10 bölümle sınırlandırılan dizide Stone, Annie Landsberg karakterini canlandırıyor. Hill ise Owen Milgrim karakterine hayat veriyor.



HOUSE of CARDS



Final tarihi netleşti

**NETFLIX'İN EN SEVİLEN İŞLERİNDEN BİRİ OLAN
HOUSE OF CARDS FİNALE HAZIR**

House of Cards Netflix'in en başarılı yapımları arasında yer alıyordu. Hatta internet platformunun bu alandaki önemli kilometre taşlarından biriydi. Başroldeki Kevin Spacey'nin performansı da büyük beğeni topluyordu. Fakat Spacey'nin geçmişteki uygunsuz davranışları ve tacizlerinin ortaya çıkmasıyla işler karıştı. Platform dizinin yüzü olmasına rağmen tecrübeli oyuncuyla yollarını ayırdı. Artık başrol olarak Robin Wright'ın hayat verdiği Claire Underwood'u göreceğiz. Hikaye onun liderliğinde sonlandırılacak da diyebiliriz. Bu haber gün yüzüne

çıktığından beri final sezonunun nasıl olacağı merak ediliyor. Netflix sonunda House of Cards'ın ne zaman geri döneceğini açıkladı. Bunu da paylaşılan yeni sezon posteriyile gerçekleştirdi. Bu posterde tahtvari bir koltukta oturan Claire Underwood yer alıyor. Bu poz Kevin Spacey'nin klasikleşen Frank Underwood portresiyle birebir örtüşüyor. İzleyicilere "Artık ipler Claire Underwood'un elinde" mesajı veriliyor. House of Cards'ın final sezonu 2 Kasım'da Netflix kütüphanesindeki yerini alacak. Bakalım sevilen dizinin finali nasıl olacak?

George R.R. Martin

İlhamını açıkladı

**GAME OF THRONES'UN
YAZARINA KİTAPLARI İÇİN
İLHAM VEREN ÖLÜM**

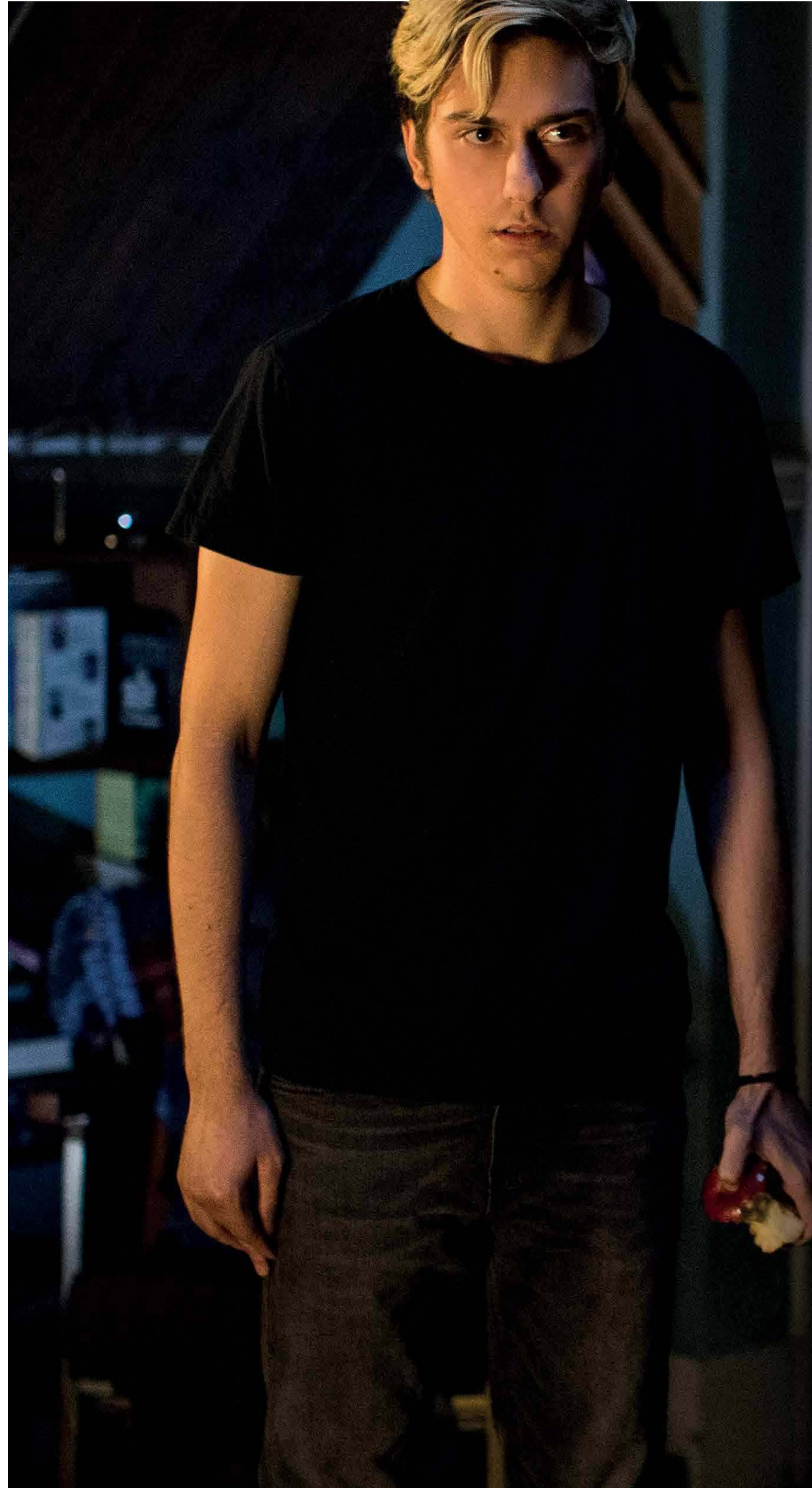
Game of Thrones 8. sezon ile televizyondaki macerasını sonlandırıyor. Bu maceranın bu kadar etkileyici olmasının sebebi ise George R.R. Martin'in soluksuz takip edilen kurgusu. Dizide kitaplardan biraz kopsak da her iki yapımın da ortak bir noktası bulunuyor. O da, kimin öleceğini tahmin etmenin neredeyse imkansız oluşu. Daha ilk bölümden önemli karakterlerden birini öldüren Martin, ilhamını açıklıyor. Sansasyonel serinin yazarı PBS'e verdiği röportajda yazım tarzını etkileyen noktayı açıklarken bizi J.R.R. Tolkien'e götürüyor. Başta Yüzüklerin Efendisi serisi olmak üzere kaleme aldığı hikayelerle sayısız kişiye ilham kaynağı olmuş usta yazar Tolkien'in etkilediği isimlerden biri de Martin olmuş. 13 yaşlarındayken kitapları okuyan Martin, Gandalf'ın ölümüyle nasıl sarsıldığını anlatıyor. "Bu andan sonra artık herkes ölebilirdi." diyen Martin, Gandalf'ın ölümünün onun karakterleri kolayca öldürmesinde yardımcı olduğunu kaydediyor.



Türk Hava Yolları

Önce emniyet

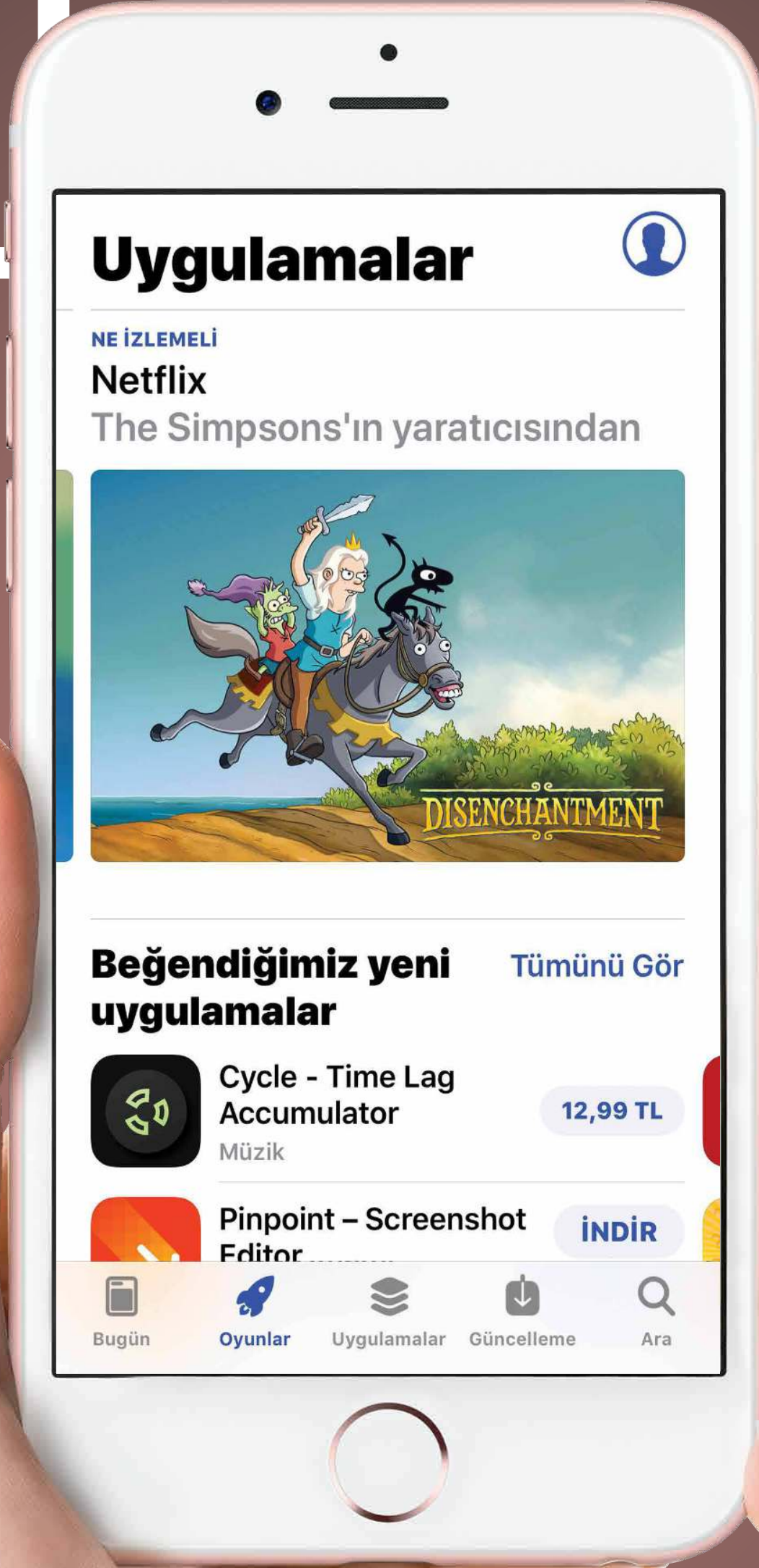
Uçuş emniyet anlatımını en eğlenceli şekilde yolculara aktaran Türk Hava Yolları'nın bir süredir bu videolarında Vine yıldızı Zach King yer alıyordu. Yeni filmde ise bu sefer karşımıza LEGO yıldızları çıkıyor. Emniyet filminde her ne kadar yönlendirmeyi LEGO filmi yıldızları Emmet ve Wyldstyle yapsa da filmde diğer kahramanları da görme fırsatı elde ediyoruz. Buna Batman ve Joker de dahil. Sistemli bir şekilde emniyet kurallarını açıklayan kahramanlarımız filmi başarıyla tamamlıyor.

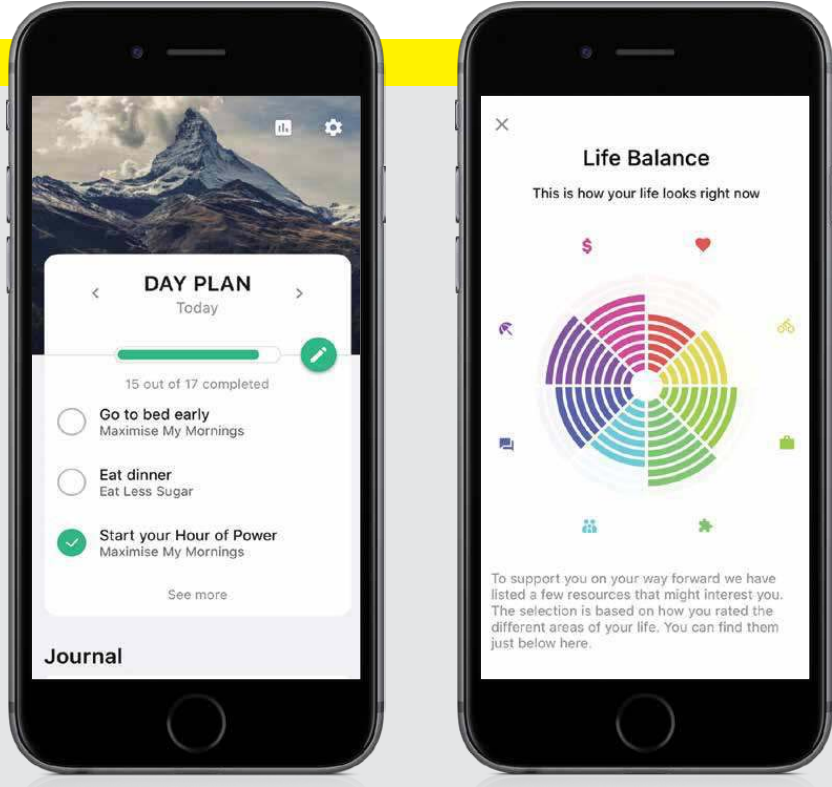


Death Note 2 geliyor

İLK FİLMİN BAŞARISIZLIĞI YETERLİ OLMADI, DEVAM FİLMİ GELİYOR

En meşhur anime ve mangalar arasında yer alan Death Note bir süre önce Netflix tarafından uyarlandı. Son gelişmelere bakılırsa fazlasıyla eleştirilen bu hikaye ikinci filmle devam edecek. Death Note temelde oldukça basit fakat ilgi uyandıran bir hikayeye sahip. Liseye giden çok zeki bir genç çocuk "ölüm defteri" olarak adlandırılan bir defter buluyor. Bu deftere ismini yazdığı ve nasıl göründüğünü bildiği insanları istediği şekilde öldürebildiğini fark ediyor. Üstelik geride hiç kanıt bırakmadan... O da bu gücünü kendince adalet dağıtmak için kullanıyor fakat polislerin daha da önemlisi dahi L'in peşine düşmesi uzun sürmüyor. Sayısız insanı anime ve mangaya başlatan bu hikaye bir süre önce Netflix tarafından uyarlanmıştı. Nat Wolff, Lakeith Stanfield ve Willem Dafoe gibi isimlerin rol aldığı uyarlama yerden yere vuruldu. Hikayenin özünün görmezden gelindiğini söylersek, çok da yanlış olmaz. Bu başarısızlığa rağmen Netflix hikayeye devam etme kararı aldı. Death Note 2 için çalışmaların başladığı ortaya çıktı. Ortaya çıkan detaylara bakılırsa senaryoyu Resident Evil serisiyle tanınan Greg Russo kaleme alıyor. Filmin ne zaman izleyici karşısına çıkmaya hazır olacağı ise henüz belli değil.

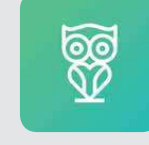




Remente - Self Improvement

Kişisel gelişiminize yardımcı olmak üzere geliştirilen harika bir uygulama. Daha mutlu, sağlıklı ve varlıklı bir hayata ulaşmak için sistematik araçlar sunan Remente, istikrarlı uygulamayla harika sonuçlar vadediyor. Hedef belirleme, gün planlama, ruh hali günlüğü ve egzersizler sayesinde siz de sonuca kısa sürede ulaşabilirsiniz. Uygulama kişisel tatmin, zaman, uyku, hafıza yönetimi, beslenme, denge, bütçe takibi, iletişim ve karar verme gibi ana konu başlıklarında ilerleyen egzersizler ve araçlar sunuyor.

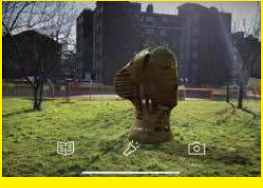
Henüz İngilizce, Almanca, İtalyanca ve İsveççe dillerinde kullanılabilen Remente, ücretsiz olarak denenebiliyor. Sonuçlarına inandığınız egzersiz ve istatistik takiplerine devam etmek isterseniz abone olabilirsiniz. Uygulamanın grafik arayüzü de oldukça sakinleştirici ve kolay bir kullanım sunuyor.



70,4 MB
9.0 VE ÜZERİ
Ücretsiz

ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK (AR)

Civilisations AR



BBC tarafından geliştirilen harika bir AR uygulaması. Tarihi bilgileri parmaklarınızın ucuna AR teknolojisiyle getiren uygulamayı kullanırken hem eğlenecek hem de öğreneceksiniz.



BBC
110,8 MB
11.0 VE ÜZERİ
Ücretsiz

Night Sky



Kişisel planetaryum olarak özetlenebilecek muhteşem bir uygulama. Dünyanın neresinde olursanız olun Night Sky'ı kullanarak gezegenleri, uzay istasyonlarını, takımyıldızları ve fazlasını izleyebilirsiniz.

523 MB
9,3 VE ÜZERİ
Ücretsiz

Housecraft



Artırılmış gerçeklik teknolojisini kullanarak eşya ve dekoratif nesnelerin mekanlarınızda nasıl duracağını görebilir, daha kolay karar verebilirsiniz. Yerleşimleri kaydetme özelliği de mevcut.

133,8 MB
11.0 VE ÜZERİ
Ücretsiz



LEGO Life

Lego tarafından tamamen ücretsiz olarak sunulan ve Lego'nun büyüleyici dünyasında zengin bir macera sunan eğlenceli bir uygulama. Dünyanın her yerindeki Lego tutkunlarının ürettiklerinden ilham alabilir, eğlenceli videoları izleyebilir, Lego klavye ile komik mesajlar gönderebilirsiniz.

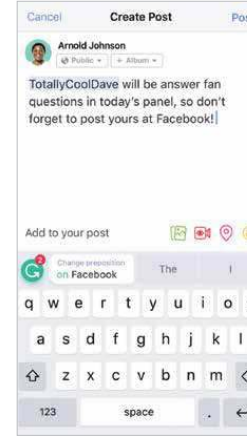
135,4 MB
9.0 VE ÜZERİ
Ücretsiz



Enlight Videoleap Video Editor

Yaratıcı videolar oluşturmak için kullanabileceğiniz Enlight serisinin harika uygulaması. Üst seviye düzenleme araçları, özel efektler, hassas düzenleme seçenekleri ve kolay kullanımlı grafik arayüzü sayesinde sosyal medyada paylaşmak üzere harika videoları kolayca yaratabilirsiniz.

98,3 MB
10.0 VE ÜZERİ
Ücretsiz



Grammarly Keyboard

İngilizce metin düzenlerken size yardımcı olacak harika bir uygulama. Hatasız yazmak, hatta anlatmak istediğiniz daha iyi bir şekilde metne dökülebilmek için kullanabilirsiniz. Özel klavye entegrasyonu sayesinde akıllı telefonunuzda arzu ettiğiniz uygulama içerisinde kullanabilirsiniz.

128,8 MB
9.3 VE ÜZERİ
Ücretsiz

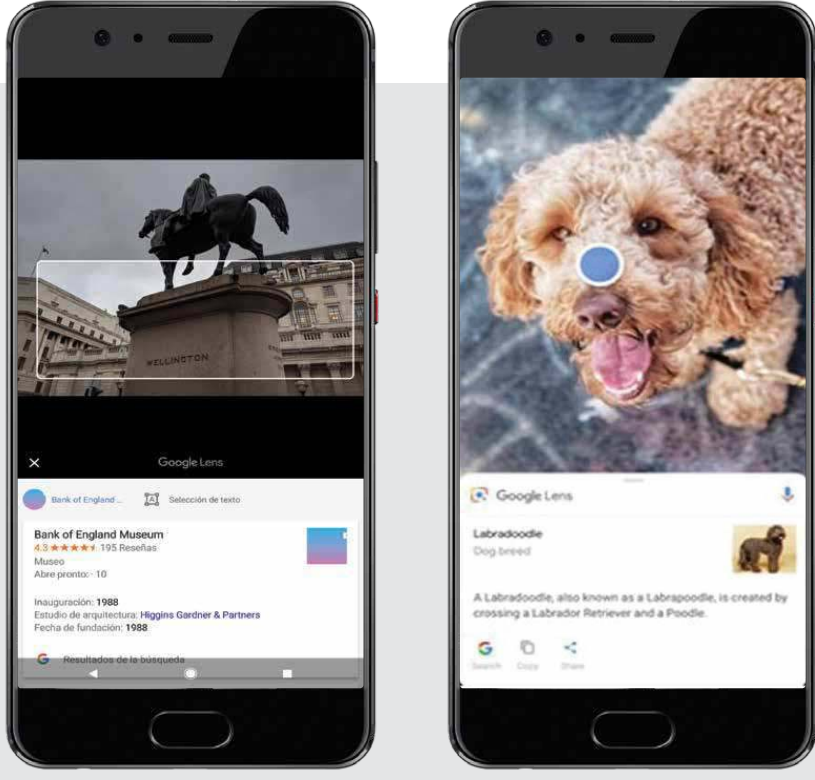


Pinpoint – Screenshot Editor

iOS platformu için geliştirilen harika bir ekran görüntüsü düzenleme aracı. Akıllı telefon ve tabletinizle yakaladığınız ekran görüntüleri üzerine ok, metin, kutu, işaretleme ekleyebilirsiniz. Hassas içerikleri flulaştırabilir, tüm ekran görüntülerini bir arada görebilir ve paylaşabilirsiniz.

21,4 MB
9.0 VE ÜZERİ
Ücretsiz

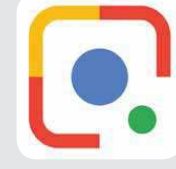




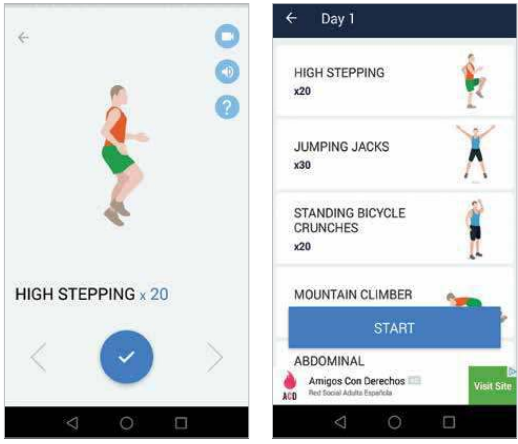
Google Lens

Google tarafından Android işletim sistemiyle çalışan akıllı telefonlar için geliştirilen dijital bir yardımcı uygulama. Temelde cihazınızın kamerasını kullanarak birçok şeyi algılayabilen Google Lens, bilgi edinmeyi inanılmaz kolay bir hale getiriyor. Metin, nesne ve canlı algılama teknolojisi sayesinde çevrenizdeki şeyleri anında tanımlayabilir ve bilgi alabilirsiniz. Örneğin bir restorana gittiniz ve menüde yer alan yemeklerin ne olduğu hakkında bir fikriniz yok. Lens uygulamasını kullanarak metni tanıtabilir ve yemeğin resmini, bilgilerini anında görebilirsiniz. Dünya üzerinde popüler noktaları,

binaları da algılayabilen uygulama seyahat edenler için de harika bir yardımcı. Canlıları tanıma özelliği sayesinde arkadaşınızın evinde gördüğünüz bir bitki hakkında bilgi alabilir veya evcil hayvanın hangi ırktan olduğunu anında öğrenebilirsiniz. Alışverişi de kolaylaştıran Lens ile herhangi bir ürünün fotoğrafını çekerek ürüne anında ulaşabilir, derseniz satın alabilirsiniz.



DEĞİŞKEN
6.0 VE ÜZERİ
Ücretsiz

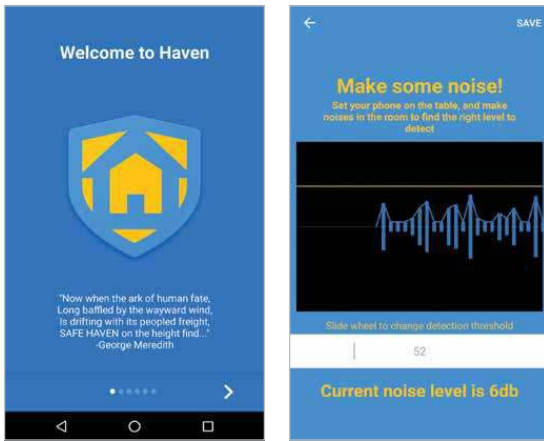


30 Günde Baklava Karın Kası

Göbek yağını yakmak, kısa sürede baklava karın kaslarına sahip olmak için kullanabileceğiniz harika bir yardımcı. Farklı seviyelere hitap eden egzersiz rutinleri sunan uygulama kişisel dijital antrenörünüz olarak sizi yönlendirecek. Animasyonlarla desteklenen antrenmanları uygulamak gayet kolay.



13 MB
4.2 VE ÜZERİ
Ücretsiz

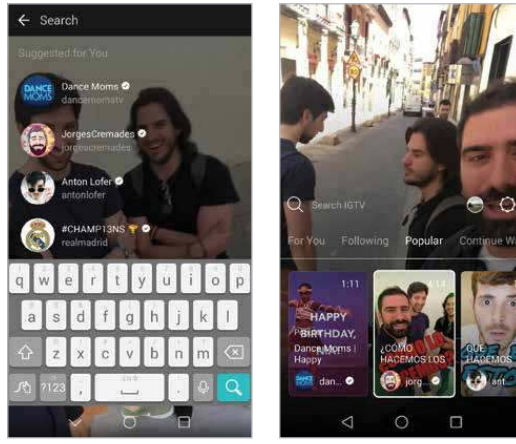


Haven: Keep Watch

Eğer aktif olarak kullanmadığınız ekstra bir Android işletim sistemli cihazınız varsa onu bir güvenlik cihazına çevirebilirsiniz. Ses, titreşim ve ışık algılama özellikleriyle cihazı hassas bir sensöre çeviren uygulama tüm değişiklikleri kayıt altına alarak daha sonra kontrol etme imkanı sunuyor.



9,3 MB
4.1 VE ÜZERİ
Ücretsiz

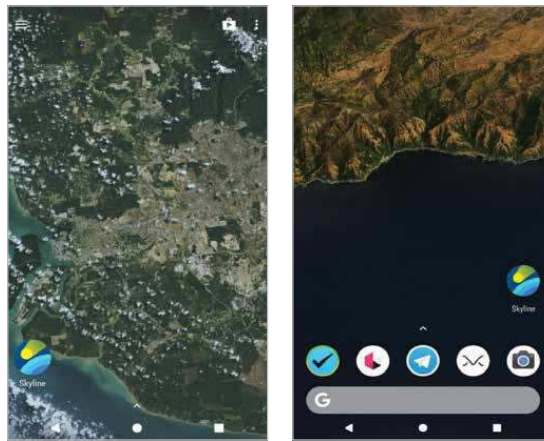


IGTV

Instagram tarafından yeni sunulan Instagram TV servisinin resmi uygulaması. Instagram hesabıyla giriş yaparak kullanabileceğiniz uygulama takip ettiğiniz içerik üreticilerinin yayınlarını izleme imkanı sunuyor. Video beğenme, yorumlama ve paylaşma özelliklerini kullanabilirsiniz.



DEĞİŞKEN
DEĞİŞKEN
Ücretsiz



Skyline

Cihazınızın arka planını indirilebilir üç boyutlu haritalarla süsleme imkanı sağlayan ilginç bir uygulama. Animasyonlu arka planlar yaratabilir, cihazınızın hareket algılayıcısını kullanarak arka plandaki görüntüyü hareket ettirebilirsiniz. Yakında otomatik GPS takibi de eklenecek.



DEĞİŞKEN
4.4 VE ÜZERİ
38 MB

OYUN

Poly Artbook

Eğlenceli bir bulmaca oyunu olan Poly Artbook, iki boyutlu poligonları bir araya getirerek üç boyutlu hissi veren nesneler sunuyor. Nesneleri istediğiniz gibi boyayıp paylaşabilirsiniz.



47 MB
5.0 VE ÜZERİ
Ücretsiz



Evil Nun

Korku temalı bir kurtulma oyunu olan Evil Nun, kötü bir rahibeyi konu alıyor. Kilitli kaldığınız okuldan kurtulabilmek için rahibeye yakalanmadan gizemleri çözmeniz gerekiyor.



79 MB
4.1 VE ÜZERİ
Ücretsiz



Legendary Z Warriors

Nostaljik grafiklere sahip bir dövüş oyunu. Toplamda altı harita ve 16 dövüşçü sunan oyunda turnuvalara katılabilir, tekli dövüşler yapabilir ve zorlu bölüm sonu canavarlarını alt edebilirsiniz.



39 MB
4.1 VE ÜZERİ
Ücretsiz



twitter.com/logdergisi

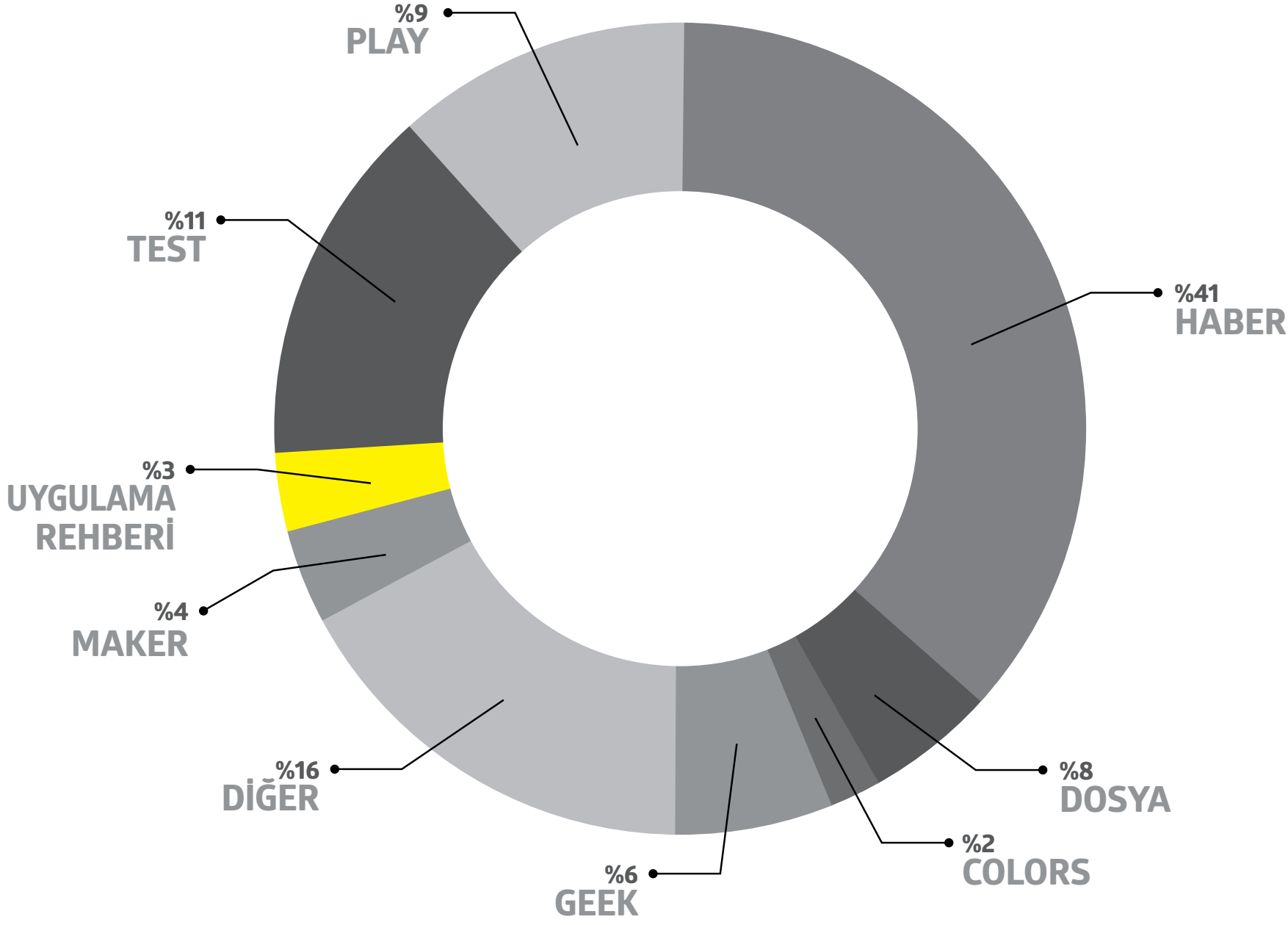




EYLÜL 2018 SAYISINDA YER ALAN HABERLERE
AİT DAĞILIM BİLGİLERİ VE LOG DERGİSİ EDITÖRLERİ
ARASINDA YAPILAN DEĞERLENDİRMELER SONUCUNDA
SEÇİLEN HABER BAŞLIKLARI VE ÜRÜNLER

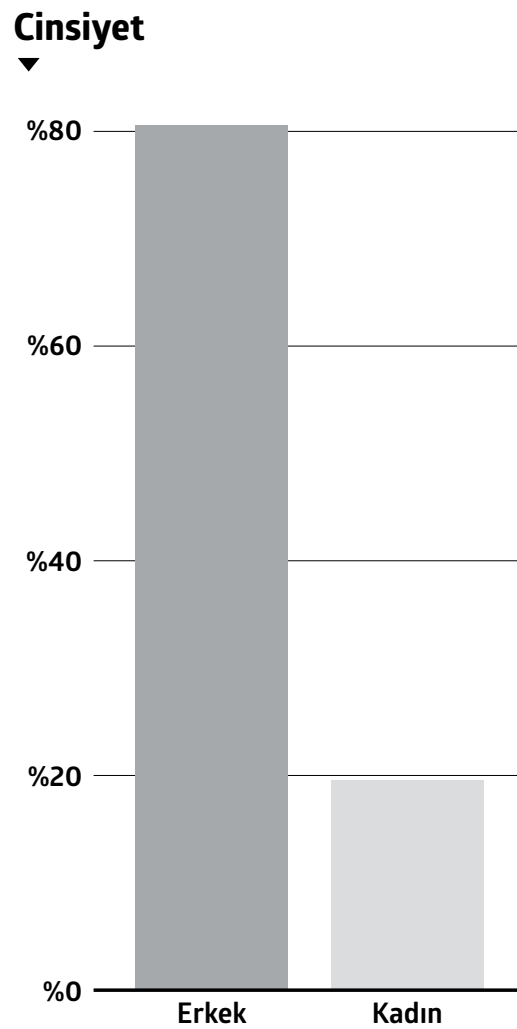
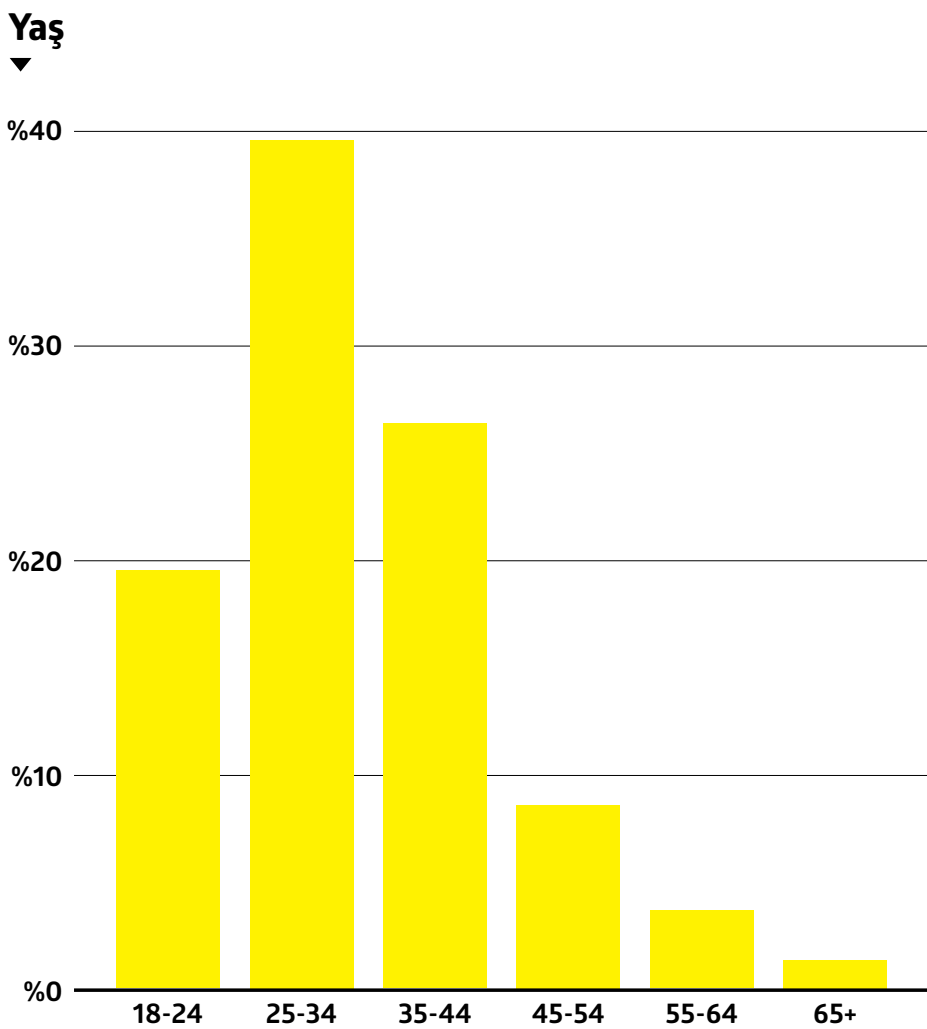
LOG
EYLÜL 2018

İÇERİK DAĞILIMI



LOG.COM.TR ZİYARETÇİ PROFİLİ

SON GÜNCELLEME 28.08.2018



SAYI

YÜZ YİRMİ DÖRT

AYIN ÜRÜNÜ

SAMSUNG GALAXY NOTE9

AYIN OYUNU

MARVEL'S SPIDER-MAN

AYIN SÜRPRİZİ

NVIDIA 2080 | 2080 TI

AYIN DOSYASI

NESNELERİN İNTERNETİ

İNCELEME

07

HABER

76

UYGULAMA REHBERİ

16



KAPAK KONUSU

Sanal gerçeklikle fobileri yenme

GELİŞEN TEKNOLOJİLERLE BERABER ARTIK TERAPİSTE İHTİYAÇ DUYMADAN
SANAL GERÇEKLİKLE FOBİ TEDAVİSİNİN ÖNÜ AÇILIYOR

Sigorta değerleri
değişimlerine dikkat

Sosyal medya
hesaplarına veda yolları

Sanatın
teknolojik hali

QUICK
SIGORTA
ücretsiz yayındır

Zeyilname mi?

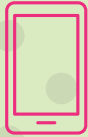
iki tık tık

İŞLEM
TAMAM!

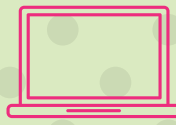
TÜRKİYE'DE
İLK!



Türkiye'de ilk defa sigortalılarımız internet sitemizden ve sesli yanıt sistemi üzerinden otomatik olarak kendi zeyillerini yapıyorlar. Şimdi **Araç Satışından Poliçe İptali Zeyili** ya da **Poliçe Plaka Değişikliği Zeyili** işleminizi anında yapın, keyfinize bakın. Acenteniz mi? Onlar size hizmet için hep hazır.



CEPTEN



NETTEN



ACENTEDEN

Zeyilname işlemlerine www.quicksigorta.com/Zeyil ve 0850 755 1 755 no'lu telefondan 7'yi tuşlayarak ulaşabilirsiniz.



www.quicksigorta.com

QUICK
SIGORTA



İlk film sponsorluğu

Ağustos ayını uzun bir tatil ile tamamladık. Bazı arkadaşlar bayram öncesine ya da sonrasına 1 hafta daha ekleyerek uzun uzun tatil yapma fırsatı yakaladı. Umarım hepiniz istediğiniz gibi bir tatil geçirebildiniz.

Quick Sigorta ekibi olarak bizim yoğunluğumuz ve iş tempomuz değişmedi. Yaz sonrasına hazırlık için çalışmalarımız yaz aylarında devam etti. QMAG bu ay sizlere daha çok dijital konularla ilgili içerik getiriyor. İçeriğimizin biraz bu yönde değiştiğini fark etmiş olduğunuzu düşünüyorum.

Quick Sigorta olarak ilk film sponsorluğumuzu gerçekleştirdik ve önemli bir yapıma destek verdik. "Müsaadenizle Büyükler" isimli film aralık ayında sinemalarda olacak. Film ile ilgili ayrıntılı haberimiz QMAG sayfalarında.

Dr. İsmail KIZILBAY
Quick Sigorta Genel Müdür Yardımcısı

İÇİNDEKİLER

05

Sigorta değerleri değişimlerine dikkat

08

Sosyal medya hesaplarına veda yolları

14

Gitmek mi zor, kalmak mı?

YÖNETİM
Quick Sigorta adına
Dr. İsmail Kızılbaş

YAYIN YÖNETİM
Hybrid Reklam ve Tic. Ltd. Şti. adına

Genel Yayın Yönetmeni (Sorumlu)
Volkan Yılmaz

Haber Müdürü
Ninsu Kahrman

Katkısı bulunanlar listesi
Selim Işık
Derya Ülkar
Fatma Yalçın
Güney Mermer
Ece Ulusum
Fırat Karadeniz

Yayın Yönetim Adresi
Hybrid Reklam
Eski Büyükdere Cd. Maslak İş Merkezi
No:37 Kat:5 34398 Maslak/İstanbul
T: (0212) 256 67 67
F: (0212) 256 34 33

Baskı Yeri
Şan Ofset Matbaacılık
Hamidiye Mah. Anadolu Cad.
No: 50 Kağıthane / İstanbul
T: (0212) 289 24 24

Yayın Türü
Yerel Süreli
Eylül 2018 - İstanbul

Quick Sigorta'nın ücretsiz dergisidir.
Para ile satılmaz.



“Müsaadenizle Büyükler” pek yakında

ANA SPONSORLUĞUNU QUICK SİGORTA’NIN YAPTIĞI
“MÜSAADENİZLE BÜYÜKLER” FİLMİ ARALIK AYINDA
GÖSTERİME GİRİYOR

Yönetmenliğini Talip Karamahmutoğlu’nun yaptığı filmde, Emre Altuğ, Duygu Paracıkoğlu, Ümit Çırak, Eriş Akman, Serap Ağalar, ses sanatçısı Çağatay Akman, Hakan Eksen, Ayhan Eroğlu ve çocuk yıldız oyuncularından Enes Göçmen ve Efe Koçyiğit gibi birçok isim rol alıyor. Çekimleri İstanbul Zekeriyaköy’de yapılan “Müsaadenizle Büyükler” filmi çocukların birey olduğunu anlatıyor. Sokak hayvanları ile çocukların iletişimini anlatan film, aynı zamanda sosyal mesajlar da veriyor. Avrasya Medya Prodüksiyon tarafından hayata geçen proje ile ilgili açıklamalarda bulunan yapımcı Halit Ziya Alptekin, çekimlerin zorlu olduğu kadar keyifli geçtiğini belirterek, “Müsaadenizle Büyükler adlı sinema filmimizde, anne ve babaların çocuklarını aslında bir birey olarak görmesi gerektiği hedeflenmiştir. Bu film, sokak köpeklerine yardımcı olan çocukların hem sorumluluk duygusunu hem de merhamet ve adalet duygusunu geliştiren nitelik

taşımaktadır. Filmin izleyiciler tarafından büyük ilgi görmesini bekliyoruz. Filmimizin ana sponsoru olan Quick Sigorta ve tüm ekibine teşekkür ederim.” dedi.

Konu ile ilgili açıklama yapan Quick Sigorta CEO’su Levent Uluççen, ilk defa bir film sponsorluğu gerçekleştirdiklerini belirterek, “Özellikle çocukların ve hayvan dostlarımızın konunun merkezinde olması ilginizi çekti. Kültür sanat faaliyetlerine her zaman destek vermeye çalışacağız.” dedi. Quick Sigorta Genel Müdürü Ahmet Yaşar ise “Filmin konusu, oyuncu kadrosu ve yönetim ekibinin konuya yaklaşımını çok beğendik. Çekimlerin bir bölümünü izleyerek onlarla aynı heyecanı paylaştık. Film özellikle çocukların çok hoşuna gidecek. Böylesi güzel bir projeye katkıda bulunduğumuz için çok mutluyuz. Film ile ilgili farklı etkinliklerimiz olacak. Konu ile ilgili gelişmeleri sosyal medya kanallarımızdan takip edebilirsiniz.” dedi.



**FİLMDE SOSYAL
MEDYADA DA TANINAN
VE SEVİLEN EFE
KOÇYİĞİT DE YER
ALİYOR**

Sigorta değerleri değişimlerine dikkat

AHMET YAŞAR DÖVİZ KURLARINDA YAŞANAN DEĞİŞİMLER NEDENİYLE ORTAYA ÇIKABİLECEK
“EKSİK SİGORTA” DURUMUNA DİKKAT ÇEKİYOR



Son günlerde döviz kurlarında yaşanan değişimler nedeniyle TL üzerinden teminat altına alınan değerlerin döviz karşılığının yükselmesi nedeniyle Eksik Sigorta durumuna düşebileceğini belirten Quick Sigorta Genel Müdürü Ahmet Yaşar, sigortalıları ve acenteleri bu konuda bilgilendirdiklerini belirterek olası bir hasar durumunda mağduriyet yaşanmaması için sigorta bedeli artışlarının zeyilname yapılarak poliçelerde düzeltilmesi gerektiğini kaydediyor. Ahmet Yaşar, özellikle yangın, makine kırılması, elektronik cihaz, uzun süreli inşaat gibi sigortalanan varlıkların güncel değerlerinin dövizle bağlı olarak artmış olabileceğini belirterek, poliçe ile güvence altına alınan bu değerlerin poliçe üzerinde yazan sigorta bedeline eşit olması gerektiğini hatırlattı. “Örneğin sadece döviz kuru üzerinden satılan bir makine kurların stabil olduğu dönemde TL üzerinden sigortalı olmuş olabilir. Kurlarda yaşanan değişim sonrasında oluşacak bir hasarda ise makinenin değeri yükseldiği için poliçe üzerinde yazan sigorta bedeli hasarı karşılama konusunda eksik kalabilir.

**ZEYİLNAME YAPILARAK
POLİÇELERİN
DÜZENLENMESİ
GEREKTIĞİNİ HATIRLATAN
AHMET YAŞAR,
MAĞDURİYET YAŞANMAMASI
İÇİN SİGORTALILARI VE
ACENTELERİ UYARIYOR**

Yani 8 ay önce 100 TL değer belirlenen ve bu şekilde poliçeye yazılan makine bugün 150 lira oldu ise ve bu değişimle ilgili poliçe yeniden düzenlenmedi ise olası bir hasar durumunda 100 TL rakamı esas alınacaktır ve eksik tazminat alınmasına sebep olunarak mağduriyet doğurabilecektir. Döviz üzerinden yapılan poliçelerde böyle bir sorun olmayacaktır. Bu nedenle sigortalılarımızın ve acentelerimizin bu türde durumları dikkate almaları gerekmektedir” dedi.

KASKO POLİÇELERİNDE SORUN YOK

Kasko sigortalarında ise sigorta bedeli olarak poliçe üzerlerinde “araç rayiç değeri” ifadesi bulunduğundan sigortalıların artışlardan olumsuz etkilenmeyeceğini ve sigorta şirketlerinin hasar anındaki rayiç değerler üzerinden ödeme yapmaya devam edeceğini belirten Ahmet Yaşar sigortalıların rahat olmasını söyleyerek kur artışlarının kasko sigortalarında sigorta şirketlerine ise yüzde 30’a yakın maliyet artışı getireceğini ifade etti.

Sanal gerçeklikle fobi tedavisi sınıf atladı

GELİŞTİRİLEN YENİ TEKNOLOJİLERLE BERABER SANAL GERÇEKLİKTE FOBİLERİN TEDAVİSİ ARTIK BİR TERAPİSTE İHTİYAÇ DUYULMADAN DA UYGULANABİLİYOR. YENİ BİR DÖNEM AÇILIYOR

SELİM IŞIK

Fobiler birçok kişinin hayatını etkileyen, yaşam kalitesini düşüren bir sorun. Üstelik fobisi olan kişilerin hiç azımsanmayacak bir bölümü hayatlarının hiçbir döneminde tedavi almıyor. Bu da sorunlarının hiçbir zaman çözülmediği anlamına geliyor. Ancak son birkaç yılda kullanım alanı genişleyen yeni teknolojiler bu sorunları ortadan kaldırmaya gittikçe yaklaşıyor.

TERAPİSTLERE ARTIK İHTİYAÇ YOK MU?

Fobilerin tedavi edilmesinde sanal gerçeklik bir süredir kullanılıyordu. Ancak bu tedavinin bir terapistin gözetimi altında yapılması bir zorunluluktur. Şimdilerde bu zorunluluk da yavaş yavaş ortadan kalkıyor. Oxford Üniversitesi'nden Profesör Daniel Freeman'ın geliştirdiği yeni bir program,

psikolojik terapinin bir "sanal terapist" aracılığıyla yapılmasını mümkün kılıyor. Üstelik kişiselleştirilebilen bu program ve programın içerdiği sesli komut sistemi sayesinde bu sanal terapistle iletişim kurmak da mümkün.

Oxford Üniversitesi'nde yükseklik korkusu olan 100 kişi arasında yapılan deneylerin ardından ortaya çıkan

**OXFORD
ÜNİVERSİTESİ'NDEN
PROFESÖR DANIEL
FREEMAN'IN
GELİŞTİRDİĞİ YENİ
PROGRAM ETKİLEYİCİ
SONUÇLARLA
FOBİ TEDAVİSİ
İÇİN GELİŞMİŞ
BİR ALTERNATİF
SUNUYOR**

SANAL GERÇEKLİKLE YAPILAN TEDAVİLERDE, HASTA ALANDA BULUNMADIĞI İÇİN FİZİKSEL RİSK ALTINDA OLMADIĞININ DA BİLİNCİNDE OLUYOR



sonuçlar şöyle: Sanal gerçeklik gözlüğü ve Freeman'in geliştirdiği programı her seferinde iki saatten az olmamak şartıyla beş kezden fazla kullanan deneklerin yüzde 68'inde fobilerin azaldığı gözlemlendi. Bu deneklerin korkularındaki azalmanın oranı ise neredeyse yüzde 75! Üstelik Freeman'ın açıklamasına göre bu oranlar, yüz yüze gerçekleştirilen terapilerden çok daha iyi.

“SONUÇLAR BEKLEDİĞİMİZDEN DAHA İYİ”

Freeman şunları söylüyor: “Bu sistemi olabildiği kadar hayal gücüne dayanan, eğlenceli bir şekilde tasarladık. Ses yönlendirme sistemi sayesinde kullanmak da çok kolay. Sanal gerçeklik gözlüğünü takarak tamamlamanız gereken görevler arasında çökecek gibi duran bir köprüden geçmek, üç katlı bir binanın yüksekliğinde olan bir ağaçtan kedi kurtarmak, yüksek bir binanın balkonunun kenarında resim yapmak var. Sonuçlar bizi çok memnun etti. Bu tedavinin işe yarayacağından emindik ancak sonuçlar beklentilerimizi aştı. Bu tedavi hakkıyla uygulandığı zaman gerçek hayatta bir tedavi almışçasına hastaların hayatları değişiyor.”

Yükseklik korkusundan muzdarip olanlar ise hallerinden oldukça memnun. Tedavinin katılımcılarından biri olan Sarah, yüksek bir yerde olması gerektiği zamanlarda sanal gerçeklik gözlüğü taktığını düşündüğünü anlatıyor: “Sanal gerçeklik gözlüğünün gözümde olduğunu düşünerek yüksek bir yerde olduğunu unutmaya çalışıyorum. Bu sayede

kaygım da azalıyor.” Katılımcılardan Nico ise bu tedavinin hayatında bu kadar fark yaratacağını düşünmediğini ancak her şeyin iyi gittiğini söylüyor: “Bu tedavinin bir oyundan farksız olacağını, hedefine ulaşamayacağını düşünüyordum. Ancak tedavinin ardından kendimi sürekli zorlamaya başladım. Üçüncü kattan sonra dördüncü, sonra beşinci...”

TÜRKİYE'DEKİ DURUM

Sanal gerçeklik gözlüklerinin fobilerin tedavi edilmesi amacıyla ülkemizde kullanılması yeni değil. NP İstanbul Beyin Hastanesi'nden Uzman Klinik Psikolog Çiğdem Demirsoy bu yeni tedavinin kullanım alanlarını anlattığı röportajında şunları söylemişti: “Kaygı ve korkunun tedavi edilebilmesi için sadece konuşmanın ya da hayalde duyarsızlaştırma çalışmalarının yetmediği durumlarda sanal gerçeklik uygulanır. Kaygı, korku ve özellikle fobilerde, bilişsel davranışçı terapiler etkilidir. Psikoterapide sadece kişiyle konuşarak tedavi etmek değil, günümüzde teknolojinin imkanlarından da yararlanılmaktadır. Kaygı bozuklukları ve fobilerin terapisinde, kişide buna yol açan düşünce ve imajların ortaya çıkarılır ve bunlarla ilgili aşamalı olarak duyarsızlaştırma çalışmaları yapılır. Kaygı ve korkunun tam olarak geçmesi için de kişinin kaygı ve korku veren durumla karşılaşması gerekir. Şimdiye dek bunlarla ilgili hayalde duyarsızlaştırma çalışmaları yapılmıyordu.” Psikiyatride Güncel Yaklaşımlar adlı akademik dergide Elif Üzümcü, Burçin Akın, Hüseyin Nergiz, Müjgan İnöz ve Ufuk Çelikcan'ın

ortak imzasıyla yayımlanan “Anksiyete Bozukluklarında Sanal Gerçeklik” başlıklı makale de konuyla ilgili dikkat çekici sonuçlar ortaya koyuyor.

Bu tedavinin en önemli sorunlarından biri “sanal gerçeklik” uygulamasının bir “risk” oluşturmaması. Yani fobisi olanlar sanal gerçeklik gözlüğüyle dünyanın en yüksek yapısının terasında da olsa riskte olmadığını biliyor. Ancak “Anksiyete Bozukluklarında Sanal Gerçeklik” makalesinin sonuç kısmı şu ifadeleri barındırıyor: “Sanal ortamdaki deneyimler kişinin gerçek yaşamındaki deneyimlerini de etkilemektedir. Günümüz teknolojisi sanal deneyimler ile gerçek yaşam deneyimleri arasında bir köprü kurma görevi üstlenmektedir. Sanal gerçeklik teknolojisinin psikopatolojilerin değerlendirme ve tedavisindeki kullanımı da sanal ortamda, terapistin kontrolü altında sağlıklı davranışlara ve başa çıkma becerilerine alışkanlık kazandırmaktadır.”

Oxford Üniversitesi'ndeki çalışmanın bir başlangıç olduğunu kabul etmek lazım. İlerleyen yıllarda fobi terapilerinde terapistin ihtiyaç duymadan sadece geliştirilen programı satın almak yeterli olacak. Bunun sinyallerinden biri de psikolojik rahatsızlıkların sanal gerçeklik ile tedavi edilmesi için yatırımlar yapılması. İngiltere'deki Sağlık Araştırmaları Ulusal Enstitüsü dört milyon sterlinlik bir yatırımın bu alan üzerine yapılacağını açıkladı. Manchester Üniversitesi'nden Dr. Warren Mansell bunun şaşırtıcı olmadığını iddia ediyor.



Sosyal medya hesaplarına veda yolları

SOSYAL MEDYA UYGULAMALARI HER NE KADAR HAYATIMIZI DEĞİŞTİRİP, BAZI KONULARDA KOLAYLIK SAĞLASA DA BAĞIMLILIĞA KADAR GİDEBİLEN BİR SAPLANTI DA YARATABİLİYOR. PEKİ BUNU ÖNLEYEBİLMEK İÇİN HESABINIZI NASIL KAPATACAĞINIZI YA DA DONDURACAĞINIZI BİLİYOR MUSUNUZ?

DERYA ÜLKAR

Facebook

Artık birçoğumuz hayatın akışını sosyal medyadaki paylaşımlardan takip ediyoruz. Hatta öyle bir hale geldik ki, herhangi bir sosyal medya hesabı kullanmayanları hayretle karşılar olduk. Bu hesapları kullanmadan önceki yaşantımızı neredeyse birçoğumuz hatırlamıyoruz bile. Sosyal medya bir yandan iletişimi kolaylaştıran iyi bir sosyalleşme aracıyken, diğer yandan da bağımlılık! Instagram, Facebook ya da Twitter gibi platformlarda bir sosyal medya hesabı açmak iki dakikadan bile az sürerken sosyal medya hesaplarını dondurmak veya kapatmak ne kadar sürer? Nasıl yapılır? Bir süre hesaplarından uzak kalmayı denemek isteyenler için hesap dondurmaya, tamamen sonlandırmak isteyenler için ise hesap kapatmayı adım adım izlenmesi gereken yollarla anlattık.

Hesap dondurma işlemi ile geçici olarak veda ettiğiniz Facebook'a istediğiniz zaman geri dönebiliyorsunuz. Facebook hesabınızı dondurmak için öncelikle Facebook sayfasının sağ üst kısmında bulunan ok işaretine tıklayarak "Ayarlar" bölümüne girin. Ardından Genel Hesap Ayarları sayfasındayken "Hesabı yönet"e tıklayın. Burada "Hesabını dondur" başlığı altında yer alan bilgilendirmeleri okumanızda fayda var. Hesabınızı dondurduğunuzda profiliniz kapatılır; adınız ve fotoğrafınız Facebook paylaşımlarınızın çoğu yerden kaldırılır. Yalnızca başka kullanıcılar kendi arkadaş listelerinde adınız ve

onlara göndermiş olduğunuz mesajlar gibi bazı bilgileri görebilmeye devam edebilir. Hesabınızı dondurmanın silmekten farkı nedir? Fark şu; hesabınızı dondurduğunuzda istediğiniz zaman Facebook hesabınıza tekrar giriş yaptığınızda veya başka bir yere giriş yapmak için Facebook hesabınızı kullandığınızda hesabınızı yeniden etkinleşir. Yani bu da Facebook profilinizin tamamen geri yükleneceği anlamına geliyor. Ancak sildiğiniz takdirde hesabınıza bir daha erişemezsiniz. Facebook'suz hayat nasıl olur diye merak edenlerin hesaplarını silmeden önce dondurup denemesinde fayda var. Yani, Facebook hesabı açmak kadar dondurması da kolay. Peki silmek de "Hesabımı dondur" demek kadar kolay mı? Facebook hesabını silmek için zor

olan şey yalnızca kesin karar vermiş olmak. Aksi takdirde hesabı silmenin pişmanlığıyla yüzleşmek zorunda kalır geri getirmek için bir şey yapamazsınız.

Facebook hesabınızı bir daha kullanmak istemiyorsanız, yani hesabınızı kalıcı olarak silecekseniz bu işlem talebinizden 14 gün sonra başlıyor. Bu 14 gün boyunca hesabınız aktif değil dondurma işlemi yapmışsınız gibi askıda duruyor. Bu süre zarfında talebinizi iptal de edebilirsiniz. Hesabınızı sildiğinizdeyse, insanlar Facebook'ta profilinizi göremeyecek. O güne kadar Facebook'ta paylaştığınız şeylerin veya yedek sistemlerde saklanan verilerin tamamının silinmesi 90 güne kadar sürebiliyor. Ancak bu süre zarfında da hesabınız aktif olmuyor. Bu bilgiler Facebook tarafından silinirken, Facebook'u kullanan diğer kişiler bunlara erişemiyor.

Facebook hesabınızı dondurduğunuzda Messenger hesabınızın aktif kaldığını da belirtmeden geçmeyelim. Arkadaşlarınızla Messenger'da sohbet etmeye devam edebilirsiniz. Facebook profil resminiz, Messenger'daki konuşmalarınızda görünmeye devam eder ve insanlar size mesaj göndermek için adınızı aratabilir. Ayrıca hesabınızı silseniz bile arkadaşınıza gönderdiğiniz mesajlar kayıtlı kalabilir. Yani siz hesabınızı sildikten sonra da eski yazışmalar karşı tarafta kalacaktır.

Instagram

Instagram hesabınızı dondurma veya silme işlemi uygulama üzerinden yapamıyorsunuz. Yani bu işlemleri yapmak için internet sitesinden hesabınıza giriş yapmanız gerekiyor. Dondurduğunuz hesabı tekrar aktifleştirmek isterseniz de direkt uygulamadan da hesabınıza giriş yapabiliyorsunuz. Instagram'ın dondurma işlemine haftada bir kez izin verdiğini belirtmekte fayda var.

Eğer hesabınızı dondurmak istiyorsanız izlemeniz gereken yol şöyle: www.instagram.com üzerinden giriş yaptığınız hesabınızda profilinize girdiğinizde "Profil düzenle" seçeneğine tıklıyorsunuz. Açılan sayfanın sağ en alt kısmında "Hesabımı geçici olarak kapat" seçeneğini göreceksiniz. Seçeneğe tıkladığınızda hesabınız geçici olarak dondurulacak ve tekrar şifrenizle giriş yaptığınızda etkin hale gelecek.

Instagram hesabınızı kalıcı olarak silmek istediğinizde ise yine internet sitesi üzerinden giriş yaptığınızda; "Hesabımı geçici olarak kapat" seçeneğinin ardından "Hesabımı neden siliyorsunuz?" sorusunun yanındaki açılır menüden seçim yapıp şifrenizi tekrar girdiğinizde

hesabınızı sileceğiniz asıl bölüm açılacak. Bu bölümde de önce istenilen kutucuğa şifrenizi girmeniz ardından kırmızı renkli "Hesabımı kalıcı olarak kapat" seçeneğine tıklamanız gerekiyor.

Ancak unutulmaması gereken nokta sildiğiniz hesaptaki kullanıcı adınızı bir daha kullanmanız mümkün olmuyor. Yani aynı kullanıcı adıyla yeni bir hesap açamıyorsunuz. Hesapla birlikte kullanıcı adınız, yorumlarınız yani sizinle ilgili olan her şey tamamen siliniyor.

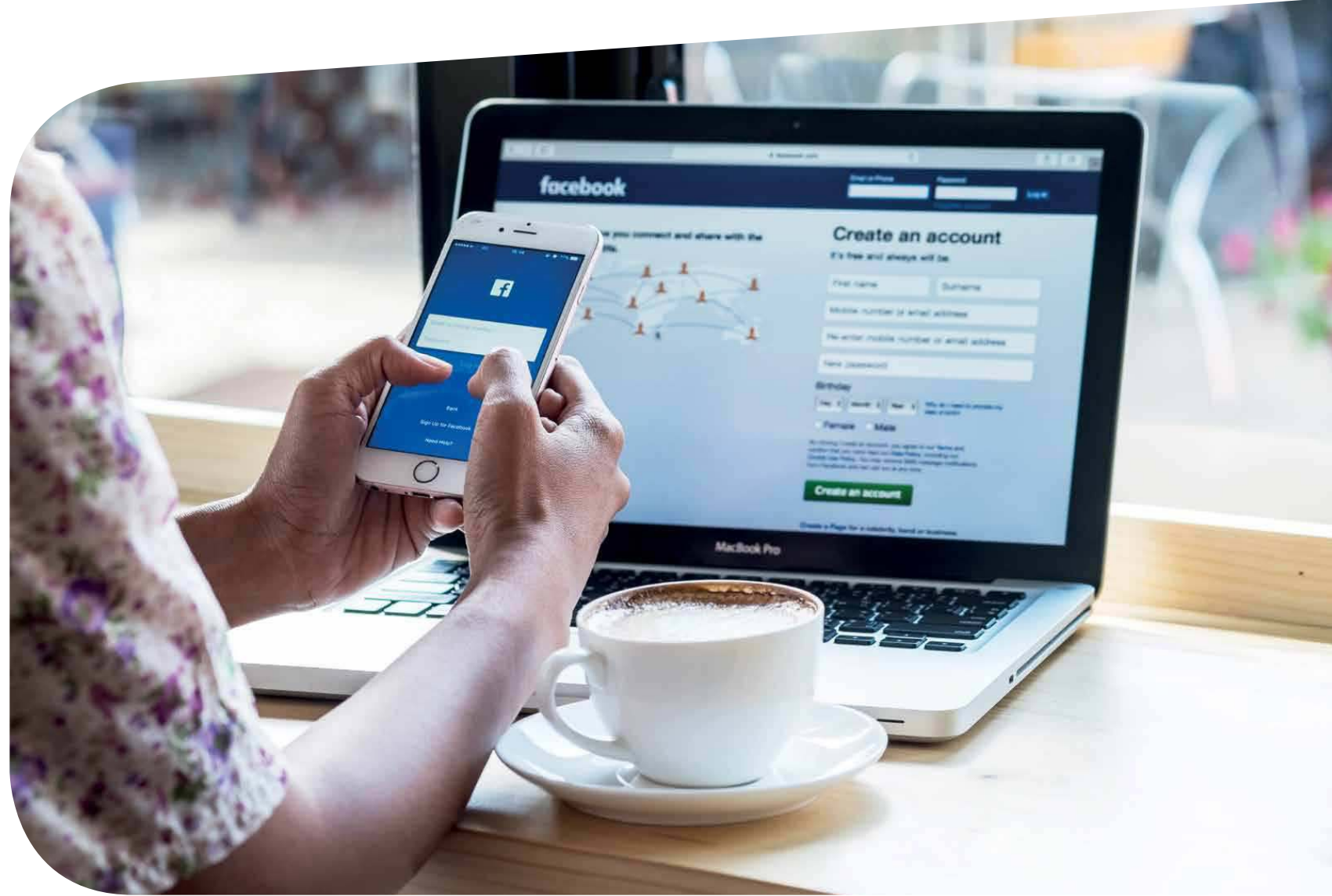
Twitter

Twitter gündem takip etmede en etkin sosyal medya mecralarından biri. Hem dünya genelinde hem Türkiye'de hala popüler. Twitter da Facebook gibi silme işleminin ardından hesaba geri dönebilmeniz için belli bir süre tanıyor. Twitter hesabınızı silmeden önce derseniz tüm verilerinizi indirebilirsiniz. Bunun için izlemeniz gereken yol, Twitter'da "Ayarlar" sekmesine girip "Twitter Verilerin", "Twitter Arşivin" adımlarını takip etmek. Burada "Twitter verilerini indir" bölümünden arşivinizi oluşturabilirsiniz. Bu alanda da yine şifrenizi sorduktan ve arşiv hazır olduktan sonra e-posta adresinize bilgilendirme e-postası gelecektir.

"Bu, hesabını devre dışı bırakacaktır" uyarısının ardından hesabı devre

dış bırakma işlemine başlamadan önce Twitter uyarılarda bulunuyor. "Görünen adın, @username kullanıcı adın ve herkese açık profilin Twitter.com, iOS için Twitter veya Android için Twitter'da artık görüntülenemez." Ardından Twitter hesabınız kazara veya yanlışlıkla devre dışı bırakılmışsa bir süre sonra hesabınızı yeniden açabilmeniz için süre şıklarından birini işaretlemenizi istiyor. Yeniden etkinleştirme süresi 30 gün veya 12 ay... Twitter'ın uyarılarından birinde de bazı hesap bilgilerinin, Google veya Bing gibi arama motorlarında yer almaya devam edebileceğini söylüyor. Dikkat edilmesi gereken nokta ise Twitter verilerini indirmek isterseniz hesabınızı devre dışı bırakmadan önce hem istek hem de indirme işlemi tamamlamanız gerektiği. Aksi takdirde devre dışı bırakılan hesaplara veri indirme bağlantısı gönderilmiyor.

Yeniden etkinleştirme süresi tercihinizi yaptıktan sonra "Devre dışı bırak" seçeneği aktif oluyor ve tıkladığınızda hesabınızdaki veriler tercih ettiğiniz süre boyunca Twitter tarafından saklanıyor. Eğer bu süre dolmadan aynı kullanıcı adı ve şifreyle oturum açarsanız hesabınız yeniden aktif oluyor. Aynı kullanıcı adıyla yeni bir hesap açamayacağınızı da unutmamanız gerekir. Süre dolduğunda artık hesabınıza ulaşmak mümkün olmayacak.



SOSYAL MEDYA AĞLARINDA HESAP AÇMAK ÇOK KOLAY. ANCAK İŞ HESAP DONDURMA VEYA KAPATMAYA GELDİĞİNDE ADIMLAR UZUYOR, SÜREÇ BİRAZ ZORLAŞIYOR

ENGRAM / RECALL
DATA SCULPTURE3MM LED MEDIA WALL
CUSTOM SOFTWARE
W:6M x H:5.1M x D:0.1M

REFİK ANADOL STUDIO

MARCH, 2018

Sanatın teknolojik hali

GÜNDELİK HAYATIMIZDAKİ PEK ÇOK DETAYLA BİRLİKTE SANAT DA TEKNOLOJİYLE DEĞİŞİP, DÖNÜŞÜYOR. SON DÖNEM BÜYÜK İLGİ ÇEKEN REFİK ANADOL'UN "ERİYEN HATIRALAR" SERGİSİNDEN YOLA ÇIKARAK SON DÖNEMDEKİ TEKNOLOJİ VE SANAT İŞ BİRLİKLERİNİ DERLEDİK



FATMA YALÇIN

Sanat her çağda insanlığın merakının, keşfetme arzusunun, yeni düşünceler geliştirme yollarının bir parçası oldu. Günümüzde de bu, aynı şekilde devam ediyor. Bu durumun bir uzantısı da sanatçıların en ileri teknolojiyi, en son yenilikleri denemeye dair duydukları ilgi. Yenilikleri keşfetme arzusu sanatın mühendislikle olan ilişkisini de beraberinde getiriyor. Sanat bilimin nimetlerinden yararlanıyor ve belki böylece bilim de başka bir düzleme yerleşiyor.

Türkiye'de bu durumun, sanat ve teknoloji birlikteliğinin son örneklerinden biri Refik Anadol'un Pilevneli Gallery'de sergilenen "Eriyen Hatıralar" sergisiydi. Sergide Refik Anadol, bellek kavramını son teknolojinin yardımıyla ve beynin olanaklarının sınırsızlığına yoğunlaşarak ele aldı. Sanatçı 20. yüzyılın başından itibaren sanat ve edebiyat dünyasını meşgul eden "Hatıralar nedir ve bize ne anlatırlar?" sorusunun, geçmişle bağlantı kurmanın nispeten kolaylaştığı bu yüzyılda "Hatıralar ile ne yapılabilir?" sorusuna dönüştüğüne inanıyordu. Bu sergideki eserler sanatçının, Kaliforniya Üniversitesi, San Francisco kampüsündeki sinir bilim merkezi



1985 DOĞUMLU REFİK ANADOL, ERİYEN HATIRALAR SERGİSİYLE SANAT VE TEKNOLOJİ BİRLİKTELİĞİNİ ÖN PLANA ÇIKARIYOR

Neuroscape Laboratuvarı tarafından sağlanan gelişmiş teknoloji araçlarını kullanarak yaptığı deneyler sonucu ortaya çıktı.

ŞİİR YAZAN ROBOT

Nörobilimi ya da yapay zeka örneklerini inceleyen tek sanatçı o değil elbet. Teknolojiyle sanat buluşmasının pek çok ilginç örneği var. Bunlardan biri de "şiir yazan yapay zeka"ydı. Posta gazetesinin "Yurdumun Şairleri" adlı şiir köşesinin verileri incelenerek hazırlanan yapay zeka buradaki şiirlerin bir derlemesini yazdı. Deniz Yılmaz isimli yapay zekanın yaratıcısı Bager Akbay, tüm verileri inceleyip ortalama bir vesikalık fotoğraf yapıp, ortalama bir isim uydurup, ortalama şiirler yazdırdı. Yapay zekalı şair Deniz Yılmaz'ın şiirleri bir türlü Posta'nın "Yurdumun Şairleri" köşesine giremedi. Ama o hem diğer şairlerden daha ünlü oldu hem de yaratıcısı Bager Akbay'ın bir röportajı Posta'da yayımlandı.

İLK FOTOĞRAF SERGİSİ YENİDEN CANLANDIRILDI

Yapı Kredi Kültür Sanat Merkezi'nde 16 Mayıs – 29 Temmuz 2018 tarihleri

arasında gerçekleşen "Eşikler" sergisinde ise en son 2013 yılında Arter'de kişisel sergisi yer alan İngiliz sanatçı Mat Collishaw'un mekansal yerleştirmesi yer aldı. Sergide izleyiciler, ilk kez 2017 yılında Londra'daki Somerset House'da sergilenen yerleştirmeyi deneyimledi. Farklı yerlerde sergilendikten sonra beşinci sergilenişi için YKY'ye gelen sergi, İngiliz bilim adamı ve araştırmacı William Henry Fox Talbot'un 1839 yılında Birmingham şehrindeki Kral Edward Okulu'nda ilk fotoğraf baskılarını paylaşmak için açtığı ve bilinen ilk kapsamlı fotoğraf sergisi olarak kabul edilen sergiyi gösteriyordu. Daha doğrusu birebir deneyimlemenizi sağlıyordu. sanal gerçeklik gözlükleriyle zaman yolculuğu sunan "Eşikler"le tarihteki ilk fotoğraf sergisi, İstikal Caddesi üzerinde ziyaret edildi.

SANAL GERÇEKLİK SIKÇA KULLANILIYOR

Sıkça kullanılan sanal gerçeklik gözlüklerinin bir diğer örneği ise

“EŞİKLER” SERGİSİNDE, SANAL GERÇEKLİK GÖZLÜKLERİNİ TAKTIKTAN SONRA ADETA YARATILAN DÜNYANIN İÇİNE GİRİLİYOR

Halil Altındere'nin "Space Refugee" sergisindeydi. Altındere sergiyi bir röportajında "Sergi üç ana bölümden oluşuyor. İlki; Türkiye'ye göç etmiş olan Suriyeli mülteci, astronot Muhammed Faris'i konu alan video ve tablolar... İkincisi, Mars'ta yaşamı anlatan NASA yetkilileri, uzay hukuku uzmanı ve fütürist mimarların görüşlerinin yer aldığı bölüm. Üçüncüsü de, sanal gerçeklik gözlüğünü takarak izleyiciye gerçekten Mars'taymış hissini yaşatan bölüm" diye anlatıyordu. Sanal gerçeklik gözlükleriyle izlenen video, izleyicileri Mars'a götürüp

getirdi. Sergi, hem uzay bilimi üzerine düşünen isimleri hem de bir astronotu buluşturdu. Eser, Pilot Galeri tarafından Cihangir'de Sadık Paşa Köşkü'nde geçtiğimiz yıl eylül ayında sergilendi.

TWITTER AKIŞINDAN SANAT

Son örnek ise 3 Mart - 19 Ağustos arasında Borusan Contemporary'de gösterilen Margot Norton'ın küratörlüğündeki "Mika Tajima: Esir" sergisiydi. Borusan Contemporary ve New Museum, New York iş birliğiyle gerçekleştirilen sergide Japon asıllı Amerikalı sanatçı Mika Tajima; heykel, resim ve yerleştirmelerinde insan bedeninin fizikselliğini inceledi. Tajima, sergide kullandığı mimari sistemler, ergonomik tasarım ve psikocoğrafi veriyle fiziksel bedenlerimiz ve sanal kişiliklerimizle ilişkili tecrübe ettiğimiz karmaşık güç ve teslimiyet ağlarını masaya yatırdı. Örneğin, "Meridyen (İstanbul)" adlı eseri, canlı olarak Twitter akışına göre toplumun genel ruh haline tepki veren bir ışık yerleştirmesiydi.



**ANADOL, İNSANLARIN
SEVİNÇ, HÜZÜN, KEDER GİBİ
DUYGULARI SIRASINDAKİ
BEYİN DALGALARINI BİRÇOK
ESERE DÖNÜŞTÜRDÜ**

e-Residency kit
Issued by the Estonian Police and Border Guard Board



Türk start-up'lar ve freelancer'lar için cazibe merkezi: Estonya

ENDÜSTRİ 4.0'IN DİNAMİKLERİNE KUSURSUZ ŞEKİLDE AYAK UYDURAN ESTONYA, İNTERNET EKOSİSTEMİNE VERDİĞİ TEŞVİKLERLE TÜRK GİRİŞİMCİLERİ DE KENDİSİNE ÇEKİYOR

 GÜNEY MERMER

Kuzey Avrupa'da bulunan, Baltık ülkesi Estonya, 1,3 milyonluk nüfusu ile küçük ve mütevazı bir ülke gibi görünse de aslında attığı vizyoner adımlarla adından söz ettirmeye devam ediyor. 2004 yılından beri Avrupa Birliği üyesi olan ülke, hızla gelişen dijital ekosistemi ve hükümetin dijital dönüşüme yaptığı yatırımlar ile komşularından ayrılıyor. Estonya, Skype gibi önemli ve öncü bir internet şirketinin de doğduğu ülke olduktan sonra yeni girişimlere ve fikirlere kucak açan politikaları ile Türk start-up'larının da fazlasıyla ilgisini çekmeye başladı.

NEDEN ESTONYA?

Tüm dünyadan ve tabii ki Türkiye'den çıkan start-up'ların ve freelancer'ların Estonya'yı dillerinden düşürmemesinin sebebi 2017 yılında yürürlüğe konan "Start-up Vizesi" uygulaması.

Bu uygulama ile girişimcilere ve freelancer'lara, Avrupa Birliği ülkelerinin vatandaşı olmasalar bile Estonya'da dijital bir şirket kurma ve bu şirketi uzaktan yönetme imkanı sağlayan Estonya hükümeti, aynı zamanda vergilendirme konusu ve bürokratik işlemleri tamamen dijital ortamdan yürütmeye de olanak sağlıyor.

Dünyanın en iyi üçüncü vergi sistemine sahip olan Estonya'da işleyiş tamamen "kazandıkça öde" esasına dayandığı için girişimciler bu sayede hiçbir gelir elde edemedikleri takdirde vergi yüklerinin altında ezilmemiş oluyor. Bu son derece basit ve anlaşılır bir vergilendirme sistemine göre Estonya'da kurulmuş bir şirket, yalnızca kasasından çıkan paranın yüzde 20'sini gelir vergisi olarak ödemekle yükümlü oluyor.



**START-UP VİZESİ
UYGULAMASI
GİRİŞİMCİLERİN ESTONYA'DA
ŞİRKET KURMASINI
KOLAYLAŞTIRIYOR**

E-RESIDENCY (E-VATANDAŞLIK) NEDİR?

Estonya'da 2014 yılında yasalaşan E-Residency kavramı Türkçeye E-Vatandaşlık olarak geçtiği için olsa gerek, bildiğimiz vatandaşlık ya da oturma izni kavramlarıyla karıştırılsa da aslında bu statü, kişiye vatandaşlık ya da oturma izninin sağladığı hakları sağlamıyor. Özetle E-Residency, Avrupa Birliği vatandaşı olmayan girişimci ve freelancer'lara Estonya vergi kanunları çerçevesinde güvenli ve pratik şekilde ticaret yapabilmeleri için bir dijital kimlik sağlıyor.

Bu dijital kimliği edinmek ise son derece basit. Estonya'nın resmi E-Residency sitesi aracılığıyla başvuru bu dijital kimliği edinmek için pasaportun bir kopyası, biometrik fotoğraf, Estonya'da şirket kurma amacını / iş modelini anlatan bir niyet mektubu ve talep edilen ücreti yatırmak yeterli oluyor. İstenen belgeleri tamamlayıp başvurunuzu yaptıktan sonra şayet başvurunuz onaylanırsa, dijital kimlik kartınızı takriben dört ya da beş hafta içinde Ankara'daki Estonya Büyükelçiliği'nden teslim alabiliyorsunuz. Dijital kimlik kartı teslimi sırasında verilen bir kart okuyucu yardımıyla bilgisayarınıza takıp E-Residency bilgilerinizi dilediğiniz zaman görüntüleyebiliyor ve tabii ki şirket kurma işlemlerini de bu ekran aracılığıyla gerçekleştiriyorsunuz.

ESTONYA'DA NASIL ŞİRKET KURULUR?

Estonya'da şirket kurmak demek bürokrasiden ve bitmeyen evrak işlerinden tamamen kurtulmak demek.



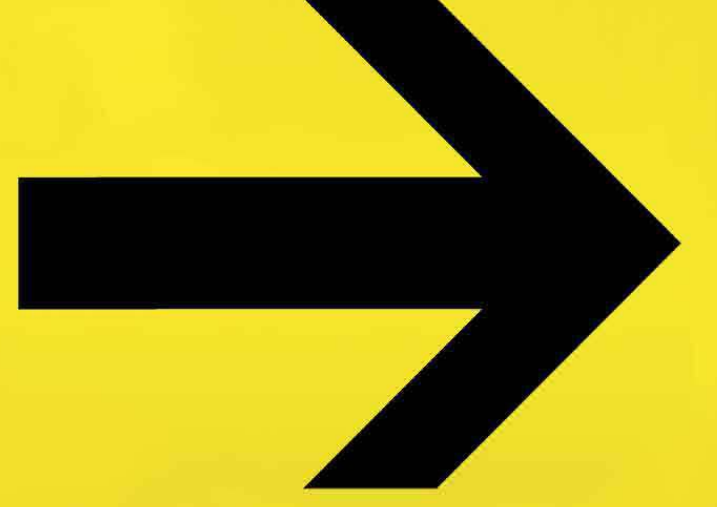
**VATANDAŞLIK VE
OTURMA İZNİNDEN
FARKLI OLAN
E-VATANDAŞLIK, DİJİTAL
BİR KİMLİK SAĞLIYOR**

Çünkü Estonya'da şirket kurmak için bilgisayar başında yalnızca 18 dakika gibi bir süre geçirmeniz yeterli oluyor! Şirket kurma hızı konusunda dünya rekorunu elinde tutan Estonya'da bu işi yapması için yardım alabileceğiniz onlarca danışmanlık şirketi de bulunuyor. Ancak şirket kurma işini bizzat kendisi halletmek isteyen girişimciler ve freelancer'ların izlemesi gereken adımlar da bir hayli basit:

- Estonya'da şirket kurma işlemlerine başlamadan önce az önce bahsettiğimiz E-Resident statüsünü kazanmanız gerekiyor. Çünkü AB vatandaşı olmayan birinin Estonya'da şirket kurabilmesi için E-Residency statüsü ön koşul olarak kabul ediliyor.
- E-Residency yani E-Vatandaşlık kartınızı teslim aldıktan sonra artık şirket kurma aşamasına geçebiliyorsunuz.
- Bu aşamada ilk olarak Estonya'da bir şirket adresi göstermeniz gerekiyor. Bu noktada aylık / yıllık olarak kiralanan sanal ofisler bu problemi kolayca çözüyor.
- Adres konusunu hallettikten sonra sıra Estonya'da bulunan LHV, Swedbank ve SEB bankalarından herhangi birinde bir hesap açmaya geliyor. İşin güzel tarafı bu banka hesabını açmak için banka şubesine gidip yetkililerle yüz yüze görüşmeye de gerek yok. Banka ile gerçekleştireceğiniz yazışmanın ardından müşteri temsilcisinin vereceği tarih ve saatte gerçekleştireceğiniz bir Skype görüşmesi ile hesabınız aktif hale geliyor.
- Tüm bu işlemler tamamlandıktan sonra, Estonya'da hiçbir şirket temsilcisi bulundurmamak zorunda olmadan, dünyanın her yerindeki müşterilerinize tıpkı standart bir AB şirketi gibi rahatlıkla fatura kesebiliyorsunuz.



Yurt dışına taşınan bilişimcilere sorduk: Gitmek mi zor, kalmak mı?



TÜRKİYE, YOĞUN ŞEKİLDE “BEYİN GÖÇÜ” VERİYOR. ÖZELLİKLE BİLİŞİM SEKTÖRÜ, YURT DIŞINA KALİFİYE İŞ GÜCÜ GÖNDEREN SEKTÖRLER ARASINDA ÖNDE. PEKİ GİTMEK Mİ ZOR, KALMAK MI? YURT DIŞINA TAŞINANLARDAN HİKAYELERİNİ DİNLEDİK

 GÜNEY MERMER

Yeni bir ülke, yeni bir dil; yepyeni bir kültür ve normalde yolunuzun kesişmesinin pek de mümkün olmadığı bambaşka insanlar... Doğup büyüdüğün ülkeyi geride bırakıp yurt dışında yaşamaya başlamak kulağa inanılmaz heyecan verici bir deneyim gibi gelse de her yeni deneyim gibi bu durumun da kendi içinde artıları ve eksileri var. QMAG olarak bu sayımızda Türkiye'nin en çok beyin göçü veren sektörü, bilişim sektöründe çalışan beş beyaz yakalıya, yurt dışında çalışmakla ilgili düşüncelerini sorduk: Gitmek mi zor, yoksa kalmak mı?

“BİR ŞEYLERİ ARDINDA BIRAKMAK HEM ZOR HEM DE GEREKLİYDİ”

Yaklaşık bir senedir İrlanda'nın başkenti Dublin'de mobil uygulama geliştirici unvanıyla çalışan Serdar Buhan, doğup büyüdüğü ülkeyi ardında bırakmanın hem

zor hem de gerekli olduğuna inananlardan. Kendini bilinçli olarak zorlamanın hem mesleki hem de insani anlamda çok faydalı olduğunu düşünen Buhan, bu ikilemi “Gitmek yıllardır aklımda olan bir şeydi. Giderken, arkadaşlarımı, ailemi, sevdiğim şehirleri ve beni ben yapan her şeyi ardımda bırakırken zorlanacağımı çok iyi biliyordum. Ancak bunun benim için çok gerekli olduğunun farkındaydım.” cümlesiyle ifade ediyor. İrlanda'da çalıştığı şirkette geçirdiği süre boyunca çalışanların problemlere olan farklı bakış açılarını görmek ve analiz etmek, Serdar Buhan'a mesleki açıdan farklı bir perspektif katmış. Bir yandan Türk işi pratik zekayı özlerken bir yandan da Avrupa insanının “fazla” rasyonel tavrından bir şeyler kapmış. Buhan'ın taze bir Dublinli olarak öğrendiği en faydalı şey ise “iş-yaşam dengesi”: “Burada insanlar mesai saatlerini

doldurduğunda bilgisayarlarını kapatıp evlerine ve sosyal yaşamlarına dönüyor. Yani bir iş o gün yetişmiyorsa, yetişmiyor. Öyle haydi sabahlara kadar çalışalım hep birlikte fazla mesai yapalım gibi bir durum yok. Buradaki çalışma hayatının Türkiye ile en fazla ayrıştığı nokta sanıyorum ki bu.”

“FARKLILIKLAR İNSANI ZENGİNLEŞTİRİYOR”

Türkiye'de banka ve finans yazılımları geliştiren bir firmada mobil uygulama geliştirici olarak çalıştıktan sonra yola Dubai'de devam etmeye karar veren Togay Han Kaya için “gitmek” eylemi o kadar da dramatik anlamlar taşıyor. Özlemin hayatın birçok noktasında insanın içinde taşıyacağı bir duygu olduğunu kabullenen Kaya için bu “gurbet” durumu hiçbir zaman büyük bir sorun teşkil etmemiş. Dubai'deki



Farklı farklı ülkelerde çalışan Zeynep Gabrali: “Ön yargıları bırakırsanız adapte olmanız daha hızlı oluyor.”



Togay Han Kaya'ya göre yurt dışında çalışmak, farklı milletlerden insanları tanımak için çok iyi bir yol.

**TÜRKİYE YOĞUN
BİR ŞEKİLDE BEYİN
GÖÇÜ VERMEYE
DEVAM EDERKEN, HER
ŞEYİ BIRAKIP YURT
DIŞINA YERLEŞENLER
SEBEPLERİNİ VE
DENEYİMLERİNİ
PAYLAŞIYOR**



hayatından son derece memnun olan Kaya'nın burada en çok sevdiği şey ise bölgenin kültürel çeşitliliği....

“Tüm dünyadan expatların buluşma noktası konumunda olduğu için Dubai’de yaşamak benim için çok öğretici bir deneyim oldu. Burada geçirdiğim iki yılda birçok ülkeden insanın nasıl yaşadığını, nasıl çalıştığını ve günlük hayatta nasıl tepkiler verdiğini gözlemleme şansım oldu. Tüm bu gözlemler sonunda da doğal olarak insanlar hakkında geniş bir perspektife sahip olmaya başladım.”

**“HAYAT, KONFOR ALANINDAN
ÇIKTIĞIN ANDA BAŞLIYOR”**

Türkiye’den ayrılmadan önce pek çok büyük markaya dijital strateji danışmanlığı veren Zeynep Gabralı’nın hikayesi diğer beyaz yakalılara göre biraz daha cüretkar. Çünkü Türkiye’deki kurumsal yaşamına son veren Zeynep’in belli bir ikametgahı yok! Kendisini dijital göçebe olarak tanımlayan ve şimdiye dek Tayland, Singapur, Endonezya ve son olarak da Malezya’da yaşayan Gabralı, Asya’dan önce bir dönem ABD’de çalışmış olsa da “Ülkem için ne yapabilirim?” mottosuyla Türkiye’ye geri dönmüş. Çalıştığı son ülke olan Malezya’da Çin menşeli bir şirket bünyesinde görev alan Zeynep Gabralı, buradaki olumlu – olumsuz deneyimlerini şu cümlelerle ifade ediyor: “Yeni bir ülkedeki ilk zamanlarınız hep çok zor oluyor. Yaşadığım ülkeler Batı ve Türk kültüründen çok farklı. Günlük hayat, yemekler, insan ilişkileri, iş ahlakı bambaşka. Mesela Çinlilerle arkadaş

olmak ve çalışmak çok zorlayıcı çünkü hayata bakış açıları ve davranışları bizim kültürümüzden çok uzak. Ama insan her şeye alışıyor. Ön yargıları bırakırsanız adapte olmanız daha hızlı oluyor. Ben iletişimi ve öğrenmeyi çok seven biriyim o nedenle daha çok girişken olmayı, bulunduğum ülkenin kültürüne uymayı, değerlerine saygı duymayı öğrendim. Bir de yaşadığım ülkeler hoşgörünün çok önemli olduğu yerlerdi insanlar da bana yardımcı oldu bu noktada. İş konusunda Avrupa ve Asya saatiyle çalışıyorum. Oldukça yorucu. Gündüz Asya pazarındaki müşteriye hizmet verirken gece Avrupa’daki müşterim için çalışıyorum. Gün içinde molalarım var spor yapmak hobilerimi yapmak gibi. Biraz yorucu oluyor tabii.”

**“EBEVEYN OLMAK ÜLKE
TERCİHİNİZİ DOĞRUDAN
ETKİLEYEBİLİYOR”**

Birkaç ay önce İstanbul’dan Finlandiya’nın Helsinki kentine yerleşen ve orada kıdemli yazılım mühendisi olarak çalışan Sinan İşlekdemir’in gitme hikayesi bir yönüyle “kaçış planı” gibi! İstanbul’da yaşamının zorluklarından bıkan ama İstanbul dışında iş imkanı bulamadığı için kendini sıkışmış gibi hisseden İşlekdemir’in Finlandiya macerasının başlamasının bir sebebi de minik kızı Asya.

“İstanbul’da orta seviyenin biraz üstünde bir yaşam standardına sahiptik ve YTÜ Davutpaşa Kampüsü içinde çalıştığım için Beylikdüzü’nde yaşıyorduk. Zaten Beylikdüzü’nde yaşayacak kadar gözünüzü kararttıysanız yurt dışına gitme kararı vermek çok zor olmuyor. Çünkü zaten Finlandiya da Beylikdüzü’nden sonra

neredeyse iki durak! Hal böyle olunca kızımız da büyüüp sokağa parka çıkmaya başladıkça endişelerimiz de artmaya başladı. Böylece Asya’nın güvenliği, huzuru ve eğitimi için en uygun ülke olduğunu düşündüğüm Finlandiya’da çalışmaya başladım.” Helsinki’de yaşamaya başladıktan sonra Kuzey ülkeleriyle ilgili ön yargısını bir kenara bıraktığını ifade eden İşlekdemir’e göre özellikle bilişim sektörü profesyonellerinin çok kültürlü ortamlarda çalışması mesleki anlamda büyük faydalar sağlıyor.

**FARKLI KÜLTÜR VE
DİSİPLİNLERE İLK BAŞTA
ALIŞMAK ZOR OLSA DA ÖN
YARGILARI YIKMAK
GEREKİYOR**



Serdar Buhan’ı İrlanda’da en çok şaşırtan şey, çalışanların iş-yaşam dengesini koruması olmuş.



“Türkiye zaten nakitsiz bir toplum”

THE GUARDIAN YAZARI BRETT SCOTT'A GÖRE DİJİTAL EKONOMİ, İNSANLARA DAHA ÇOK HARCAMA YAPTIRMAK İÇİN FİNANS KURULUŞLARINCA VAR EDİLİYOR. EKONOMİST MUSTAFA SÖNMEZ'E GÖRE TÜRKİYE, GELİRLER DÜŞÜK OLDUĞU İÇİN NAKİTSİZ BİR TOPLUMA DÖNÜŞTÜ BİLE

The Guardian yazarı Brett Scott, nakitsiz bir toplumun olumsuzluklarını yazdı. Yazara göre dijital ekonominin olumsuz yanları hiç konuşulmuyor. Scott'ın yazısından bazı bölümler şöyle: “Batıda bankalar ATM'leri kaldırıyor, şubelerini kapatıyor. Bunu yaparken de nakit kullanmanın müşterilere zor geldiğini, müşterilerin dijital seçeneğe yöneldiğini gerekçe gösteriyor. Ancak Scott'a göre bu değişimi müşteriler değil finans kuruluşları talep ediyor. Tıpkı Google'ın herkesin özel olarak kontrol edilen arama portalı üzerinden daha geniş bir internete erişip gezinmesini istediği gibi... Finansal kurumlar da sistemlerinden herkesin daha geniş bir ekonomiye erişmesini

ve bu ekonomide gezinmesini istiyor. Bir başka amaç da karı artırmak için maliyeti azaltmak. Şubeler personel gerektirir. Bunları standartlaştırılmış self-servis uygulamaları ile değiştirmek, finansal kurumların üst düzey yöneticilerinin müşterileriyle olan etkileşimlerini doğrudan kontrol etmesini ve izlemesini sağlıyor.”

Bankalar, elbette farklı bir hikaye anlatıyor; değişen müşteri tercihlerine cevap verdiklerini söylüyorlar. Ancak bankaların şube ve ATM'leri kaldırmaları halinde, kullanıcıların dijital bir seçeneği “seçme” olasılığı daha yüksek olacağı da bir gerçek. Davranışsal ekonomide buna nudging

(sürüklemek, dürtmek) deniyor. Yani, eğer güçlü bir kurum, insanları belirli bir şeyi seçmeye itmek istiyorsa, en iyi strateji olarak alternatifi seçmeyi zorlaştırıyor.

ÖNCE ÖĞREN SONRA SEÇ

Visa ve Mastercard gibi ödeme şirketleri sattıkları dijital ödeme hizmetlerinin hacmini artırmak isterken bankalar maliyetleri düşürmek istiyor. Bu noktada nudging iki aşama gerektiriyor. İlk olarak nakit, ATM ve şubelerin kullanım sorunları artırılıyor. Ardından, insanlar diğer seçeneklere teşvik ediliyor. Visa gibi dijital sistemler “kullanışlı” olabilir ancak genellikle merkezi arıza

noktalarıyla birlikte geliyor. Öte yandan naktin çökmesi mümkün değil. Harici veri merkezlerine dayanmaz. Uzaktan kumandaya veya uzaktan izlemeye tabi değildir. Bu, finansal kurumların ve finansal teknoloji şirketlerinin işine gelmiyor. Nakit işlemleri, bu kurumların ücret ve veri toplamak için kullandıkları ağın dışında.

NAKİTLE İLGİLİ HER ŞEY SUÇLA İLİŞKİLENDİRİLİYOR

Nakitsiz bir toplum tehlikeler getiriyor. Çünkü öz denetimi saf dışı ederek daha fazla harcama teşvik ediliyor. Aslında nakitsiz bir toplumun önemli özelliği gözetlenmesi, para akışının kontrol edilmesi... Kayıt dışını engellediği için devletle finans kuruluşları arasında da bir uyum görüyoruz. Nakitle ilgili her şey suçla, kayıt dışıyla ilişkilendiriliyor ancak dijital ekonomi hakkında bir uyumsuzluk duymuyoruz.

TÜRKİYE'DE DURUM DAHA VAHİM

Ekonomist Mustafa Sönmez'e göre Scott'in yaklaşımı doğru. Yazıda belirtildiği gibi ortada bir talep yok aslında. Gerçekten de bankaların insanları istedikleri kıvama getirmeleri

söz konusu. Sönmez "Gün be gün etkisi artan bir durum. En başta kredi kartı yokken, kredi kartı soktular cebimize. Bankamatik diye bir şey bilmezken ona tabi kıldık. Yavaş yavaş elimizi sürmediğimiz paramızı her şekilde kullanıp, yönetip, kontrol altına alıp istedikleri şeyi yapacaklar. İstedikleri şey de borçlandırmak." diyor.

"Paraya el sürmemek onu daha fazla harcamaya mı neden oluyor? Türkiye'de durum nasıl?" diye soruyoruz. Sönmez'e göre Türkiye'de henüz ATM'ler kalkmadı ama durum çoktan daha vahim hale geldi. Durumu şöyle açıklıyor: "İnsanların çoğu bankaya borçlu. Ücretli çalışanlar için ücretin bankaya yatırılması da kanuni bir sorumluluk. Çalışanların çok büyük bölümü tüketici kredisi ya da kredi kartı kullanıyor. Maaş hesaba geçince banka kredi borcunu tahsil ediyor. Çoğunlukla o borcun tahsilinden sonra hesapta para da kalmıyor. Çünkü Türkiye'de yükselen trendde kredi kartı borçluluğu ve hane halkı borçluluğu var. Yani nakitsizlik Batı'dan çok daha erken başladı bizde. Ücretler düşük, harcamalar yüksek. İnsanlar nakit yüzü görmeden yaşıyor. ATM'ler de belki bu



**SÖNMEZ'E GÖRE
TÜRKİYE'DE ZATEN NAKİTSİZ
BİR TOPLUMA DÖNÜŞMÜŞ
DURUMDA. SÖNMEZ,
DÜŞÜK GELİRLE BERABER
BORÇLULUKLA YAŞAMANIN
ARTIK BİR HAYAT TARZI
OLDUĞUNU BELİRTİYOR**

durumlarını görmek için işlev kazanıyor. Kartlarını ne kadar borçları kaldığını görmek için sokup bakıyorlar. Türkiye'de ücretlerin düşüklüğünden dolayı fiili olarak nakitsizlik hayata geçti denebilir."

"GERİ DÖNÜŞÜ MÜMKÜN DEĞİL"

Sönmez "Dijital harcama ve para yönetimi konusunda insanların dikkat etmesi gereken hususlar var mı? sorusunu şöyle cevaplıyor: "İnsanlara çok harcama yapmayın diyebilecek bir durumumuz yok aslında. Çünkü ortalama gelir çok düşük. Yani Türkiye'de dijital ekonomi kredi kartı üzerinden insanlar adına bir fırsat gibi. Ancak borçlanarak erişim sağlayabiliyorlar. Borçlulukla yaşamak bir hayat tarzı. Geri dönüşü mümkün değil."

Peki dijital ekonomi, dijitalleşme topyekun kötü bir şey mi? Sönmez'e göre toplum yararına yapılmadığı kesin: "Kayıt dışı parayı önlüyor. Gelirlerin vergilendirilmesini sağlıyor. Bütün para kontrol altında. Toplumun ne kadar harcadığını, neye harcadığını biliyorlar. Harcama eğilimi ne yöndeysen ona göre cep telefonuna mesajlar gönderip 'Şunu al, sana şöyle taksit yaparız' diyorlar. İnsanların minik gelirleriyle istedikleri gibi oynama fırsatına sahipler. Kapitalizmin teknolojiyle kendini devam ettirmesine karşı Türkiye'de borçluluktan ötürü kitlesel olarak yapılabilecek bir şey yok. Ama bireysel olarak bankayla iş yapmamak veya kredi kartı kullanmamak bir seçenek. Böyle insanlar da vardır. Ama sayıları bir şey ifade etmeyebilir. Çünkü önce gelirlerin yükseltilmesi lazım."





Aşklar artık yeni sürümden kazanıyor

AŞKLAR DİJİTAL ORTAMLARDA BAŞLAYIP, AYNI ŞEKİLDE BİTMEMEYE BAŞLAYINCA SİNEMA VE DİZİ SEKTÖRÜNDE GELECEĞE YÖNELİK KARAMSAR YAKLAŞIMLAR ORTAYA ÇIKIYOR. OYSA UZMANLAR AŞKIN GELECEKTE DE DEĞİŞMEYECEĞİ GÖRÜŞÜNDE

 ECE ULUSUM

Tutkulu aşklar Yeşilçam nostaljisine dönüşmeye başladı; zira aşklar artık tutkudan değil, “sürümden” kazanıyor. Yanlış anlamayın, uygulamaların yeni sürümlerinden! Dünyanın dört bir yanında insanlar sanal dünyada tanışıyor, birbirlerini yazışarak tanımaya çalışıyor ve profiller uyarsa evlenerek ilişki durumlarını “upgrade” ediyor. Tinder’ın diji-mürüvvetini arayan 50 milyonu aşkın kullanıcısı var ve artık o, dünyaca kabul gören bir ilişki uzmanı. Evlenmek isteyenler Türkiye’de hala Siberalem sitesinde kısmetini bekliyor. Dijital müzik servisi Spotify bile aynı müzik türlerini dinleyen kullanıcıları eşleştiren

bir çöpçatanlık sistemi geliştireceğini açıkladı. Artık insanlar Instagram’dan birbirini like’layarak flörtleşiyor. Bunların hepsi akıllı cihazlar sayesinde oluyor. Onlar yokken aşk neydi, hatırlayan var mı?

BEYAZ PERDEDE TEKNOLOJİ AŞKA KARŞI

Sinema ve dizi dünyası çoktan tutkulu aşkları senaryolarını bıraktı, gelecekte aşkların nasıl olacağını anlatıyor. Mesela, yönetmen Ryan Turner ve yazar Matthew Hart, A Date in 2025 adlı kısa filmlerinde tam da bu konuya değiniyor. Günlerdir dışarı çıkmayan, kendini yapay zeka

aşklarına ve teknolojinin hantallığına kaptırmış bir adamı, Siri’ye benzer bir yapay zeka asistanın onu dışarı çıkarma ve bir kızla yüz yüze buluşma çabasını ele alıyor. Black Mirror’ın birçok bölümü teknoloji ve ilişkiler üzerine. Hang the DJ adlı bölümde insanları eşleştiren ve ilişkilerin ne kadar süreceğini önceden belirleyen bir çöpçatanlık uygulamasına sıkışmış insanları anlatıyordu. Keza başrolde Joaquin Phoenix’in olduğu Her filmi de yapay zekaya aşık olan yalnız bir adamı anlatıyor. Bu yapımların hepsi aşk konusunda açıkça karamsar anlatımı tercih ediyor. Peki gerçekten durum bu kadar vahim mi?

İLİŞKİLERİ İDARE EDEN UYGULAMALAR VAR

Aslında flört yöntemleri ve ilişkiler çoktan yeni sürüme geçti. Tinder, Instagram gibi uygulamalarda birbirine aşık olanların sayısı az değil. Ancak bu aşk da yalnızca dijital olabilir. GlobalWebIndex'e göre Tinder kullanıcılarının yüzde 42'sinin halihazırda bir ilişkisi var ve bunların yüzde 30'u evli! Kadın-erkek oranlarına bakacak olursak yüzde 62'ye yüzde 38 oranında bir erkek üstünlüğüyle karşılaşıyoruz. İngiliz ilişki psikoloğu Dr. Max Blumberg, "Yüz yüze görüşmek insanlara güven vermemeye başladı. Instagram'ı olmayan biri adeta sabıkalı gibi. İş ilişkisi yürütmeye geldiğindeyse çabuk sıkılıyorlar, yürütemiyorlar." diyor. Sevgili Max Blumberg, teknoloji onun da çaresini buldu! Broapp, erkekler için tasarlanmış bir uygulama ancak kızlar da kullanabilir. Sloganı şu: "It's your clever relationship wingman." Yani "İlişkinizi idare eden akıllı kankanız." Sevgilinizin numarasını uygulamaya veriyorsunuz o gün içinde otomatik sevgi sözcükleri yolluyor. Yani ilgisizlik sorunu çözüldü. Her şeye rağmen yürütemiyor ve ayrılık konuşmasından kaçınıyorsanız, hiç dert etmeyin. Bir diğer uygulama olan Binder verdiğiniz numaraya anında ayrılık mesajı atıyor ve geri mesajı engelliyor. Gözyaşı yok, suçlamalar yok, duygu yok...

Eğer sizi Tinder'la ikna edip Binder'la kapıya koyan birine denk geldiyse ve uzun soluklu ilişki arıyorsanız, "aşık" yapay zekalar hizmetinizde. Mina adlı uygulama, sevgilisi olduğu kişiye gün içinde mesajlar atıyor ve günde en az dört görüntülü arama yapıyor. Invisible Girlfriend ve Invisible Boyfriend uygulamalarıysa kullanıcıya üç farklı sevgili modeli sunuyor. Tarifeler şöyle: 10 dolarlık sevgili sadece sohbet ediyor ve "Seni özledim, seviyorum" gibi mesajlar atıyor. 30 dolarlık sevgiliyle sosyal medyada ilişki durumunuzu güncelleyebiliyor, geliştirilen yapay zeka sayesinde sesli aramalar yapabiliyor ve her sabah mesajlarla uyandırılıyor. Son olarak 50 dolarlık sevgili size nişanlıymış gibi davranıyor. Ailenizi arıyor, sizin ödemeniz yükseldikçe adresinize hediyeler yollanıyor. ve daha birçok küçük sürprizler!

AŞKTA HER ŞEY MÜMKÜN MÜ?

Uzmanların konu hakkında bir sürü görüşü var. Love 2.0 adlı kitabında psikolog Prof. Barbara Fredrickson, aşka "Pozitifliğin çınladığı mikro-anlar" diyor. Şunu demek istiyor: Aşk, gün boyunca temas halinde olduğunuz herhangi bir kişiyle paylaştığınız pozitif duyguların taşmasıyla şekillenen bir bağlantı. O yüzden dijital ortamda ya da yapay zekayla da gerçekleşmesi mümkün.

Uygulamaların işe yaradığını ancak ilkel bir güdüye hizmet ettiğini savunan

YAPAY ZEKA VE UYGULAMALARLA BERABER AŞK VE FLÖRT DİNAMİKLERİ DE DEĞİŞİYOR. ANCAK UZMANLAR DOĞAL KALIPLARIN DEĞİŞEMEYECİĞİNİ SAVUNUYOR

Dr. Blumberg'e kulak verelim: "Neticede bugünkü durumun evrimsel bir temeli var. Genlerimiz üremeye odaklı. Kadınlar için en iyi strateji, mükemmel tohumların sahibini bulmak değil midir? Ya erkekler? Onların da tek derdi mümkün olduğunca fazla kadınla seks yapıp tohumlarını mümkün olduğunca fazla kişiye saçmak değil mi? Genlerin bu durumunda hiçbir değişiklik yok ki!" Dolayısıyla artık şartlar müsait, herkes bu kadar ulaşılabilirken; kadınlar doğru erkeği ararken, erkeklerse bir duraktan ötekine geçerken uzun uzun vakit kaybetmek istemiyor."

UZMANLAR "AŞK DEĞİŞMEZ" DİYOR

Gerçi tek gecelik aşklar, sanal seranatlar insanları hafiften sıkıya da başladı. Yakın zamanda 21-65 yaş arası 5 bin 200 kişiyle görüşen match.com yetkilileri, Amerikalı erkeklerin ilk görüşte aşka ve aile kurmaya kadınlardan daha yakın olduğunu söyleyerek erkeklerin bağlanma korkusunun bittiğini gösteriyor. Bugün ortalama evlilik yaşı kadınlarda 34'e erkeklerde 36'ya çıktı. Zira aynı araştırma, pek çok kişinin tek eşlilik ve evlilikten yana olduğu halde doğru kişiyi bulamadığını

düşündüğünü söylüyor. İşler biraz sarpa sarıyor... Gelecekte flört ve ilişkiler hala uygulamalar ya da yapay zekalar üzerinden ilerleyebilir. Her geçen gün yeni tanışma uygulamaları yükleniyor. Bugün sayısı 100'ü geçti. Dünyada özellikle de Amerika'da robotlara aşık olan bir grup da var. Ancak kimi uzman bu durumu aşktaki dijital yozlaşma olarak nitelendiriyor ve birkaç yıl sonra eskisi gibi olacağını varsayıyor.

Dünyaca ünlü ilişki uzmanı Helen Fisher bir konuşmasında bu tezi savunuyor, "Teknolojinin flört etme biçimimizi değiştirdiği şüphesiz. Mesajlaşma, duyguları ifade eden emojiler, like'lamak... Bunlar flörtün yeni kuralları. Fakat eş seçiminde beynin ve hormonların karar verdiği doğal kalıplarımız var. Yani modern teknoloji, kime aşık olacağımızı değiştirmeyecek. Bu dürtüler yaklaşık 4,4 milyon yıl önce gelişti ve Tinder'da parmağınızı sağa ya da sola kaydırınca değişmez." Fisher bilimi arkasına alıp konuşuyor ancak saniyede 2 binin üzerinde Tinder profili görüntüleniyor. Çok uzağa gitmeye gerek yok, ülkemizde internette okey oynarken tanışıp evlenen bir sürü çift var.



A Date in 2025 adlı kısa film gelecekte aşkların nasıl yaşanacağını sorguluyor.

“İyi izlenme oranıyla iyi gelir elde edebilirsiniz”

YOUTUBE'DA, TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK OYUN KANALLARINDAN BİRİ OLAN BURAK OYUNDA'NIN SAHİBİ BURAK ŞAHİN, KANALININ NASIL ORTAYA ÇIKTIĞINI, NASIL GELİŞTİĞİNİ VE GELECEKLE İLGİLİ PROJELERİNİ ANLATTI

 FIRAT KARADENİZ

Burak Oyunda, 3 milyondan fazla takipçisiyle Türkiye'nin en büyük YouTube kanallarından biri. Sahibi de gencecik, üniversite öğrencisi Burak Şahin... Şahin babasının askerlik görevi nedeniyle bir anlamda arkadaşsızlıktan başladığı oyun macerasını artık tüm takipçilerinin gözleri önünde sürdürüyor. Bu da kendisine önemli bir başarının kapısını açmış. Kendisinden dinleyelim...

Oyun merakınız nasıl başladı?

Çocukluğumdan beri oyunlarla büyüdüm diyebilirim. Babam asker olduğu için ülkemizin birçok yerinde görev yaptı. Dış karakollarda görev yaptığı zaman hep beraber gidiyorduk. Benim de oyun hayatımda Mardin'de başladı. Cevizlik Köyü'ndeki karakolda benim dışımda çocuk olmadığı için babam oyalanayım, sıkılmayayım diye Atari almıştı bana. Macera da böyle başladı.



Aileniz bu merakınızı nasıl değerlendiriyordu?

Ailem, YouTuber olmadan önce oyunlara olan ilgime çok kızıyordu. Çünkü çok fazla oyun oynuyordum ve derslere vakit ayırmıyordum. Ailem bu durumdan şikayetçiydi. Ancak YouTuber olarak bir meslek edindiğim zaman bu işi eğitimimle birlikte devam ettirebileceğimi gördüler. Çok sevindiler ve desteklediler.

Bir gününüz nasıl geçiyor? Kaç saatinizi oyunlara ayırıyorsunuz?

Okula gitmediğim zamanlarda, eğer arkadaşlarımla bir etkinlik planlamadıysak genelde evde oluyorum. Video çekim ve montaj işlerimi tamamladıktan sonra günde iki ya da üç saat oyun oynuyorum. Yani oyun oynamak ve bununla ilgili işlerle günümün beş ya da altı saati “Burak Oyunda” kanalına ait. Tabii, okula gittiğim günlerde tamamen farklı bir senaryo oluyor.

BURAK ŞAHİN ALDIĞI YENİ MEDYA EĞİTİMİNİN ARDINDAN OYUN SEKTÖRÜNDE GÖREV ALABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYOR

bir sene okuduktan sonra bölümün bana çok uymadığını düşündüm ve bıraktım. Yeniden sınava girdim ve Kadir Has Üniversitesi, Yeni Medya bölümünü kazandım. Okulum İngilizce. Bundan dolayı beş sene okuyoruz. Hazırlık sınıfını ve birinci sınıfını bitirdim. Şuan ikinci sınıfı okuyorum.

Oyunlarla ilgili bir kariyer mi hedefliyorsunuz?

Üniversiteyi tamamladıktan sonra belki başka alanlarda da yer alabilirim. Oyun sektörü de Türkiye'de gelişmekte olan bir sektör. Birçok oyun şirketi ile reklam çalışmaları yaptım. Belki üniversiteden sonra oyun şirketleriyle ilgili çalışmalar yapabilirim.

Türkiye'nin en popüler YouTuber'larından biri olduğunuz için soruyorum: Tatmin edici bir gelir elde ediyor musunuz videolarınızdan?

YouTube'da eğer iyi bir izlenmeye ve marka değerine sahipseniz iyi bir gelir elde edebiliyorsunuz. Eğer sektörde iyi ve güvenilir bir isminiz varsa birçok şirketten de iş teklifleri alabiliyorsunuz. Ama YouTube'un kendi geliri tamamen izlenme oranınıza göre.

Kanalınızı geliştirmek için yeni fikirleriniz var mı?

Şu an çıkan bütün oyunları inceliyor ve bu oyunlardan en çok hoşuma gidenlerin videolarını çekmeye çalışıyorum. Tabii, kanalına bazen farklı konseptte videolar da atıyorum. Mesela gezdiğim bir yeri veya yaptığım bir yemeği insanlara gösterdiğim videolar da oluyor. Bu tip videolarla ilgili fikirler geliştirmeye çalışıyorum sürekli. Fakat dediğim gibi kanalımın ana konsepti oyun. Bu nedenle farklı oyunları incelemek önceliğim.

Ünlü bir YouTuber olmanın avantaj ve dezavantajları neler?

Sevilmek en güzel avantajı bence. İnsanları



sizi, siz olduğunuz için seviyor ve sizden hiç bir çıkarları yok. Bu gerçekten insana kendini çok iyi hissettiriyor. Dezavantaj olarak çok aşırıya kaçan yorumları sayabilirim. İnsanlar hiç tanımadan çok kötü yorumlar yapıyor.

Yolda önünüzü kesip fotoğraf çekmek isteyenler oluyor mu?

Tabii, hatta evime gelen oluyor. Ben de elimden geldiğince herkesle fotoğraf çekirmeye çalışıyorum.

Bir de fantastik bir soru sorayım: Eğer bir gün bir güneş patlamasıyla tüm internet teknolojisini kaybedersek hayatınız nasıl değişir?

Eğitimimi tamamlar ve medyadaki diğer alanlarda çalışmalar yaparım.

Bu merakın YouTube'a yansması nasıl oldu?

Oyunları çok sevdiğim için bir oyun kanalı açmak istedim. İnsanlarda benim oyun oynarken yaptığım yorumları çok sevdi. Ben eğlenirken onlar da eğlendi. Böylece bugün 3 milyon aboneyle Türkiye'nin en büyük oyun kanalı olduk.

Aileniz, eğitiminizin etkileneceğinden endişe etti mi?

Evet endişe ediyorlardı. Fakat ben başarısız bir öğrenci değildim. Hem işimi hem okulu aynı anda götürebiliyorum. Ailem için eğitim çok önemli. Tabii ki benim için de...

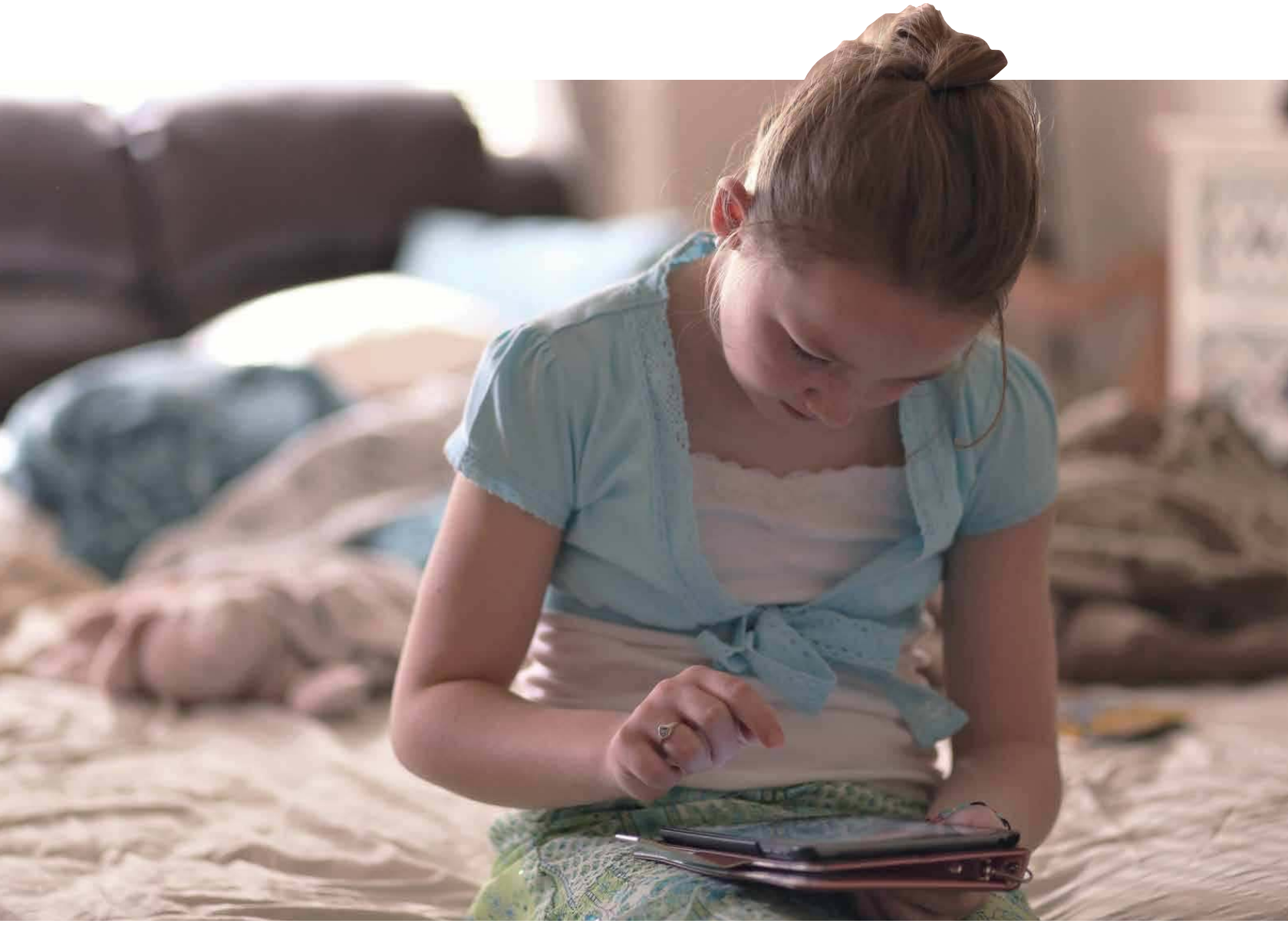
Eğitim hayatınız nasıl gidiyor?

Lise eğitimimi tamamladıktan sonra Süleyman Demirel Üniversitesi, Bilgisayar Programcılığı bölümünü kazandım. Ancak



Çocuklara interneti yasaklamak çözüm mü?

SOSYOLOG ELLIS CASHMORE'UN YENİ KİTABI SCREEN SOCIETY'E GÖRE ÇOCUKLARA İNTERNETİ YASAKLAMAK ÇOCUK İSTİSMARIYLA EŞ DEĞER. "YASAKLAYICI DAVRANIŞLAR ÇOCUKLARI NASIL ETKİLİYOR?", "EBEVEYNLER ÇOCUKLARINA NASIL DAVRANMALI?" SORULARINI KONUNUN UZMANLARI OLAN PEDAGOGLARA SORDUK



geçiren çocuklarda dikkat bozukluğu, tikler, yabancılaşma gelişebilir."

Akova, internet kullanımında süre kısıtlamasına şu sözlerle dikkat çekiyor: "Teknolojiyle çocuğun ilişkisini tamamen kesecek şekilde değil, çocuğun online ortamda yaptığı aktiviteleri denetleyerek süre sınırlamasıyla yaklaşmak doğru bir ebeveyn tavrı olacaktır. Ailelerin çocuğun oynadığı oyuna, gezindiği sitelere hakim olması da önemli bir nokta. Çocuğu bilgisayar ya da tablet başında tamamen yalnız ve kontrolsüz bırakmamak gerekiyor."

YASAKLAMAK YERİNE SÜRE KONTROLÜ

Pedagog Öznur Simav, internet kullanımının kişinin üstündeki etkilerini şu sözlerle açıklıyor: "Kişi yalnızsa, internette vakit geçirmek ona uçsuz bucaksız bir kapı açar; ruh sağlığını olumlu etkileyebilir. Yüz yüze iletişimden çekinenler için internet üzerinden iletişim iyi bir fırsat diyebiliriz. Kişi kendini sosyal medyada yazılı olarak daha iyi ifade edebilir ancak internet kullanımı bağımlı tarzda olursa diğer aktiviteleri engeller." Simav, interneti kararında kullanmanın önemini vurguluyor ve yüz yüze iletişimin gerekliliğine de dikkat çekiyor.

"Çocuklar arasında, yaş grubuna göre aynı çizgi filmi, aynı diziyi ya da programı izliyor olmak çocukların aralarında bağ kurmaları, ortak bir dil geliştirmeleri için önemli olabilir. İlgili programla pek çok paylaşımda bulunup, tartışabilirler. Bu anlamda katkısı olur" diyen Simav, internet kullanımında aynı etkileşimin olmadığına dikkat çekiyor: "Pasif durumda uzun süreli kullanım, çocukların özellikle dil, bilişsel, duygusal, motor, fiziksel gelişimlerini olumsuz etkiler." Son zamanlarda çocuklarda birbirlerinin duygularını anlamama, insanların yüz ifadelerinden bir sonuç çıkaramama, birbirlerine kötü söz söylemenin onu nasıl etkileyeceğini tahmin edememe gibi durumların yaşandığına şahit olduğunu belirten Simav, aile ve arkadaşlarla yüz yüze paylaşımın önemine ve gerekliliğine dikkat çekiyor. Simav da bağımlılığın önüne geçebilmek için süre kontrolünü öneriyor: "Ebeveynler, 'yasaklamak' şeklinde değil de ona verilmiş bir süre olarak sunarlarsa çocukla aralarındaki ilişki de bozulmamış olur."

UZMANLAR İNTERNET KULLANIMINI YASAKLAMAKTANSA KONTROLLÜ VE SÜRELİ BİR KULLANIM SİSTEMİNİN UYGULANMASININ DAHA DOĞRU OLDUĞUNU BELİRTİYOR

Birmingham'daki Aston Üniversitesi'nde Sosyoloji Profesörü olan Ellis Cashmore, 2 binden fazla internet kullanıcısı ile ilgili alışkanlıklarını incelemek üzere Teeside Üniversitesi ve Güney Avustralya Üniversitesi'nden araştırmacılarla iş birliğine gitti. Haziran ayında sonuçları açıklanan araştırmaya göre teknoloji, bilimsel çalışmaların söylediği dikkat sürelerinin kısalması, depresyon ve ruhsal sağlık sorunlarının tersine, genel olarak ele alındığında insanların hayatına olumsuz değil olumlu katkılar yapıyor. İnternet ve teknoloji bağımlılığının tanımı şu şekilde yapılıyor: Özel ve öz bakım ihtiyaçlarının ertelenmesi ya da karşılanmaması, kişi tarafından bunların önemsenmemesi... Oysa bu yeni araştırmaya göre, uzun süreli internet ve teknoloji kullanımının depresyon, dikkat süresinin kısalığı gibi olumsuz etkileri yok. Araştırma, kişinin bu araçları kullanırken aldığı hazzın yadsınamaz olduğunu ve bunun dışındaki zamanlarda da temel gereksinimlerini ertelediğini savunuyor.

"Elbette kötü yönleri de var ancak teknoloji dünyayı tanıma şeklimiz haline geldi. Çikolata yeme, dizi izleme gibi alışkanlıkların da bağımlılığa dönüşme riski var" diyen Ellis Cashmore, telefonla sosyalleşmenin asosyal olma anlamına

gelmediğini, sadece farklı bir sosyalleşme biçimi olduğunu belirtiyor ve uyarıyor: "Çocuklara interneti yasaklayarak öğretici, eğlenceli ve gelecek hayatları için onlara katkıda bulunacak bir sosyal aktiviteden çocukları mahrum bırakmış oluyoruz."

"ÇOCUKLARDA DİKKAT BÖZÜKLÜĞÜ, TİKLER VE YABANCILAŞMA GELİŞEBİLİR"

Bu araştırma ve konuyla ilgili görüşlerini aldığımız Pedagog Aykut Akova, bilgisayar karşısında geçirilen sürenin uzunluğunun, arkadaşlarla aile ile geçirilen süreyi kısalttığını belirtiyor ve şunları paylaşıyor: "Ekran karşısında geçirilen sürenin günde 7-8 saate ulaşması, çocuğun bunun dışındaki aktiviteler ve paylaşımlara çok az vakit ayırması anlamına geliyor. Uzun süre bilgisayar, tablet ya da telefonla vakit



Artık tüm asistans hizmetleri, acil durumlarda güvenebileceğiniz Quick mobil uygulamasıyla cebinizde. Uygulamayı indirin, “Fırsatları Yakala” butonuna, ambulans, çekici, çilingir, en yakın eczaneler, anlaşmalı servislere, acil numaralara ve daha bir çok hizmete anında ulaşın.



www.quicksigorta.com

QUICK
SiGORTA



Quick mobil uygulamasını App Store ve Google Play'den akıllı telefonunuza indirebilirsiniz.

Seçim sizin!



Hiç ambalajından dolayı gözünüzün pahalı olana kaydığı oldu mu? Olmasın. Biz fiyatı artıran gereksiz tüm kalemleri attık. Geriye sizi ve değer verdiklerinizi tam anlamıyla güvence altına alan gerçek sigorta kaldı. Onun adı Quick Sigorta. Ekonomik, pratik, anında sigorta.



CEPTEN



NETTEN



ACENTEDEN



www.quicksigorta.com

QUICK 
SİGORTA